Джиробо выскочил из-под земли позади нее, его большие руки обхватили ее грудь. Ее руки были прижаты к бокам, так как мальчик начал пытаться раздавить ее своими массивными руками. Она должна была признать, что он был силен для своего возраста.

- Для такой старой ведьмы, как ты, это не такое уж плохое сочетание, - сказал ей Джиробо, пытаясь раздавить ее тело. - Жаль, что для тебя я умнее.

- Ха, ты думаешь, что выиграл только из-за этого? Не смеши меня, толстяк, - сказала ему Анко, пытаясь понять, что она может сделать.

- Тогда позволь мне показать тебе кое-что еще, - Джиробо хотел наказать эту женщину и собирался разломать ее пополам, чтобы сделать это. Он призвал силу печати проклятия, и сила начала течь через него, а на его теле появились черные отметины.

Анко посмотрела на его руки, увидев отметины, и вздрогнула от боли в шее. В ответ на это ее собственная печать начала действовать, но, к счастью, новая печать Какаши сработала. Когда она сражалась со своим старым учителем, она не могла пошевелиться, теперь же боль была похожа на укол в шею. С этим она могла справиться.

- Это сила Орочимару и Звука! - заявил Дзиробо и с новой силой начал сминать женщину.

Анко стиснула зубы, пытаясь сохранить дыхание, она не могла кричать, так как мальчик сжимал ее, как анаконда. Если бы она закричала, она бы ни за что не смогла вернуть воздух. Она почувствовала, что давление усиливается, и боль стала нарастать. Она почувствовала, как он сильно сжимает руки, и не могла не застонать от боли. Ее руки впивались в бока, и она чувствовала себя сейчас как тюбик зубной пасты. Внезапно одно из ее ребер издало треск, и она прикусила губу, чтобы не закричать от боли.

Это ребро было сломано, она была уверена в этом, еще один неприятный звук - еще одно ребро было сломано или переломано. Ей нужно было срочно что-то делать. Она умрет от удушья или он сломает ей грудную клетку, оставив ее умирать медленной смертью от внутренних повреждений или неспособной добить ее. Она посмотрела на свое правое запястье и сосредоточилась на печати под ним. Это была не оружейная печать, а печать вызова.

Эта печать позволяла ей вызывать определенный вид змей без крови, но это была не одна из ее смертоносных змей, но он должен быть достаточно хорош. Она сосредоточилась, вливая в него свою чакру, и почувствовала, как вызванное животное прибыло.

Джиробо не знал, что произошло, пока не почувствовал, что его руку пронзило острое жало. Он хрюкнул, почувствовав, как что-то коснулось его руки. Он немного сдвинул ее, чтобы посмотреть, и представьте себе его удивление, когда он увидел змею, вгрызающуюся в его руку. Он тут же отпустил женщину, отпрянул назад и попытался схватить змею. Он отпустил змею, и она упала на землю, он стал смотреть на животное, которое уставилось на него. Змея щелкнула языком и исчезла в клубах дыма.

Сначала он подумал, что это была какая-то прирученная змея, но это была вызванная змея, что не имело никакого смысла для него, единственный, кто имел договор со змеями, должен был быть его хозяином. Это не могло быть частью одного и того же вызванного животного, не так ли? Он посмотрел на женщину, которая уже вставала, хотя и держалась рукой за поврежденное ребро.

- Кто ты, черт возьми, такая? Как ты вызвала одну из змей? - потребовал он.

Анко усмехнулась:

- Ты действительно не знаешь? Тогда позволь мне просветить тебя, я - Анко Митараши, специальный джонин Скрытого Листа и первая ученица Орочимару. - Она оттянула воротник, чтобы показать ему метку проклятия с печатью Какаши вокруг нее. - Посмотри внимательно, видишь что-нибудь знакомое?

Джиробо не мог поверить в это, он не знал, что у их мастера был ученик на каком-то этапе. Конечно, он и остальные знали, что он изначально был в деревне Листьев, но они никогда не осмеливались спрашивать о его прошлом. Так откуда же им было знать, что у него был ученик, тем более такой, на котором была печать проклятия. Но в этом было что-то странное, у женщины было что-то вокруг печати, может это была какая-то контр-печать?

Если так, то теперь ему не о чем беспокоиться, и он немного расслабился. Если бы у нее была полная печать, она могла бы использовать ее, если бы она смогла перейти на вторую стадию, тогда бы он действительно забеспокоился, но эта женщина, казалось, пыталась избавиться от силы. Глупо с ее стороны, подумал он, и это ей дорого обойдется.

- Если бы ты могла использовать эту печать, тогда у меня были бы проблемы, но, видимо, ты не хочешь ее использовать. - Джиробо усмехнулся.

- У меня есть свои причины, - заявила Анко, не желая вдаваться в подробности. Она не использовала печать, потому что не хотела ее использовать, из-за того, что Орочимару сделал с ней. Она не знала, для чего она нужна, но, глядя на стоящего перед ней ниндзя Звука, теперь догадывалась. Она никогда не пыталась исследовать его способности, в основном из-за боли, которую он причинял, но она просто не могла заставить себя сделать это. Она чувствовала себя запятнанной меткой, и вид ниндзя перед ней только подтвердил ее причины никогда не использовать ее.

Это было нечто, что выглядело и ощущалось совершенно неестественно.

- В любом случае, я не люблю долгих разговоров со своими врагами, так как этот бой уже почти закончился, ты должен почувствовать это довольно скоро.

- Почувствовать? Что именно... - Джиробо слегка покачнулся, почувствовав, что его зрение немного поплыло. Он посмотрел на рану на своей руке и понял.

- Этот малыш не был смертельной змеей, - сказала ему Анко. - Этого малыша я вызываю на случай, если мне понадобится живой человек. Его токсин особенный, он поражает нервы и двигательные функции. Скоро ты вообще не сможешь двигаться.

Джиробо выругался под нос, эта женщина оказалась сильнее, чем кажется, и он позволил себе слишком самоуверенно. Он должен был покончить с ней как можно быстрее, а для этого нужно было использовать всю свою силу. Приняв решение, он призвал свою печать, чтобы высвободить всю свою силу. Он почувствовал, как сила вливается в его тело, как будто его кровь горит, когда он использует эту силу. Но это было так прекрасно, опьяняюще и в то же время заставляло его тело меняться.

Вскоре его тело претерпело еще одно изменение, кожа начала медленно темнеть, на лбу и плечах появилось несколько больших бородавок, волосы выросли в длинную гриву, а глаза приобрели черно-золотой оттенок.

Анко стояла в шоке, она никогда не знала, что печать способна на такое. "Проклятье, теперь он, скорее всего, еще опаснее. Над каким дерьмом этот змеиный ублюдок работает теперь? Я очень надеюсь, что моя печать никогда не сделает такого. Это как раз то, что мне нужно, превратиться в какого-нибудь причудливого монстра."

"Черт, ребра тоже адски болят, похоже, мне пока не удастся догнать Какаши. Я просто знаю, что потом услышу от него о том, что меня ранил какой-то толстяк". - Она мысленно нахмурилась.

Джиробо бросился на нее со скоростью, превосходящей его прежнюю, она бросилась в сторону, надеясь увернуться. Его кулак ударил ее в плечо и отправил в полет, она ударилась о землю, и ее тело проскочило несколько раз, прежде чем дерево остановило ее. Она вскрикнула от боли, почувствовав, что ее рука была вывихнута от этого удара. Его сила была такой, с которой она никогда раньше не сталкивалась, возможно, он и не был на уровне Цунаде, но он был чертовски близок.

Анко заставила себя подняться на ноги. О том, чтобы позволить ему приблизиться, не могло быть и речи, а с такой рукой она не могла использовать ручные печати. Ей придется выждать и надеяться, что эта форма не уничтожит токсин в его теле. Она поднялась на ноги, хотя они немного дрожали, но заставила свое тело двигаться. Она отпрыгнула в сторону, когда большой мальчик ударил кулаком в дерево, к которому она прижималась. Дерево раскололось пополам от его удара.

Она потянулась в карманы и решила сыграть немного хитро. Она бросила еще две маленькие дымовые шашки, которые он просто зарядил в них. Оглянувшись, ниндзя Звука увидел, что она теперь сидит на ветке дерева.

- Ты думаешь, это тебя спасет? Если да, то ты действительно идиотка, - он наложил несколько ручных печатей, и из земли вокруг Анко вырвались большие камни. Некоторые из них были выше деревьев, а некоторые пробили лесную подстилку. Анко пришлось подпрыгнуть, чтобы

избежать той же участи, что и ее ветка, так как она была разбита. Если бы один из них попал ей в ноги, она бы не смогла ходить.

Она снова бросила одну из маленьких дымовых шашек, и Джиробо это очень надоело. Он чувствовал, как его тело замедляется, и, несмотря на использование второй ступени, он чувствовал усталость. Он просто прорвался сквозь дым, не позволяя ему больше замедлять движение. Он рванулся сквозь дым и на этот раз прикончил ее. Но как только он попал в дымовое облако, он закричал от боли, прижав руки к глазам, мало того, он почувствовал, что по его коже словно наждачной бумагой провели.

- Это была не совсем дымовая шашка, - ухмыляясь, сказала Анко, садясь на другую ветку. - В ней также была куча дробленого стекла.

- Ах ты, сука! - прорычал Джиробо, так как его глаза адски болели. Как будто кто-то втыкал тысячи иголок в его глаза, он был ослеплен и ничего не мог с этим поделать.

- Бывало и хуже, - пробормотала про себя Анко, готовя оружие. Она смотрела, как мальчик вслепую размахивает руками. Она достала несколько кунаев с самыми высокими взрывными метками, которые были у нее на рукоятках. Она тщательно прицелилась, бросая их вокруг ниндзя Звука, и вскоре они взорвались, образовав большой взрыв. Анко была ослеплена им, и на мгновение она подумала, что, возможно, немного переборщила с количеством взрывчатки.

Она приземлилась на землю, когда пыль начала оседать, и удивилась, что тело ниндзя осталось целым. Хотя он лежал на земле и не двигался, его тело медленно начало приходить в норму. Даже если небольшие повреждения на его теле говорили о том, что он пострадал внешне, сила взрыва должна была повредить его внутренние органы. Присмотревшись, она увидела, что он не дышит.

- Ненавижу, когда это дети, - прокомментировала она про себя, направляясь к ближайшему дереву. Она стиснула зубы, зная, что не должна делать то, что собиралась, но ей нужно было вылечить плечо. Она ударилась плечом о дерево, вправляя плечо обратно. Она вскрикнула от боли, прислонившись к дереву.

- Проклятье... Думаю, мне стоит больше тренироваться, если Орочимару делает таких сопляков в деревне Звука. - Анко вздохнула, присев немного отдохнуть, после чего отправилась вслед за остальными.

http://tl.rulate.ru/book/54335/1605385