

Вторжение в резиденцию

Когда владелец магазина увидел Ю Цинлуо, он поспешил поприветствовать ее с извиняющейся улыбкой на лице:

«Мне очень жаль, дорогой гость, но в нашем ресторане на сегодня уже...»

«Где мой сын?» не дожидаясь, пока он закончит, уже спросила Ю Цинлуо низким голосом, схватив его за воротник. Выражение ее лица было ледяным, полным намерения убить.

Владелец магазина опешил, его потрясла холодность в ее глазах: «Дорогой гость, если возникнет проблема, скажите это».

Лицо Ю Цинлуо снова стало уродливым, она также знала, что просто набросилась на прохожего. После короткой паузы она отпустила его воротник и еще раз спросила глубоким голосом:

«Лавочник, вы видели маленького мальчика такого роста, одетого в какую-то ... нетрадиционную одежду, он выглядит примерно на 4 или 5 лет».

Увидев, что она отпустила его воротник, владелец магазина вздохнул с облегчением. Но, заметив, что ее цвет лица все еще очень плохой, он сразу сделал несколько шагов назад. И начал тщательно обдумывать ее описание.

Но, даже после долгих размышлений, он все равно покачал головой, как будто не был полностью уверен.

Один из помощников остался там, где лавочник услышал шум, и подбежал к ним, тише сказал: «Я видел этого ребенка».

Глаза Ю Цинлуо переместились на парня, сосредоточившись на его теле.

Помощник только подумал, что дама выглядела мягкой и сдержанной красавицей, поэтому ее импозантная и холодная аура была чрезвычайно шокирующей. Он не мог не трепетать в своем сердце. Опустив голову, он поспешно ответил: «Этот маленький хозяин, я не знаю, когда он впервые перекусил из ресторана, но потом его увел парень в белом».

«Парень в белом?» Ю Цинлуо нахмурился. «Это был тот человек, который раньше дрался в центральном зале?»

«Да, да, да». - помощник поспешно кивнул. Рассказывая ей все во всех подробностях, о том, что он видел в тот момент, включая тот факт, что после того, как этот человек ушел, его преследовали человек, с которым он дрался, и другая группа людей.

Цвет лица Ю Цинлуо потемнел. Она могла догадаться, какова была ситуация в то время.

Скорее всего, это ее драгоценное дитя на самом деле отравило мужчину в белом, вызвав какие-то проблемы. Этот непослушный ребенок, когда я увижу его снова, я обязательно сдерну с него слой кожи.

(Примечание: я думаю, что это «снятие слоя кожи» связано с тем, что он так сильно хлопнул его по заднице, что это будет выглядеть так, как будто он сбросил слой кожи. Ха-ха... Бедный Наннан, мой маленький дьявол.)

Тихо фыркнув, она поблагодарила продавца и повернулась, чтобы уйти.

Небо наверху уже темнело, солнце, садящееся на горизонте, выглядело красным, как огонь, окрашивая улицы перед ней в уникальную палитру.

Ю Цинлуо вынула из рукава черную фарфоровую бутылку и открыла пробку. Вынув из нее скорпиона длиной с палец, она опустила руку на землю, уронив ее на пол. Затем она прошептала:

«Иди».

Точно так же, как он мог понять ее слова, скорпион взлетел с необычайно быстрой скоростью, продвигаясь влево от того места, где она стояла.

Ю Цинлуо подняла глаза, чтобы увидеть, куда он идет, и ее брови слегка скривились. Этот регион был местом, где в городе Цзян жили богатые, а дома находились далеко друг от друга. Может быть, человек в белом на самом деле был молодым лордом из богатой городской семьи?

Поджав губы, она последовала за скорпионом.

Маленький скорпион был чрезвычайно быстрым и после нескольких поворотов, чтобы не вызвать шум среди толпы, он наконец забрался в главные двери дома, в котором царила холодная и торжественная атмосфера. (Примечание: это МЛ, они настолько холодные, что даже окружающая среда заражается их болезнью холода, йо ~)

Ю Цинлуо остановился и присел на пол, снова вынул пробку из бутылки и жестом велел скорпиону войти.

Некоторое время он шевелился, прежде чем ловко со свистом снова влетел в фарфоровую бутылку.

Убрав фарфоровую бутылку, Ю Цинлуо подняла глаза, немного нахмурившись, глядя на дверь перед ней.

От Наннана чувствовался запах от его тела, так что направление скорпиона не должно быть ошибочным. Поэтому она была на 100% уверена, что Наннан находится внутри этого дома.

Сделав несколько шагов вперед, она легонько постучала пальцами в дверь.

Не слыша никаких движений, она глубоко вздохнула, прежде чем снова постучать с большей силой. И все же ответа не было.

Она продолжала стучать все тяжелее и тяжелее, использованная сила была такова, что она чувствовала, что скоро сможет выбить дверь. Но все равно ни одного человека не было.

Она сделала несколько шагов назад и подняла голову, чтобы посмотреть на табличку с домом, висящую выше [1], на которой было написано «Мо Фу [2]». Она тихонько фыркнула, так как ее терпение уже закончилось. Выпрямив спину, Ю Цинлуо вошла внутрь.

Главные ворота были открыты, но внутри не было ни одной души.

«Это место...» Ю Цинлуо не могла вынести, но замедлила шаги и осторожно пошла вперед.

Пройдя через главные ворота, она вошла в большой двор с большим разнообразием цветов и

деревьев. Пышная зелень выглядела яркой и красочной. После того, как она легко окинула взглядом это место, она определила, что эти растения не ядовиты, они выглядели так, как будто их использовали только для того, чтобы издавать приятный запах окружающей среде.

Ю Цинлуо двинулась вперед по гравийной дороге шириной в метр, которую она заметила впереди. Но, пройдя около 10 шагов, она остановилась, поскольку поняла, что что-то не так. Она была потрясена и, не раздумывая, пошла обратно по тропе, по которой пришла.

Однако она не думала, что расстояние, которое составляло всего 10 шагов, внезапно превратится в 20, а затем 30 шагов, но она все еще не могла вернуться назад. Теперь это выглядело так, как будто гравийная дорога была заполнена множеством поворотов и поворотов, независимо от того, в каком направлении она пошла, всегда были цветы, преграждающие ей путь.

Ю Цинлуо остановилась и молча подняла руку к подбородку. Неужели это легендарный массив из 5 элементов? Неудивительно, что у ворот не было ни одного охранника.

Ее глаза вспыхнули от возбуждения, глядя на конец дороги, который, казалось, был так близок, но на самом деле был очень далеко, заставил ее улыбнуться. Это первый раз, когда она встречает что-то настолько забавное, хотя она не была уверена, сможет ли она выбраться из этого.

Ю Цинлуо подняла голову и посмотрела вверх, затем схватила рукава и отряхнула ближайший камень с более плоской поверхностью, а затем села на него с лицом, полным интереса.

Чего она не знала, так это того, что в тот самый момент, на верхнем этаже павильона, неподалеку, кто-то только что отвел взгляд от ее фигуры, отдалился от окна и повернулся, чтобы сбежать по лестнице, этот человек направился в сторону главного здания резиденции Мо.

"Господин." - Мужчина выбежал из-за пределов двора и, наконец, притормозил, когда подошел к дверям главного здания внутри [3]. Слегка почтительно опустив голову, он встал в стороне.

Дверь в главный зал открылась. За ней стоял Мо Сянь с зеленоватым лицом, на его белой одежде были пятна крови, а губы потемнели. "Что случилось?"

«Отвечая мастеру Мо, кто-то ворвался в резиденцию Мо. Этот человек в настоящее время находится в Массиве Сотни Цветов».

Мо Сянь нахмурился, его лицо выглядело устрашающим под воздействием яда, и его обычное мягкое отношение нигде не было видно. Глядя на почтительную позицию секретного стража, он торжественно ответил:

«Я не знаю, кто бы...»

«Мо Сянь,пусти его». - Прежде чем Мо Сянь смог закончить фразу, из спины раздался более низкий и мрачный голос.

Мо Сянь и тайный охранник, стоявшие у двери, немного напряглись. Их голоса стали более уважительными:

«Да, Господь».

Сделав несколько шагов вперед, но не поднимая головы, стражник опустился на колени, чтобы выразить свое почтение: «Твой подчиненный приветствует тебя, Господь».

"Хм." - перед ним раздался низкий голос. Человек, к которому он обратился как к Господу, сидел за занавеской, окруженный холодной аурой. Его ноги удобно лежали на прямоугольной подушке. Его длинные и тонкие пальцы медленно двигались, когда он ласкал... темную пантеру, лежавшую рядом с ним.

Примечания

[1] - Это буквально огромная декоративная доска с фамилией семьи, которая указывает, какая семья живет внутри. Насколько мне известно, эти мемориальные доски устанавливались перед домом только в официальных резиденциях или в богатых и влиятельных семьях. Имейте в виду, что эти резиденции занимают очень большую территорию и имеют несколько внутренних дворов.

[2] - 冢 (Mò fǔ) - этот символ «冢» будет переведен как «Место жительства», первый символ - это фамилия семьи, живущей внутри (в данном случае они используют фамилию Мо Сянь, поскольку эта резиденция должна принадлежать ему). Но он используется для проживания признанных чиновников. Вы можете увидеть некоторые переводы как «Особняк», что не должно быть неправильным, поскольку, как я уже сказал ранее, они были огромными. И еще одна деталь: если бы эта резиденция принадлежала чиновнику с более высоким статусом или рангом знати, рейтинг был бы написан до символа «冢». Позже вы увидите пример этого, я покажу всем

[3] - Я помещу изображение, чтобы было легко понять. Есть главные ворота и стены, которые окружают большую территорию... Внутри это считается «резиденцией» или «особняком». Внутри несколько дворов и построек, а также можно увидеть красивые сады, озера и другие постройки.

<http://tl.rulate.ru/book/54513/1520977>