Дизайн персонажа Сеал:

Из талисмана появился короткий меч. Это был меч, который я получил от начальника тюремной стражи.

[TH: Для того, кто задается вопросом, является ли этот темный меч - тем кинжалом… ну, кандзи в последней главе это был кандзи, обычно используемый для темного меча, а здесь он упоминается как короткий меч (он же кинжал) как бы у автора здесь путаница]

Я выбросил теперь уже пустой талисман, из которого появился меч и взял его в руку.

- Кинжал из талисмана…

Девушка с каштановыми волосами была удивлена, но, казалось, не остановилась.

Я поймал вертикальный удар трости кинжалом.

- Фу!?

Удар был передан на землю от ноги, и на земле образовалась большая трещина.

Мне удалось преодолеть удар благодаря тому, что я покрыл все свое тело Красной маной.

Взмахнув кинжалом, я оттолкнул темноволосую девушку.

Отойдя на шаг-другой от девушки, я заметил трость, которую она держала.

- Черный алхимический камень на кончике трости… Это волшебная палочка?

Прикрепление Черного Алхимического Камня означало, что она могла справиться с Черной маной.

Она что, черный маг? Мана разрушения… Я должен быть бдительным.

Девушка еще не была серьезной.

Предыдущий удар был направлен на нормальных людей. Теперь, когда она узнала, что я волшебник, она больше не будет сдерживаться.

Значит, следующая атака должна быть в ее полной власти.

- Ты волшебник. И вы используете странные методы. А это значит, что мне не нужно сдерживаться… !

Красная мана темноволосой девушки была почти как чит.

Смешно, это ненормально. Это намного превышает количество моей Красной маны. Я не знаю, то ли она удивительный человек, то ли я просто мелкая сошка.

Если я не сделаю все правильно, я не смогу победить… Затем…

- Подожди. Почему бы тебе не назвать свое имя? Я имею в виду, что воину важно назвать свое имя перед боем, верно?

- Воин?… Извини, но я не узнаю в тебе воина.

- Тогда как насчет этого?… Если бы я мог нанести удар, ты бы узнала во мне воина.

- Хм! Хорошо… НО - если ты действительно можешь это сделать!

Девушка с каштановыми волосами опустила голову и подошла, положив трость на пояс.

Так вот как ты думаешь пользоваться тростью?

У меня был только образ трости, которой я размахивал.

Значит, есть кто-то, кто использует ее даже в ближнем бою, да…

- Интересно…

Улыбка пролилась естественно.

Первая битва с магом - это то, что, скорее всего, произойдет только в героической истории.

Я сконцентрировал Красную ману на своих ладонях, плечах и предплечьях. И вложил в это всю свою силу.

У меня нет никаких шансов на победу, если это будет только битва с оружием. Я мог победить ее только хитрым ударом в открывшуюся брешь.

Я метнул кинжал в приближающуюся шатенку. Девушка замедлила шаг и парировала кинжал тростью. В то же время я сжал правый кулак и ударил ее.

- Съешь это!

Увернется ли она? Или защищаться? Это не похоже на то, что она готовится к контратаке.

Выбор девушки с каштановыми волосами, которая заняла оборонительную позицию, был, конечно, защитой.

Мой кулак ударил по трости.

Девушка с каштановыми волосами, успешно отразившая мою атаку, улыбнулась.

- К сожалению, ты не можешь на меня напасть!

- Ты уверена? С самого начала моя цель - эта трость.

Я позволил своей Желтой мане течь в трость.

- МЕТКА.

На трости появилась печать.

Девушка с каштановыми волосами выскочила, возможно, потому, что почувствовала что-то неладное.

Как и ожидалось.

Черный алхимический камень, вставленный в трость, означал, что в ней есть мана.

И я мог бы запечатать предмет, если у него есть мана.

- Эта метка… !

Не отвечая на вопрос, темноволосая девушка одним вздохом преодолела расстояние и взмахнула тростью.

Казалось, она собирается оглушить меня прежде, чем я что-нибудь сделаю.

- ПЕЧАТЬ.

БАМ!… И плечи темноволосых девушек опускаются.

- Хм!!?

Трость в руке девушки исчезла, и сила, которую она вложила в трость, исчезла. Ее трость была запечатана внутри талисмана, который я держу в левой руке.

Я сжал правый кулак и сказал:

- Еще раз, МЕТКА!

Ударил в живот шатенку, которая от неожиданности открылась. Кулак пронзил рубашку девушки с каштановыми волосами и обнаженную кожу.

ПОП!

Послышался звук лопнувшей маны.

У меня болит кулак… Эта девушка… она сконцентрировала Красную ману на своем прессе.

На животе у девушки с каштановыми волосами появилась моя метка. А она, казалось, ничего не замечала.

Очевидно, моя общая мана превышала ее. Если бы это было только количество Красной маны, я бы проиграл, но в общем количестве всей маны, я был лучше.

- Что ты сделал с моей тростью?

Девушка слушала очень спокойно.

Она принимала стойку без всяких промежутков.

- Ну, до этого ты обещал мне. Если я нанесу удар, ты узнаешь во мне воина… Итак, скажи мне свое имя. Ты можешь считать это обменом на местонахождение трости.

- Ты из тех, кто ценит вежливость в бою… ну, я не ненавижу это.

Темноволосая девушка скрестила руки на груди и открыла рот.

- Меня зовут Шура Салливан. Прежде чем ты расскажешь мне о трости, скажи сначала свое имя.

- Сеал Зетта.

- …Зетта??

Девушка на мгновение удивилась.

…Есть шанс.

В этот момент я поднял пустой талисман, взял кисть правой рукой и написал на нем ее имя.

На "Метке персонажа" стоящим на прессе темноволосой девушки появились опознавательные символы, и соответствующие им символы появились внутри магического круга на талисмане. Талисман, который я держал в руке, и "Метка персонажа" на ней были связаны.

Если бы я написал ее имя на талисмане в таком состоянии и талисман засветился синим… это означало, что подготовка была завершена.

…Талисман светится синим.

- Какая честная девушка…

Если бы она дала мне свой псевдоним, мне пришлось бы пересмотреть свою стратегию, основанную на Копье Льва, но, похоже, мне не нужно было этого делать.

- Это всего лишь предположение, но почему мы остановились здесь? Я верну трость без всяких условий.

- Не шути! Теперь уже слишком поздно прятаться, не так ли?

Она радостно рассмеялась и ударила кулаками друг о друга.

- Трость… Я могу взять ее позже… После того, как раздроблю кости всего твоего тела!

О боже, она настоящая боевая маньячка.

Казалось, девушка не остановится.

- Тогда ничего не поделаешь. Мне придется использовать тебя в качестве подопытного кролика. В конце концов, я впервые запечатываю живое существо.

- А?

Я поднял талисман с ее именем и магическим кругом.

- ПЕЧАТЬ.

- Что?!!!!

Водоворот был создан из талисмана и напал на нее, чтобы поглотить.

- Эй, что это?!… Меня засасывает…

Хм? Что-то не так.

В вихре вспыхнула красная молния. Более того, я мог видеть, что блондинка, которую я видел в переулке, перекрывала девушку с каштановыми волосами.

…это провал?

Но что будет, если я потерплю неудачу?

Это что-то, что не может быть отменено???

- Черт возьми, как я могу это отменить?!!

…Нет другого выбора, кроме как уничтожить талисман!

- Я не могу… сопротивляться!!

В тот момент, когда я протянул руку, чтобы сломать талисман, темноволосая девушка была поглощена им. И магический круг, написанный на бирке, засветился красным.

Это… успех?

ПЛЮХ!… Что-то упало на землю прямо передо мной. Когда я посмотрел на это место, я нашел пару простых белых трусиков для женщин и комплект одежды, которую носила девушка с каштановыми волосами.

- Одежда? …Аааа!

Только объекты с маной могут быть запечатаны.

Возможно, потому, что в одежде не было маны, она не запечаталась с телом.

- Ну, это значит …

Девушка была обнажена внутри талисмана. Если бы я ее вскрыл, то наверняка увидел бы, как из талисмана вышла обнаженная подружка.

Должно быть, это был просчет, нет, ситуация, которую можно было ожидать… Я боюсь своей

бездумности.

Когда я заметил, что у входа в винный магазин собираются люди.

Видимо, они услышали шум текущей битвы и вышли из винного магазина.

Я собирал вокруг себя взгляды негодяев. Так что пока я собрал одежду девушки и положил ее в свою сумку. Одежда все еще была теплой. И это ощущение породило в моем сердце чувство вины.

Взгляд окружающих полностью видел во мне извращенца, который любит собирать женскую одежду.

Ну, я нечаянно раздел девушку догола… Что мне теперь делать?

Старик, похоже, мое приключение будет полным трудностей.

http://tl.rulate.ru/book/54429/1395322