Прошло три месяца с тех пор, как в моей жизни появился старик.

Я все еще бодрствовал в тюрьме, где спал.

Я положил кольцо с красным камнем на стол и ударил по нему кулаком, покрытым маной.

- … ‘Марк’.

Желтая мана была введена в кольцо, и на нем появилась "личная печать".

"Близко"

Когда я произносил заклинание, кольцо втягивалось в прямоугольный талисман рядом с ним.

Я увидел, что кольцо исчезло, а талисман был окрашен в красный цвет. Затем, сжав кулак, я принял небольшую победную позу.

- Запечатывание завершено!

Пометить → Произнесите имя → Печать.

Это было основой техники запечатывания.

Пометить его, ударив кулаком по предмету с маной, поместите сосуд (талисман, кувшин/шкатулку, предмет, не содержащий маны) с именем цели и соответствующим магическим кругом, написанным на нем, и произнесите заклинание "Печать", чтобы запечатать. Затем запечатываемый предмет засасывается в сосуд.

Если я сломаю сосуд или подумаю о том, чтобы освободить предмет, который я запечатал, печать будет сломана. Это называлось "Вскрытие".

Не было никакой необходимости "произносить имя", кроме как для живых существ. Вот почему я прямо пропел "Закрыть" после того, как пометил его.

Нет, но...

Никогда я не думал, что действительно смогу это сделать... !

Я накопил это как знание, но я не знал, смогу ли я на самом деле сделать это.

Это оказалось неожиданно легко. Я был искренне счастлив... Хм? Может быть, я гений?

"Открыть"

Печать была сломана, и из талисмана выскочило кольцо с красным драгоценным камнем.

Вскрытие также прошло успешно.

Это кольцо называлось "Осирис Орб". Это был магический продукт, пропитанный маной, который старик попросил принести в камеру охранника.

- Хорошо.

Внезапно я услышал голос сзади.

Оглянувшись, он увидел знакомого седовласого старика.

- Ты это видел?...

- Ну да.

Как и положено дедушке, он проснулся рано.

- Как это, я мог бы сделать технику запечатывания правильно, верно?... Ну, ты все равно будешь кричать "медленно" ...

- Мне потребовалось около десяти лет, чтобы научиться этому.

В то же самое время, когда я спросил: "Что?", рука с костями и кожей легла мне на голову.

Хотя это были только кости и кожа... это была теплая ладонь. Впервые в жизни меня погладили.

- Молодец, Сил... Ты гений.

Старик рассмеялся, и я увидел морщинки в уголках его глаз.

Интересно, что я тогда чувствовал? Если бы мне было легче, я бы точно заплакал.

Я был чисто... по-настоящему счастлив.

- Тцк, не обращайся со мной как с ребенком.

Вопреки внутренней стороне моей груди, я уставился на руку старика.

- Хм, мне очень жаль. Я просто помню, что моя внучка примерно того же возраста, что и ты…

- Внучка? Она симпатичная?

- Да.

- Познакомь меня с ней.

- … Я убью тебя.

От этих слов я почувствовал серьезное намерение убить. Возможно, из-за любви к внучке.

Ну, мне все равно, даже если ты этого не хочешь. Кроме того, я не верю, что твоя внучка симпатичная.

- Теперь мне больше нечему тебя учить… Пожалуйста, практикуйся с завтрашнего дня сам.

А?

Эй, Старина Бар. Ты научил меня только одному способу запечатывания…

- Если я научу тебя многому, у тебя не будет творчества. Вот почему, узнай, как использовать его самостоятельно.

Старик принес в угол комнаты деревянный стул и поставил его перед креслом, на котором сидел я.

- Разве ты не говорил, что больше ничему меня не научишь?

- Нет, единственное, чему я не буду учить, это технике запечатывания… Давай сегодня немного сменим тему. Ну, это просто обычная история.

Старик улыбнулся и закрыл глаза.

История, вырвавшаяся из уст старика, не имела ничего общего ни с техникой запечатывания, ни с магией. Это была просто приключенческая история.

Белое море, радужный туман, крепость, плывущая в небе.

История о драконе и священном мече, появившаяся в рассказе о Герое.

Океаны, пустыни, вулканы, деревья. Красота природы.

Старик говорил обо всем этом. Но я быстро понял, что это приключение было приключением самого старика.

История, которую рассказывал старик, была полна романтики.

Старик радостно говорил о красоте мира.

Иногда он смеялся, иногда у него было грустное лицо.

Старик вообще не говорил о темной части приключения.

Он рассказал мне только историю прекрасного мира от начала до конца.

Когда я слушал эту историю, мое сердце все время замирало.

Я никогда не покидал города, в котором родился. Поэтому я боялся внешнего мира. Я не знал, что там, я был напуган, потому что ничего не знал.

Старик мог бы раскусить мое слабое сердце.

Вот почему старик рассказал мне эту историю…Удовольствие от приключений во внешнем мире …

- Старик. Я отправлюсь во внешний мир, когда уйду отсюда.

Впервые во мне родилась мечта.

- О, это хорошо.

Я хотел сказать: "вместе с тобой…", но решил промолчать.

У старика было такое лицо, словно он достиг своей цели… У него было счастливое лицо.

Он рассказывал о приключениях, как мальчишка, а когда закончил, понял, как старик.

Лицо старика, вернувшегося к мальчику, выглядело по-настоящему счастливым. Вот почему мне также хотелось воспоминаний, над которыми я мог бы смеяться и говорить.

Возможно, история старика скоро закончится.

И, конечно же, … так началась история человека по имени Сил.

http://tl.rulate.ru/book/54429/1384122