Глава 1 Призыв

"Чар, ты подготовился к ритуалу призыва? - спросил мужчина своего сына.

"Да, папа. Я пойду, не хочу опаздывать, Сегодня важный день для меня - попрощался мальчик.

Это мир магии, Магоджа. Люди были слабы, они не могли использовать сложную магию, в то время как монстры и существа с рождения имели магию, они эволюционировали, и их магия становилась сильнее по мере их развития.

Жизнь была тяжелой, людям почти негде было жить, так как опасность и монстры заполнили мир, они сохранили лишь скудные по размеру территории, малонасиленные монстрами.

Триста лет назад сильнейший маг человечества создал самый первый контейнер для души, он позволяет людям привязывать монстров и существ к себе.

Контейнеры для душ были созданы для того, чтобы связанное существо не могло идти против воли владельца, подобно рабскому контракту.

В обмен существо получит бессмертие, пока контейнер с душой и его владелец живы, существо будет возрождаться из маны в окружающей среде.

Триста лет спустя дети в возрасте от пяти лет начнут поступать в академию магии, чтобы подготовиться к своей первой связи.

Чар учился в академии пять лет, и событие, которого он ждал десять лет, наконец наступило, сегодня был день единения.

"Я призову лучшее создание и заставлю всех гордиться, тем дворянам, которые смотрели на моего отца свысока, так как он всего лишь городской стражник, нужно будет просить его о моей помощи - подумал Чар.

"Я не разочарую их! - решительно сказал он себе.

Чар не хотел их разочаровывать, он всегда занимает первое место в своем классе, и преподаватели возлагали на него большие надежды.

В возрасте 15 лет Чар смог создать свой собственный круг призыва, люди из знати хотели принять его в качестве своего слуги.

"Я покажу им, что мой круг призыва лучше, чем магический круг академии, люди придут и заплатят мне, чтобы я помог им сделать круги призыва! - фантазировал он о своем успехе.

В эту эпоху дети создают связь в 15 лет, они призывают существо из другого мира и связывают себя с ним с помощью контейнера души.

Есть несколько типов контейнеров, некоторые используют свое оружие в качестве контейнера, другие используют аксессуары в качестве контейнера, в то время как большинство используют свое тело в качестве контейнера.

Для целей призыва катализатор можно было использовать для вызова определенного типа существа или монстра, было известно, что до тех пор, пока у человека есть талант, он сможет получить сильное существо с сильным катализатором.

Школа предоставила Чару драконью кость высокого уровня в надежде, что он сможет оправдать свой талант.

"Роберт Смолтинг, теперь ваша очередь, пожалуйста, продолжайте вызов существа и образуйте связь с ним - объявил инструктор.

За вызовом наблюдали директор и преподаватели академии, чтобы они могли вмешаться, если произойдет несчастный случай.

Преподаватели также будет выбирать себе учеников на оставшуюся часть года после призыва, они хотели бы посмотреть, как ученики справятся с ним.

Порядок призыва определялся рангом, те, кто занимает высший дворянский ранг, идут первыми, затем простолюдины идут последними.

Конечно, их успеваемость в школе также имеет значение, но это имело бы значение только для людей того же ранга, Чар как простолюдин мог выйти только после того, как каждый дворянин закончит свой призыв.

Он мог знать, кто дворянин, просто по имени, у простолюдина не было фамилии, только имя.

Всем хотелось рассмеяться, услышав фамилию Роберта, но они сдержались, потому что он был сыном графа, и они не хотели обидеть его отца.

Дворянский ранг был разделен на 8 ступеней, тем, кто был выше 20-го уровня, был присвоен ранг рыцаря, выше 30-го был присвоен ранг баронета, выше 40-го был присвоен ранг барона, подобно тому, каждые десять уровней ранг повышался до виконта, графа, маркиза, герцога и архигерцога.

Роберт использовал глаз дракона в качестве катализатора, было известно, что глаз дракона был следующим лучшим катализатором, после ядра дракона, при вызове дракона.

Его драконий глаз был даже лучше, чем драконья кость Чара, именно так дворяне сохраняли свою власть, после смерти главы рода.

Со вспышкой света маленький краснокрылый дракон появился в круге призыва после того, как он прочитал свое заклинание.

Он был сбит с толку, но когда увидел призывателя, то направился к нему с намерением убить, но мужчину это не остановило, он вытащил красную хрустальную рапиру.

Прежде чем дракон смог добраться до него, контейнер душ был активирован, из магического круга сформировались цепи из света, связывающие взбесившегося дракона.

Дракон начал исчезать, оставляя только пятнышко света, которое первый призыватель назвал душой, оно было поглощено рапирой, и ритуал завершился.

Вскоре мана начала собираться к рапире в быстром темпе, она образовала того же маленького дракона рядом с человеком, он казался смущенным, как и раньше, и снова начал атаковать, но на этот раз никакая цепь не остановила его.

"Стой, не двигайся - скомандовал сын графа, и дракон не смог сдвинуться ни на дюйм.

Люди вокруг арены призыва аплодировали его выступлению, хотя он и не был лучшим

учеником, коим был Чар, возможность призвать дракона и связать себя с ним требовала определённого таланта.

"Роберт Смолтинг, поздравляю с привязкой низшего дракона - объявил инструктор в рамках ритуала.

В следующий час произошли похожие вещи, но ни один из них не вызвал существа более впечатляющего, чем маленький дракон.

Единственной исключительной была Айя Ангельское Крыло, дочь виконта, которая вызвала низшего херувима, существо гуманоидного типа.

Ее семья была известна тем, что призывала всевозможных существ священной стихии, ее дед был первым начавшим эту своеобразную традицую в их семье.

Она создала свой собственный круг призыва, чтобы призвать свое связанное существо, будучи второй лучшей ученицей в академии, она была наравне с Чаром.

Учителя боролись за право взять ее и Роберта в свои классы, они хотели, чтобы лучший ученик был их учеником, дабы повысить свой авторитет.

В конце концов, их обоих взял учитель элитного класса, он приехал из столицы и, как известно, является вторым по силе человеком в академии после директора.

Видя, что его соперник смогла вызвать такое редкое существо, Чар был мотивирован сделать все возможное, он был оптимистичен в том, что сможет, по крайней мере, вызвать существо типа дракона, если бы он мог вызвать человекоподобное существо-дракона(=драконид) , тогда было бы лучше.

После всех ожиданий настала его очередь, он начал создавать свой собственный круг призыва, чтобы увеличить свои шансы вызвать редкое существо.

Другой студент использовал общий круг призыва, предоставленный академией, но он не был удовлетворен им.

Учителя смотрели на него с признательностью, они возлагали большие надежды на Чара, он мог бы стать самым сильным человеком в их городе с его то потенциалом.

Они начали бороться за него еще до того, как Чар закончил свой магический круг, они хотели, чтобы он был в их классе.

"Мистер Лонгнос, вы должны отдать его нам, вы уже взяли двух многообещающих учеников, поэтому вы должны оставить нам этого ученика - сказали преподаватели учителю элитного класса Адаму Лонгносу.

Его имя довольно хорошо описывает его, так как у него был длинный нос, но никто не хотел высмеивать его имя, так как он был известен тем, что держал обиду.

"Конечно, мне не нужен простолюдин, даже если он гений, в нем нет смысла, если у него нет таланта - высокомерно сказал мужчина.

Чар закончил свой круг призыва, положив в него свою драконью кость, он был готов призвать свое существо.

На смотровой площадке директор мог только с сожалением покачать головой - Какая ошибка, ну и пусть, это должно быть хорошим примером для других, что не нужно быть слишком высокомерными".

Чар начал свое пение, под конец, круг призыва засиял, и катализатор взорвался вспышкой света.

Люди могли видеть гуманоидный силуэт из центра света, они были поражены мыслью о другом гуманоидном существе.

Они были уверены, что Чар смог вызвать что-то действительно редкое, только учитель элитного класса и директор знали, что Чар совершил ошибку.

Редких существ обычно вызывали в детстве, но силуэт был ростом со взрослого мужчину.

Свет гаснет, и в середине круга призыва стоял скелет, он без всякого замешательства направился прямо к Чару, он сделал это инстинктивно.

У Чара были широко раскрыты глаза и рот - Что? Я потерпел неудачу? - спрашивал он себя.

http://tl.rulate.ru/book/54570/1578141