Иман почесал голову и издал сухой смешок, когда понял, что проход в воде все еще слишком мал, чтобы через него мог пройти монстр.

Он вспомнил, что сказала ему миссис Мерсед (женщина, выдавшая квест). Что когда он дошел до тупика, слева от него было отверстие, через которое может пройти человек. Но Иман не мог увидеть это отверстие, о котором она говорила.

Вдруг он услышал зов Систелы: .

Он взглянул на карту, которая висела над ним. Он заметил тонкий слой контура стены. Судя по карте, она располагалась в двух шагах от его левой стороны.

"Должно быть, это камуфляж". пробормотал он и вызвал свое копье из Киберхранилища.

Затем он ткнул в ту часть, где на карте был изображен тонкий слой. Иман сузил глаза, когда стена, выглядящая такой прочной, прогнулась внутрь, словно кусок чего-то мягкого, как будто она была сделана из ткани, точнее, из камуфляжной ткани.

|Это хорошо сделанная копия стены.|- подумал он. |Но почему такая вещь помещена сюда? И кто был целью, чтобы не попасть внутрь с помощью этого камуфляжа?|- задался вопросом Иман. И все же, он пришел к выводу, что это может быть сделано специально, чтобы кто-то, кто не знает об опасности, таящейся здесь, не забрел внутрь.

Но, конечно, он не был уверен, что это действительно так.

Он приподнял ткань. За ней оказалось отверстие, сделанное грубым способом. Увидев это, он предположил, что кто-то, возможно, намеренно сломал эту часть стены.

Иман понял, что здесь что-то странное. Миссис Мерсед не говорила ему об этом. Она просто сказала, что в конце была дыра. Но не сказала о камуфляжной ткани.

Может быть, она тоже не знает об этом? Как бы то ни было, ему пришлось слегка пригнуться, чтобы войти в проход.

С другой стороны стены все еще слышались скрипы. Но Иман решил пока не обращать на них внимания.

После того как он осторожно вошел в отверстие, его встретило мрачное окружение. Здесь было немного жутковато, в атмосфере царил какой-то холод.

Впереди на стене он увидел небольшую щель, которая, по его мнению, была переулком. Насколько хватало зрения, в этой темной комнате не было видно ни одного угла или перекрестка, кроме этого маленького переулка.

Он шел осторожным шагом. Как будто каждый его шаг был выверен. Меч Гладиус, который он держал наготове, также был переточен.

Дойдя до переулка, он решил сначала проверить, что там. Но уже через 15 шагов он столкнулся с тупиком. Он также обнаружил, что из-за узости переулка внутри может пройти только один человек.

Тогда Иман отступил из переулка и продолжил двигаться вперед по темному прямому проходу.

Голографический экран, парящий над ним, неуклонно вырисовывал контур карты этого места, пока он продолжал идти вперед.

Каждый его шаг был легким и осторожным, чтобы не издавать лишних звуков, которые могли бы привлечь внимание скрывающейся опасности. Тем не менее, его тело, слегка светящееся белым блеском, было очень привлекательным в этом темном окружении.

Он все еще не знал, как поглотить ее в свое тело, чтобы минимизировать использование маны, как это сделал один из старейшин.

Однако...

Не прошло и 1 минуты, как он отступил из переулка, когда его уши уловили впереди какие-то скрипучие звуки. Судя по звуку, это было похоже на трение когтей о стену.

Сердцебиение Имана немного участилось. Он действительно был не из тех, кого легко напугать зверем. Но в этом темном и замкнутом пространстве, где он чувствовал только жуткое ощущение и холод, храбрость Имана ослабевала с каждой секундой.

Две пары красных глаз светились в темноте впереди него. Увидев это, Иман сразу же остановил свой шаг. Он почувствовал, что позади него разливается что-то холодное, и его сердце готово было выпрыгнуть из-за того, как зловеще выглядят эти глаза.

Когда он заметил, что они приближаются к нему в быстром темпе, сопровождаемые звуками топота по земле, он приготовился к бою, крепче сжав рукоять меча Гладиус в правой руке.

Судя по глазам, расположенным относительно близко к земле, эти монстры должны быть наземными, а не летающими.

На самом деле, не только Злые Крысы, которых можно было увидеть внутри канала, но и некоторые другие монстры, такие как Злые Летучие Мыши, которые обычно прячутся здесь.

Его левая рука поспешно достала из киберхранилища шарообразный белый предмет, похожий на вату, размером с мяч для гольфа. Напитав его небольшим количеством маны из своего таланта ченнелинга, он без раздумий бросил его на землю в пяти шагах от себя.

Он чувствовал снижение выносливости после использования своего таланта, даже когда находился в резонансе со своим божеством. Ему нужно было активировать свой талант ченнелинга на все время. Это также было причиной того, что он медленно выполнял свои способности. - спросила Систела, увидев шарообразный предмет.

Он не ответил сразу, но бросил еще 4 штуки. 5 шароподобных предметов были разбросаны на земле примерно в 4-7 шагах перед ним.

"Просто игрушки, сделанные из паутины". ответил он, бросив 5 шариков из паутины.

|В таком случае, выбора нет! Я должен использовать этот последний штрих!|После того, как он сказал это, он бросил на землю еще один шарообразный предмет, но на этот раз серого цвета.

Шарообразный предмет серого цвета приземлился рядом с пятью белыми шарообразными предметами, похожими на вату. После того, как он упал на землю, вокруг него внезапно поднялся дым. Но он не был таким густым.

На самом деле, эта штука была дымовой шашкой, но дымила она совсем немного. Хорошо, что она снижала зрение противника на несколько секунд.

Несмотря на это, он заметил, что монстры уже приблизились к нему. Тот, что бежал впереди других, вслепую наступил на один из шарообразных предметов.

Он внезапно остановился, как будто его что-то держало, и его голова сама собой ударилась о землю.

Над головой монстра появилось красное число -50.

Эти шары, которые держали монстра, были очень липкими. В конце концов, они были сделаны из паутины монстра типа Странник, паука-мустанга ранга C+.

http://tl.rulate.ru/book/54425/2129415