

Добравшись до своей комнаты, я не стала долго рассусоливать и сразу же отправилась отмокать в ванную. Нет, дело не в том, что меня поджимало время, все же в Коноху мы вошли рано утром, от Хокаге вышли ближе к обеду, а о встрече с сенсеем договорились аж вечером! У меня в запасе было порядка пяти часов, но с другой стороны, мне требуется немного помедитировать и просто отдохнуть, прежде чем ползти на встречу, а то чувствую разговор мне не понравится. К тому же... думаю, мне стоит наведаться в хранилище Клана, чтобы достать оттуда парочку свитков, что смогут увеличить наши шансы увидеть Сакумо-сенсея живым и здоровым в ближайшее время.

Устало вздыхаю и стараюсь отстраниться от всего, что беспокоит меня на данный момент. Осторожно проверяю рукой набранную воду на подходящую температуру. Она немного горячее, чем я привыкла, но не существенно, поэтому я привычно достаю нужные флакончики с собственноручно, пусть и под присмотром Цунаде, сделанными экстрактами и добавляю в воду. В ванной комнате поплыл запах хвои, служа безмолвным напоминанием о прошлой жизни и одновременно расслабляя. Когда-то я любила гулять по сосновому лесу, смеясь бегать по мягкой подушке из иголок. Сейчас же прикрываю глаза, и мое воображение вновь переносит меня под сень этих деревьев, проблемы отступают, и я расслабляюсь.

Не знаю, сколько я так просидела, но вода успела остыть. Как и ожидалось, вода принесла мне спокойствие и хорошее настроение, мысли больше не металась как бешеные, а текли плавно и неторопливо. Однако кинутый на часы взгляд показал, что из пяти имевшихся часов осталось только два. Качаю головой и тороплюсь высушить волосы, благо при должном контроле чакры, вытянуть лишнюю влагу из них не проблема, а заплести косу это дело пяти минут... хотя не в моем случае. Мои волосы пусть и были мне всего-то до пятой точки (во время путешествия пришлось их чуть укоротить), но были довольно густыми и любили путаться после мытья с последующей сушкой, пришлось потратить еще полчаса на то, чтобы разобрать воронье гнездо на голове и заплести боевое плетение. Благо, все мои невинно выглядящие грузики, были такими только до того момента, как в них не подашь чакру, но не буду же я это сообщать всем желающим?

Довольно усмехаюсь, смотря в зеркало, закалываю косую челку подаренными Минато заколками, а после, подхватив запечатанный подарок для Тани-сенсей, со спокойной совестью поворачиваюсь к выходу, мне стоит зайти на кухню, прежде чем куда-нибудь идти. Хотя стоп! Зачем идти лично? Кивнув своим же мыслям, создаю троих клонов, один отправится в библиотеку, изучать отложенные еще до ухода свитки, второй пойдет искать литературу для

Какаши, ну и третий принесет мне парочку свитков для запечатывания техник каждой стихии и людей. Думаю, сенсею они понадобятся больше, чем мне. Впрочем, если не понадобятся, он вернет, все же насколько я успела узнать Сакумо-сана, он был человеком чести. В данном случае это мне было на руку, ибо если он скажет, то сделает, но вот для мира шиноби... скажем так, ему не хватало гибкости или же не менее многочисленного чем Учихи Клана за спиной, тогда бы сильная гибкость ему бы не потребовалась. Хотя кто знает, кто знает...

— Здравствуйте, Тани-сенсей, — просачиваюсь в царство еды и сразу же замечая свою наставницу, которой, к моему сожалению, я уже не могу уделять достаточно времени. Впрочем, мне это уже и не надо, готовить на достаточном уровне я научилась, а других целей я перед собой и не ставила, все же нельзя быть лучшей во всем.

— И тебе не хворать, Кушина-химе, — с достоинством кивает мне сенсей и я досадливо морщусь, лучше, чем назвав меня химе, а не просто по имени, наставница не могла показать, что недовольна. Только вот чем? Вроде о моем уходе на миссию знали все.

— Сенсей? — удивленно приподнимаю бровь, смотря на отвернувшуюся от меня женщину.

— Почему ты не сказала, что идешь в Кусу? — Тани-сан складывает руки на груди и обвинительно смотрит на меня.

— Эээ-то... — в полной растерянности протягиваю я.

— Там была большая ярмарка! — всплескивает она руками. — Столько новых ингредиентов, специй и...!

— Я все купила! — обрываю стенания наставницы, прекрасно осознавая, что такому фанату

готовки ничего не стоит закатить лекцию на пару часов, чего бы мне хотелось избежать.

— Правда? — нетерпеливо схватив меня за руки переспрашивает Тани-сенсей, даже не замечая, что ее перебили, вызывая тем самым веселые улыбки у двоих ее помощниц.

— Вот, — протягиваю ей небольшой свиток, где и хранился ее подарок. Там были наборы специй из каждой страны Великой Пятерки, ну и еще из пары более маленьких, в том числе и Кусы. Кстати, подарочек Тани-сан я купила в одной лавке с некоторыми особыми ингредиентами для Цунаде с Орочимару. Мда... повезло.

— Ой, ты моя прелесть! — восторженно взвизгнула Тани-сенсей, едва распечатала переданный ей свиток, а меня аж передернуло. И дело даже не в несерьезном отношении сенсея, а в ассоциациях. Благо, она не была лысой и скрюченной, иначе сходство было бы полным.

— Девочки, у вас перекусить чего-нибудь не найдется? — тихо прошептала я ухмыляющимся поваряткам, попутно отодвигаясь от воркующей над специями Тани-сан.

— Конечно! — не менее тихо прозвучало в ответ и вскоре меня утащили в самый дальний угол кухни. Еще пара секунд и рядом со мной появляется кучка онигири и парочка данго с чаем. С огромным аппетитом накидываюсь на угощение (а вы сами попробуйте целый день без пищи!) и за десяток минут уничтожив все предложенное отваливаюсь от стола.

— Спасибо, — благодарю девочек и буквально сбегая с кухни, пока Тани-сенсей не пришла в себя. Лучше я приду поговорить с ней попозже, когда она будет в адеквате, а не так как сейчас.

Стоило покинуть храм еды, как возле меня появился тот клон, что я отправляла в хранилище.

Он молча перекинул мне подсумок с кучкой свитков и развеялся, быстро просматриваю переданные им воспоминания и, не увидев ничего интересного, пристраиваю переданное на поясе. Любопытство это вызвать не должно, все же я в основном ношу оружие в ручных печатах, и подсумки надеваю на миссии. Впрочем, это не так уж и важно, мне стоит наведаться в библиотеку и забрать отобранную для Какаша информацию, а потом сразу же выходить, ибо времени осталось меньше часу, до поместья Хатаке мне по крышам минут десять. В общем, успею.

Спустя ровно час я подходила к воротам чужого Квартала. В отличие от первого раза, когда я сюда приходила, на воротах меня не ждал сенсей, тут стоял один скучающий привратник. Видимо один из немногих генинов, что есть у этого Клана, уж слишком молод. Впрочем, не мне об этом говорить.

— Цель визита? — стоило приблизиться вплотную, как мне задали стандартный, в общем-то, вопрос.

— Сакумо-сенсей передал, что у него есть для меня поручение, — спокойно отзываюсь, с некоторым любопытством оглядывая первого человека из Клана Хатаке (не считая Какаша и сенсея), что я вижу. Ничего примечательного: черные глаза и темные, почти черные волосы, а, нет! Вон пара пепельных прядок, причем не седых, а именно пепельных, причем выглядит он так, будто у него провели покраску волос в виде перышек, но только сзади, забыв про передние лохмы. Хм... интересный колер.

— Кушина-химе? — скорее утвердительно, чем вопросительно, поинтересовался парень и, получив мой кивок, продолжил. — Сакумо-сама предупредил о вашем прибытии, — он надкусывает палец и складывает несколько печатей, — техника призыва! — передо мной появляется подобие болонки и парень спокойно сообщает нам обоим. — Кицуро отведет вас к Сакумо-сама, Кушина-химе, — и уже собаке. — Кицуро, отведи нашу гостью.

— Хорошо, но это в последний раз, Рьюноске, — приятным женским голосом произнесла болонка и, повернувшись ко мне, изобразила уважительный поклон. — Прошу за мной, Узумаки-сама.

Киваю и неторопливо следую за мгновенно принявшей независимый вид животинкой. На мгновение у меня возникла мысль что-нибудь у нее спросить, но я быстро откинула эту мысль, все же это не мой призыв, а спрашивать что-нибудь у чужого... ну, идиоткой я себя никогда не считала, поэтому следовала за Кицуро молча, что ей явно понравилось и провели меня коротким путем, в дом к Сакумо-сану и дальше вглубь, к какой-то двери.

— Сакумо-сама, я привела Узумаки-сама, — осторожно поскребшись внутрь, сообщила болонка.

— Пусть заходит, — прозвучал спокойный голос сенсея из-за двери.

— Заходи, — повернулась ко мне Кицуро и, кивнув на дверь, исчезла.

Пожимаю плечами и пользуюсь предложением, все же нечасто меня в особняки Глав других Кланов приглашают, правда, пока я ничего нового не увидела, стандартная японская постройка, но может что-нибудь в комнате интересное замечу. Решительно открываю двери и, войдя внутрь полутемной комнаты, начинаю оглядываться. Хм... выглядит как кабинет Хокаге с небольшой поправкой на площадь. В смысле в помещении на двадцать квадратов: стол, за которым и сидит Сакумо-сан, стул, вероятно для посетителей и стеллажи у каждой стенки. Всюду лежат кучи бумаг, кое-где лишь обрывки или просто смятые листы, судя по всему, это место где творят, а не просто решают проблемы Клана.

— Кушина, не стой столбом, сядь, — со стороны сенсея послышался насмешливый хмык.

— Вы что-то хотели, Сакумо-сенсей? — поворачиваюсь к нему, нисколько не смутившись от того, что меня поймали за разглядыванием чужого кабинета.

— Да, ты права, лучше всего перейти к делам сразу, — задумчиво смерив меня взглядом, кивнул Хатаке и вытащил из-под стола большой свиток, примерно метр в ширину и пару десятков сантиметров в диаметре.

— Это что? — подозрительно уточняю я, прекрасно ощутив сложность печатей, что были нанесены на положенный на стол свиток.

— Свиток Призыва Нинкенов, — с легкой усмешкой посмотрев на мои метания, сообщил мне Сакумо-сенсей.

— И зачем вы его достали? — ощущаю, что дело запахло керосином, и мне это не нравится.

— Я хочу, чтобы ты сохранила его для Какаши, — слова Сакумо-сана тяжело упали в тишине кабинета и мне показалось, что я ослышалась. Доверит свиток Призыва кому-то вне Клана? Да что тут творится?

— Зачем? — поднимаю мрачный взгляд на сенсея.

— Я не могу его оставить в Клане, — устало покачал головой Хатаке. — Причины тебе лучше не знать. Достаточно того, что я верю твоему слову и готов верить благополучие своей семьи тебе.

— Это странно, — склоняю голову к плечу, но видя непримиримый взгляд мужчины, решаю временно отступить и уточнить другие моменты. — Вы так уверены, что я отдам свиток Какаша?

— Да, — отрывистый кивок и спокойный взгляд. — Я слишком хорошо знаю Узумаки, ты не сделаешь ничего, что будет позорить твой Клан.

— Ну, о нашем же разговоре никто больше не узнает, — пожимаю плечами и внимательно смотрю на сенсея, ожидая, что же он скажет мне на это.

— Я же говорил, что хорошо знаю Узумаки, — кривая ухмылка появляется на лице Хатаке и как добивающим аккордом звучат его следующие слова. — Я знаю, по каким критериям подбирают джинчурики и что ставят во главе угла, твои принципы просто не позволят сделать что-нибудь не так, для тебя главное, что ты это знаешь.

— Спасибо за ответ, — слегка склоняю голову, пытаюсь скрыть досаду в глазах, но с другой стороны, откуда мне было знать такие подробности из жизни сенсея?

— Ну-ну, не расстраивайся, Кушина, все знать невозможно, я сам узнал об этом от своего тосана, а он был одним из приближенных Хаширамы-самы, — голос Хатаке немного смягчился. — Так что об нравственной стороне вопроса знают немногие. Хотя кое-кто догадывается, что для удержания мало чакры, нужна воля и принципы, на которой она будет держаться.

— Я вас поняла, — киваю, уже с благодарностью, пояснения Сакумо-сана были не лишними. — Я буду хранить этот свиток для Какаша, чтобы передать, когда он станет генином, или же отдам его вам в руки по первому требованию.

— Хорошо, — легкий кивок был мне ответом, не заметь я, что лежащая поверх свитка рука немного расслабилась, я бы и не поняла, что он испытал облегчение. — Теперь поговорим о Какаши.

— Да? — подхожу к столу и, запечатав свиток, с интересом смотрю на немного помявшегося Сакумо-сенсей.

— Оплата будет стандартной, допуск в Квартал постоянным, взамен я хочу, чтобы ты как минимум три-четыре часа времени уделяла моему сыну, — передо мной был положен заполненный бланк со стандартным договором о наставничестве.

— Согласна, — быстро пробегаюсь глазами по строчкам и взяв поданное мне перо, ставлю свою подпись чернилами, которые охотно впитали мою чакру.

— Тогда можешь приступать уже сегодня, — на мгновение позволив себе довольно улыбнуться, отозвался сенсей.

— Хорошо, но сперва один вопрос, — вижу поощрительный кивок и продолжаю. — Ваша миссия как-то связана с возможной войной?

— Странно слышать такой вопрос, — качает головой сенсей. — Ну хорошо, я отвечу. Моя миссия напрямую связана с этим.

— Возьмите, — отцепляю от пояса взятый с собой подсумок. — Не пригодятся — вернете, пригодятся — заплатите с вознаграждения.

— Спасибо, — тяжелая рука ложится мне на голову и начинает трепать. — Я так и сделаю.

— Эй, не портите мне прическу! — отскакиваю и недовольно начинаю приглаживать выбившиеся из жесткого плетения прядки. — И, кстати, где Какаши?

— Он на полигоне, где я провел вашу первую тренировку, — хмыкнул на мои вопли Хатаке. — Если хочешь, иди туда сейчас.

— Всего доброго, — продолжаю недовольно дуть губы и поклонившись отправляюсь к выходу, чтобы за мгновение до того, как захлопнуть дверь, негромко сказать. — Берегите себя, он не выдержит еще и вашей потери.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/54469/1395792>