

Напряжение буквально разлито в воздухе. Я внимательно слежу за замершей напротив меня Мито-сама. Да, это просто тренировка, она хочет увидеть насколько я стала сильнее за то время, что была в Узушио, но это не повод расслабляться. В меня слишком много вложили, мне дали шикарный кредит, пора показать, что не зря, я смогу расплатиться с Кланом, я не подведу их доверие. Хотя я уже сейчас могу поставить себе жирный плюсик, ибо КИ моей опекуни больше не мешает мне. Вернее, мешает, но я вполне могу контролировать свои движения. Я не чувствую слабости, нет желания пасть на колени, я полностью контролирую себя и не впадаю в панику. Хотя до окончательного игнорирования еще далеко, но и это показатель! Ведь Мито-сама решила сражаться всерьез.

Стремительный рывок в мою сторону, который еще полгода назад я бы даже не заметила, а сейчас вижу и могу среагировать. Резкий рывок в сторону и скользящий блок на удар рукой. Тут же присесть, пропуская удар ноги и попытаться сделать подсечку. Неудача. Приходится уходить заменой, а в оказавшееся на моем месте бревнышко втыкается десяток сюрикенов. Выхватить пару кунаев и, не замедляя движение, выжечь на них взрывные печати. Теперь я попадаю в бревно, которое взрывом разносит в щепки. Впрочем, расстроиться не успеваю, приходится блокировать удар со спины. Попытка ударить в ответ опять проваливается, слишком велика разница в росте, а значит и длине конечностей, да и скорость у меня ниже будет, хотя разрыв уже не так заметен. На помощь опять приходят печати на запястьях. В сторону Мито-сама выстреливаю сенбоны. Я не надеюсь ее задеть, но вот вновь разорвать расстояние вполне.

Мой план удастся. Уклоняясь от внезапной атаки, Мито-сама позволила мне отскочить и достать кодати, что подарили мне в Узушио. Этот клинок меньше катаны, но больше вакидзаси, для моего роста самое то. Хотя не стоит отвлекаться! С трудом ухажу от рубящего удара катаной и блокирую кунаем чужой. Черт! Я и забыла, что я не единственный тут амбидекстр. Среди шиноби умение работать двумя руками не редкость, а залог выживания. Чакра Райтона послушно откликается на мой призыв, но Мито-сама явно ожидала это, одновременно со мной проводя по лезвию своего оружия чакру Футона. Вижу, как она вдыхает немного воздуха, и я едва успеваю уйти от выплунутых в мою сторону водяных пуль. Мне до такого мастерства еще далеко, нужна хотя бы одна печать или костыль, к примеру, меч. Тонкие серпы воздуха легко срываются с лезвия, но своей цели не достигают. Мгновение и подо мной вздрагивает земля, очередная замена и мне остается только радоваться, что я успела уйти, ибо на месте, где я только стояла, появился лес из тонких земляных копий. Быстро. Не зря Мито-сама считается сильнейшей. Создать два клона-молнии**, глубокий вздох и пока они отвлекают на себя внимание, создать водяной туман на поляне.

Быстро сменить свое местоположение, укрывшись в ветках одного из деревьев, что в достаточном количестве растут на полигоне. Максимально скрыв чакру одновременно набивая следующую цепочку печатей, готовясь активировать очередное райтонниндзюцу. Пара мгновений напряженного ожидания и вот густой молочного цвета туман рассеивает резкий порыв ветра и я ощущаю опасность со спины. Райтон: Сандаборто***! Неудача! Собравшаяся атаковать со спины Мито-сама успевает заместиться на бревно, прежде, чем мои молнии нанесут ей серьезные повреждения, но сам факт! Я смогла ее задеть! Впрочем, долго предаваться ликованием мне не дали. Скорость Мито-сама вновь возросла. Теперь в дело пошли не только стихийные техники, но и фуин. Мгновенно стало понятно, что я еще новичок, ибо ставить ловушки, запечатывать и выпускать чужие атаки, одновременно размахивая мечом или кулаками, я не могла. Десять минут трепыханий и я уже сижу связанной по рукам и ногам. Ну, хоть без серьезных повреждений, а синяки и ссадины Кьюби залечит быстро, даже не смотря на ограничивающий фуин.

— Неплохо, ты смогла меня впечатлить, Кушина, — убирая клинок и деактивируя скрывающие меня печати, сообщает Мито-сама. — Будь у тебя побольше опыта, ты бы меня победила. Впрочем, даже без победы, могу с уверенностью сказать, что ты уже на уровне джоунина, осталось только отшлифовать твои навыки, но для этого тебе придется выполнять миссии и сражаться с разными противниками.

— Чего нет, того нет, — пожимаю плечами, начиная залечивать свои ранения и с тревогой поглядывая на свою опекуншу, замечаю я.

— Не волнуйся, я в порядке, — заметив мои взгляды, отзывается Мито-сама. — Правда, чакры, в отличие от тебя, почти не осталось.

— Могу передать, — с готовностью предлагаю я. — Вам вкрапления силы Кьюби не повредят.

— Хм... хорошо, — короткий кивок в ответ. Радостно улыбаюсь и, подскочив поближе, осторожно активирую технику, приложив руки чуть выше солнечного сплетения. Чакра послушно перетекает от меня к Мито-сама. Пара минут, и она осторожно кладет свою руку поверх моей. — Хватит, Кушина.

— Хорошо, — решаю не спорить, ощущая, что передала довольно много, примерно двадцатую часть своего полного резерва. Учитывая мой уровень, это несколько резервов не самого слабого джоунина. Достаточное количество, чтобы навести шухер в отряде чунинов, что уж говорить про обычную жизнь? Хотя не жалко, я восстановлюсь быстро, ибо Кьюби хочет не хочет, а делится чакрой, плюс естественное восстановление, которое идет у меня быстро. Не зря же меня специально для подобного тренировали.

— Идем, нужно привести себя в порядок, а после я хочу выслушать твой доклад, — едва уловимая улыбка скользит по губам Мито-сама. — У тебя есть полчаса.

— Хай! — тут же соглашаюсь я и, решаю не тратить время на бег от полигона до поместья, просто перемещаясь туда шуншином. Рядом в вихре листы появляется моя опекунша, переглядываемся и весело улыбаемся, а после, я тороплюсь к себе в комнату. Нет, полчаса довольно большое количество времени, если тратить их с умом, но все же лучше поторопиться.

Пара минут, чтобы спокойным шагом добраться до своих комнат и улыбнувшись поприветствовать мчащегося мне на встречу Минато. Хм... если я правильно помню, у него только закончилась миссия в пределах деревни, а теперь он мчится на каллиграфию. Ну, не важно, главное, что с ним все хорошо, а мне стоит поторопиться, все же часики так и тикают. Встряхиваюсь и забегаю в комнату. Пять минут постоять под теплым душем, вытереться и убрать с помощью чакры излишки воды из волос. Создать клона и пока он приводит в порядок мои волосы, взять блокнотик и быстро набросать схемку того, что я буду рассказывать сегодня Какаши. Кстати, надо будет не забыть зайти за ним в Академию, а то уже неделя прошла, стоит узнать его окружение. Впрочем, пока отправлю клона, чтобы он узнал точное расписание, иначе нехорошо получится.

Закончивший распутывать мои волосы клон, развеялся, отрывая меня от размышлений и я мгновенно спохватываюсь. Стоит поторопиться, Мито-сама ждет. Выхватываю из встроенного в стену шкафа первое попавшееся кимоно, благо, праздничная одежда у меня хранится отдельно, поэтому ничего излишне яркого или неудобного тут нет. Обычное повседневное кимоно, если не считать нанесенный на него фуин, у меня таких штук двадцать. Пара минут, чтобы проверить наличие оружия, без которого я даже в ванную не хожу, находясь в печатях оно не мешает, и я отправляюсь на ковер к Мито-сама. Нет, я не думаю, что меня будут ругать, но все равно ощущаю небольшой мандраж. Все же решение по созданию защиты на разуме Какаши я приняла без согласования с ней. Впрочем, в своих действиях я уверена, осталось

убедить в этом Мито-сама. В некоторой нерешительности застываю напротив двери в кабинет своей опекуны, я не знаю, что должна говорить.

— Заходи, Кушина, — как ответ на мои метания, слышится спокойный голос Мито-сама.

— Да, конечно, — говорю даже не для нее, а для себя и буквально заставляю себя зайти в комнату.

— Кушина, я не собираюсь тебя ругать, — видя мою нерешительность, Мито-сама лишь улыбается. — Я бы сама вмешалась, если бы имела право, сейчас я хочу услышать, что сделали с Какаши-куном. Причем я даже больше скажу, сделали пока меня не было.

— Мито-сама? — удивленно смотрю на нее.

— Не удивляйся, — в ответ получаю грустноватую улыбку. — Отец Сакумо-куна был близким другом Хаширамы, я не могла не вмешаться, но последние полгода у меня просто нет времени. Слишком большие проблемы с владениями Клана Сендзу, да и другие дела требуют кучу времени, а иногда и непосредственного присутствия. Цунаде тоже не часто бывает в Конохе, ее навыки нужны на передовой. — Тяжелый вздох и она, покачав головой, продолжает. — В начале мы еще могли приглядывать за Какаши-куном, да и часть его Клана была на месте, но последние четыре месяца он был предоставлен сам себе, чем не преминул воспользоваться Хирузен. Мне докладывали об изменениях в поведении малыша, но веских доказательств не было, как и доступа в Клановый Квартал, поэтому я хочу знать.

— Понятно, Мито-сама, — благодарно склоняю голову и аккуратно устраиваюсь напротив нее. — У Какаши уже была клановая защита, поэтому он избежал закладок, зато его планомерно обрабатывали психологически. — Недовольно хмурюсь. — Мне сложно понять зачем, но ему расшатывали психику. Причем даже не для того, чтобы снять защиту, ибо к тому моменту, как я вернулась в Коноху, она уже... — ненадолго замолкаю, пытаюсь подобрать наиболее корректное определение того, что я видела, — ...почти исчезла, дунь и развалится.

— Однако это не отменяет того, что его поведение изменилось, — негромко заметила Мито-сама. — Гендзюцу?

— Отчасти, — немного подумав и вспомнив то, что я увидела в чужом подсознании, отзываюсь я. — Там больше незаметная подтасовка фактов, завуалированные намеки, гендзюцу если использовалось то слабое, точечное. Усилить некоторые эмоции, заставить обратить внимание на определенные слова. Ювелирная работа и никаких зацепок, зато у парня появился пунктик на потерях. Учитывая то, что его Клан находится на передовой...

Замолкаю, тут не надо продолжать, все понятно без слов. Дни Клана Хатаке сочтены. Впрочем, шанс на спасение и возвращение, хотя бы части численности, у них есть. Какаши и его маленький кузен, они еще не скоро отправятся на передовую. Правда, шанс очень призрачный, слишком малы они оба, еще не впитали в себя особенности Клана. Не спасись Сакумо-сенсей и на них бы можно было ставить крест уже сейчас. Клан не только техники и гены, Клан это образ мыслей и воспитание. Какаши уже сейчас показывает себя, как маленького гения, но он мал. Сейчас мой ученик подражает сохранившемуся в его памяти образу отца, мне же доверили сделать так, чтобы тот не потускнел.

— Надеюсь, ты позаботилась о том, чтобы подобное больше не произошло? — невозмутимо уточняет у меня Мито-сама.

— Защита надежная, на три витка, к тому же я передала ему письмо от Сакумо-сенсея, — устало прикрываю глаза, прекрасно осознавая, что этого мало, безумно мало. Какаши ребенок, излишне взрослый, но еще не растерявший иллюзий. — Большого я, увы, сделать не могу. Скоро наша команда приступит к выполнению миссий не только в деревне. На передовую меня пошлют не скоро, но сейчас много миссий по отлову банд с дезертирами. Я просто физически не смогу постоянно находиться при нем, — тяжело вздыхаю и добавляю. — Я рассматривала вариант с его переселением к нашему посольству, но это фактически признание того, что они стали вассалами Узумаки, Хокаге-сама этого не допустит.

— Ты права, — согласно кивает Мито-сама. — Если бы он уже остался один, проблем бы не

было, но Клан Хатаке еще существует, пусть и сильно уменьшившись в количестве.

— Да, — соглашаюсь я и осторожно добавляю. — Поэтому я просто делаю все, чтобы он проводил в своем поместье, как можно меньше времени. Благо у Какаши достаточно чакры на создание одного теневого клона и проблем с академической программой у него нет. Хотя из-за этого ему приходится много времени уделять медитациям, чакры не хватает ни на что кроме одного иллюзорного клона, но это и к лучшему, разработает резерв.

— Что с Призывом? — задумчиво кивнув на мои слова, уточняет моя опекунша. — Они могли бы помочь с воспитанием Какаши-куна.

— Нинкены сказали, что он не готов, — пожимаю плечами. — Однако согласились на создание свитков с одноразовым призывом, но много их создать не получится. Работа кропотливая, да и требует слаженных действий призывающего и призываемых. За неделю я создала всего два. Слишком трудоемко, хотя я и поняла принцип, следующие будет сделать проще.

— Понятно, — кивает Мито-сама и жестко приказывает. — Он твой подопечный, ты обязана придумать, как его обезопасить.

— Мито-сама, я уже обсудила этот вопрос с Микото и Минато, они согласны помогать, но они тоже генины и отправка на фронт дело решенное, — недовольно качаю головой. — К тому же я переговорила с отданными в мое подчинение соклановцами, они будут присматривать за ним и тренировать, но большего я сделать не в силах.

— Это уже не мало, — едва уловимая улыбка скользит по губам Мито-сама. — Однако тебе стоит еще больше думать о том, что ты еще можешь сделать.

— Понятно, — подавляю обреченный вздох. Похоже, мои действия посчитали достаточно правильными, но недостаточными.

— Иди, Кушина, — веселая улыбка, которая преображает мою опекуницу, придавая ей озорной вид. — Вздохам делу не поможешь, а тебя слишком долго готовили, как химе. У тебя есть все необходимое, учись этим пользоваться не только в теории.

— Я поняла, Мито-сама, — поднимаюсь и на прощание кланяюсь. Здесь мне делать больше нечего. Мне только дали карт-бланш на все мои действия, но и прямым текстом объявили, что ответственность за мои действия тоже будет соответствующая. Черт! А я надеялась побыть тенью Мито-сама подольше, не выйдет. Пусть и только в Клане, но уже придется выйти на свет.

Продолжение следует...

Примечания:

* - Кодати (яп. букв. «маленький тати») — японский меч, слишком короткий, чтобы считаться дайто (длинным мечом) и слишком длинный, чтобы считаться кинжалом. Из-за размера его можно было очень быстро выхватить, а также фехтовать. Он мог применяться там, где движения были стеснены (или при атаке плечом к плечу). Так как этот меч был короче 2-х сяку (около 60 см), в период Эдо его дозволено было носить не только самураям, но и торговцам.

** - Райтон: Каге Буншин ("Высвобождение молнии: Теневое деления тела") — Райтонниндзюцу, при котором пользователь создаёт теневого клона с сочетанием электричества, принимавшего облик пользователя. Поскольку это теневой клон, он способен выполнять техники и взаимодействовать с окружающей средой из-за имеющийся физической формы. Пользователь способен равномерно распределять Чакру на каждого клона. При каком-либо физическом воздействии клон превращается в молнию, временно парализуя оппонента. Тем не менее, эта техника отнимает много Чакры.

*** - Райтон: Сандаборто ("Raiton: Sandāboruto") - Пользователь формирует две шаровые молнии в обеих руках и направляет заряд во врага.

<http://tl.rulate.ru/book/54469/1404058>