

До моего освобождения оставалось два месяца.

Один день в выходные. Утро было дождливое. Я использовал метлу, чтобы делать свою ежедневную рутину.

После этого я отжимался и читал учебник.

Прочитав книгу, я имел дружескую беседу с охранником и заключенным в соседней комнате.

Во второй половине дня я буду тренировать свою ману.

Существовали специальные тренировки, которые могли увеличить количество маны.

Причем, метод менялся в зависимости от цвета.

Красный -> двигай своим телом. (Обычно известный как: Тренировка мышц)

Зеленый -> думай, значит используй свою голову. (Обычно известный как: Тренировка мозга)

Синий -> используйте свою ману. (Широко известный как: Обучение магии)

Казалось, что желтый цвет усиливается при общении с людьми, хотя на самом деле я этого не чувствовал. (Обычно известный как: Коммуникативный тренинг)

Обычно количество маны было фиксированным, но оно может быть увеличено таким образом. Было много способов увеличить количество маны, но старик сказал, что только что упомянутый метод был самым распространенным.

Таким образом, можно сказать, что если вы живете здоровой жизнью, количество маны будет увеличиваться естественным образом (кроме синего).

Важным моментом было то, что вы не могли увеличить количество другой маны, оставив синюю (Мана действия).

Например, если Синяя мана равна 10, а Красная - 20 или Зеленая - 30, вы не сможете контролировать свою собственную ману. В таких случаях, в качестве защитной меры, человеческое тело ограничило бы увеличение маны, отличного от Синей маны.

Таким образом, это означало, что у нормальных людей, которые никогда не использовали ману, Синяя мана никогда не увеличивалась.

Поэтому не-маги также были в какой-то степени ограничены в мане другого цвета.

- ...

Я много работал на тренировках...

Во всяком случае, старик думал, читая книгу.

Причиной, возможно, был клиент, который ворвался вчера.

Четверо посетителей, пожелавших встретиться со стариком.

Каждый сказал столько, сколько хотел, и ушел.

Первый посетитель появился рано утром.

- Прошло много времени, Старина Бар...

- Ниав!...

Женщина с ослепительно яркой блондинкой, связанной вместе... Мне кажется, она немного старше меня?

Красивая женщина... нет, она, наверное, самая красивая женщина, которую я когда-либо встречал в своей жизни. Но ее тусклые голубые глаза и острый взгляд - это минус. Кожа у нее белая, поры не видны.

В доспехах, из-под которых виднелся ее пупок, и в плаще с драконьим узором, в этой эротичной фигуре чувствовалось что-то пугающее. На спине у нее висел большой меч примерно такой же высоты, как и она сама... Этот большой меч, может быть, я даже не смог бы удержать его без использования маны.

Женщина, вероятно, была чиновником Рыцарей, поскольку я видел, как стражник низко поклонился.

- Я была удивлена, услышав, что вы находитесь здесь...

- Извините, но я не так свободен. Так в чем же дело?

Старик был в плохом настроении от начала и до конца. Ну, после того, как я услышал ответ женщины, я смог понять его чувства.

- Неужели это так?... Но, похоже, у тебя есть немного свободного времени? Ну, не бери в голову... Теперь я просто скажу это прямо. Пожалуйста, научи меня технике запечатывания.

Меня немного испугало замечание женщины по имени Ниав.

Возможно, это было своего рода монопольное желание. Сам того не сознавая, я, казалось, лелеял положение единственного ученика старика.

В конце концов, я считал себя более самодовольным человеком.

- Нет, - прямо к делу... Старик без колебаний покачал головой.

Однако женщина, казалось, предугадала ответ старика и немедленно заговорила в ответ.

- Если ты научишь меня технике запечатывания, я сотру твои грехи... Я также немедленно освобожу тебя отсюда и заплачу соответствующую плату за обучение. Твое заключение будет длиться вечно, если ты будешь продолжать в том же духе, и ты умрешь в грязной тюрьме.

Немедленное освобождение и деньги.

Это было нормально - дать еще один ответ при таких благоприятных условиях, но...

- Я отказываюсь. Вы... не квалифицированы.

Там железная маска женщины наконец треснула.

Серьезно, когда я услышал скрип стали, я на мгновение запаниковал.

- Почему? Зачем держать это в секрете?!... Так много власти, почему ты хочешь монополизировать ее?!... Ты... ты не хочешь спасти человечество?!

- Техника запечатывания - это техника зла, если ею неправильно пользоваться... Вместе с моим учителем и моим младшим товарищем мы были прокляты техникой запечатывания и уронили себя во тьму. Я больше не буду повторять эту трагедию... Я обучу техники запечатывания только в том случае, если буду считать этого человека заслуживающим доверия!... Я никогда не отдам ее кому-то вроде тебя, кто без ума от власти!

- ...

Старик сказал, что он передаст технику запечатывания только тем, кому можно доверять.

Я хочу сказать ему, чтобы он не лгал. Я имею в виду, старина, что ты научил меня технике запечатывания сразу же после нашей встречи.

- Старина Бар, у тебя ведь есть внучка? Я уверен, что в этом году ей исполнится 16.

- ...!

Лицо старика помрачнело.

16 лет, да... Может быть, она примерно того же возраста, что и я.

Мне 16? или 17? или 18?... Я действительно не знаю, потому что не было никого, кто мог бы сказать мне, сколько мне было лет, когда я начал осознавать вещи вокруг меня, но, возможно, я примерно такого же возраста.

Что ж, мне бы очень хотелось когда-нибудь с ней познакомиться. Я искренне интересуюсь внучкой старика.

Затем женщина-рыцарь произнесла слова, которые не были рыцарскими.

- Похоже, ваша внучка потеряла место в Академии Магии... Она была почти на вершине, какой позор, правда... Но знаешь почему? Потому что ты согрешил.

- ... то есть...

- Дело не только в твоей внучке... И твоя жена, и твой ребенок видны белыми глазами. Все, это твоя вина... Так что, чтобы спасти и твою семью тоже, научи меня технике запечатывания...

Когда я увидел, что лицо старика помрачнело, я решил уйти, чтобы быть просто посторонним.

- Прекрати уже! здесь так шумно.

Я буквально зажала рот рукой, не отрывая глаз от книги.

Я знал это, не видя ледяного взгляда женщины... что у нее может быть такое лицо, как "Кто ты, черт возьми, такой?"

- "Грязная крыса", ты что-то сказал?... Теперь я говорю о чем-то более высоком, чем то, что ты мог бы понять. Так что не мог бы ты, пожалуйста, не мешаться под ногами?

Женщина больше не пыталась скрыть свое высокомерное отношение.

- Эй, эй, что ты имеешь в виду под высшим измерением, если ты только что сделали что-то на таком низком уровне, как "запугивание и шантаж"?... Я мог только видеть и слышать, что мошенник издевается над больным стариком.

- Ты имеешь в виду... меня? Ты сказал, что этот "я"... мошенник???

Она была расстроена. Я намеревался сказать очень легкую провокацию, но, похоже, я отлично задел ее больное место.

Сердиться с красным лицом было ребячеством. Нет, погоди, она действительно была ребенком.

Ребенок, который пытался поддерживать свою внешность какой-то "вежливой речью", но не знал, как скрыть собственные эмоции. Мне казалось, что я знаю, почему старик отказался учить ее технике запечатывания.

- Мир, в котором я живу, отличается от твоего. Следи за своим языком.

Я закрыл книгу, встал и подошел к женщине.

Ленивым шагом я сунул руку в карман.

Я посмотрел на женщину, наши глаза встретились и.... Я посмотрел на нее сверху вниз.

- Совершенно верно. Вы и я - обитатели разных миров, разделенные этой полосой... Вот почему твой меч не достанет меня.

Я вздернул подбородок и спровоцировал женщину.

- Что ты хочешь сделать сейчас? Сломать перекладину своим мечом и ударить меня по шее?

- Ах ты, кусок дерьма!!

- Если ты убьешь не сопротивляющегося пленника, это значит, что ты будешь жить в том же мире, что и я. Итак, что ты будешь делать, Рыцарь-сама...

Рыцарь попыталась положить ей руку на спину, но в последнюю минуту остановилась и повернула направо.

В конце концов, женщина сказала старику позади меня: "Ты пожалеешь об этом", - и ушла с охранником.

Так ушел первый гость.

Вторым посетителем был рыцарь средних лет, называвший себя Перл. На нем были те же доспехи, что и на женщине по имени Ниав. Я был рад, что он носил толстую тяжелую экипировку, пупок мужчины средних лет - это просто...

Знак рыцаря и плащ были такими же, как у первого посетителя, так что казалось, что они принадлежат к одному ордену.

Я думал, что старик будет выглядеть неприятно, но он был довольно близок к рыцарю средних лет.

- Спасибо, что помог мне, Перл. Благодаря тебе меня разместили в мирной тюрьме... Эта шумная и надоедливая маленькая девочка теперь не может часто приходить.

Маленькая девочка, которую имел в виду старик, была, вероятно, первой посетительницей.

Когда старик склонил голову, мужчина средних лет вдруг заплакал.

- Я... мне очень жаль... старина Бар. Если бы у меня было немного больше власти - ты бы не сидел в этой дерьмовой тюрьме...

- Не волнуйся. Благодаря этому я тоже получил кое-что хорошее.

Я почувствовал, что за этими словами скрываются различные эмоции.

Перл, казалось, был привязан к старику.

- Кстати, Перл, позволь представить тебя. Это мой ученик, Сил.

Вдруг меня окликнули по имени, и я удивился.

Но был человек, который был удивлен больше, чем я. Это был Перл.

- О, старина Бар, ты сказал ученик?!!

- ... Что ж, приятно познакомиться.

Я поздоровался с рыцарем средних лет Перлом.

- Пожалуйста, держи это в секрете.

- Я, я понимаю, но... у тебя есть ученик. Ты, отвергший более тысячи людей... !

- Перед смертью я передумал.

Перл посмотрела на меня многообещающим взглядом.

- Я завидую тебе... Постарайся, мальчик.

Слова рыцаря средних лет были какими-то тяжелыми.

Извинившись перед стариком, второй посетитель вернулся домой после полудня.

Третий посетитель... В то время я не был особенно вовлечен.

Красноглазая женщина, одетая в черный халат. У нее было красивое тело, хотя она совсем не показывала свою кожу, она могла заставить мужчину вожделеть к ней только с помощью линии тела. Она была очаровательной старшей сестрой.

Старшая сестра поговорила со стариком тихим голосом, пролила каплю слез и ушла.

У старика тоже было какое-то грустное лицо.

И четвертый, последний посетитель.

Куртка песочного цвета с капюшоном и рваные черные длинные брюки. Рюкзак, который раздулся на спине.

Он был человеком, который выглядел как "Путешественник". Я думал, что он намного старше меня, но он был моложе, чем я ожидал... Ему было около 20 лет?

Когда мужчина нашел старика, он сравнивал высоту его глаз со стариком, сидящим на земле, и сказал что-то нелепое, вроде побега из тюрьмы.

- Ну и что же мне делать? Ты хочешь, чтобы я освободил тебя? Со всеми стражниками здесь я разберусь.

Услышав это заявление, охранник нахмурил брови и попытался схватить мужчину за плечи... Но как только мужчина открыл глаза, охранник отступил.

Может быть, это только мое воображение, но... Мне показалось, что сквозь щели в капюшоне я вижу драконью чешую и острые желтые глаза.

В следующий раз, когда я увидел этого человека, он выглядел как обычный молодой человек.

- Адольфос, перестань шутить.

- Это не шутка. Я могу справиться со всеми людьми, которые преследуют тебя... Даже с Рыцарями я тоже разберусь.

- Адоль...

- Я повторю еще раз. Я не шучу... У меня все еще есть услуга, которую я еще не оплатил... И чтобы отплатить за это, я не колеблясь сделаю все ...

Я невольно перестал читать книгу.

Каждое из этих замечаний приводило в беспорядок. Это тоже не было похоже на шутку... Человек по имени Адольфос был серьезен в своих словах, и старик также серьезно останавливал его. Таким образом, можно сказать, что, по крайней мере, оба они думали, что человек по имени Адольфос может победить всех рыцарей.

- Я не смог должным образом исполнить свою роль.

Так сказал старик.

- Если так, то кто возьмет на себя эту роль? - сказал он ошеломленным голосом.

Старик покачал головой.

- Никто не должен брать на себя ответственность.

- ... Правда?... Я понимаю.

Человек по имени Адольфос низко поклонился и вышел из тюрьмы.

Четверо посетителей: Женщина - рыцарь "Ниав", Рыцарь средних лет "Пеарл", Таинственная ведьма и Путешественник "Адольфос".

Почему-то мне казалось, что я снова где-нибудь встречу этих четверых.

<http://tl.rulate.ru/book/54429/1385428>