

Глядя на удаляющуюся фигуру Николаса, а также на фигуру, которая не успела уйти после ухода Николаса, Фрея не могла не нахмуриться.

Будучи старшей дочерью семьи Кардас, она, естественно, понимала, что имели в виду эти парни, шедшие позади, когда встали вслед за Николасом.

Хотя Кардас защищал безопасность успешного покупателя в течение короткого периода времени, он также воспользовался тайным ходом, выход из которого никто не знал, чтобы защитить безопасность Николаса после того, как тот заберет вещи.

Однако Николас уже раскрыл свою личность покупателя. Пока он находился в подземном городе, опасность, которой он подвергался, не исчезала ни на день.

Подземный город не был спокойным местом. Даже во внутреннем городе время от времени происходили кровавые сцены.

Фрея уже предсказала, что произойдет после Николаса. В то же время Фрея тихо молилась в своем сердце. Она надеялась, что это великолепное кольцо не попадет в аукционный дом семьи Кардас, чтобы снова быть выставленным на торги.

Если это так, то причин может быть только две.

Либо Николас не выдержал преследований и захотел отдать великолепное кольцо обратно в семью Кардас, чтобы его снова выставили на аукцион.

Либо Николас был уже мертв, и существо, убившее его, не нуждалось в таком великолепном кольце, которое не требовало никаких условий для хранения.

Судя по сложившейся ситуации, Фрея считала, что велика вероятность того, что Николаса ждет второй исход.

В конце концов, большинство людей, которые могли претендовать на это великолепное кольцо, не обладали ни магической силой, ни магическим талантом.

Этого не могло не быть. Большинство из этих покупателей были относительно богатыми жителями внешнего города.

В противном случае, они бы не заботились так сильно о своей жизни. Они были бы готовы потратить кучу денег, чтобы купить защитное магическое кольцо, которое могло выпускать магию без какой-либо магической силы.

Фуя слышал о Николасе.

. В конце концов, семья Кардас также вела много дел с Николасом.

Согласно слабой памяти Фреи, она знала, что полное имя Николаса - Дадар Мондо Николас.

Николас специализировался на продаже драгоценных камней и украшений во внешнем городе. За годы их дружбы у него было много бизнеса и, соответственно, много богатства.

Занимаясь этим бизнесом, Николас также нажил себе множество врагов. Некоторые из них были даже существами, которые не успокоились бы, пока один из них не был бы мертв.

Николас был просто безоружным бизнесменом. Кроме богатства, Николас был просто

толстяком, который не мог дать отпор угрозам.

Если бы они не нанимали телохранителей, многие уличные бандиты заинтересовались бы Николасом. Неудивительно, что Николас был готов потратить столько денег, он хотел купить это кольцо, которое могло спасти ему жизнь в критический момент.

Глядя на исчезающую фигуру Николаса, Фрея только беспомощно покачала головой.

Говоря прямо, даже если Николас погиб, это не имело никакого отношения к семье Кардас.

Будучи старшей дочерью семьи Кардас, Фрея, естественно, не была святой. Жизнь и смерть бизнесмена не могла повлиять на эмоции Фреи.

В этот момент Фрея снова открыла рот и что-то сказала присутствующим участникам торгов.

Однако в тот момент, когда Фрея открыла рот и собиралась говорить, сотрудник, стоявший под сценой, вскочил на ноги. Он выглядел так, будто все еще задыхался.

Он выглядел крайне взволнованным. Прошептав что-то на ухо Фрее, он глубоко поклонился и покинул сцену.

Услышав новость от сотрудника, зрачки в больших глазах Фреи внезапно сузились.

Она тут же повернула голову и сказала аукционисту под сценой.

"Только что наша семья получила новый предмет".

"Поскольку стоимость этого предмета очень высока, наша семья планировала в следующий раз провести еще один аукцион, оставив этот предмет в качестве финала".

"Однако на наш аукцион пришло много почетных гостей, что принесло славу нашей семье Кардас.

Мой отец, нынешний глава семьи Кардас, решил заранее перенести этот предмет на этот аукцион!"

"Ценность этого предмета превосходит мое воображение. Даже я никогда раньше не видела такого волшебного предмета..."

Пока Фрея говорила, стоящий за ее спиной персонал уже поднял хрустальный стол.

На хрустальном столике лежал небольшой предмет, похожий на шкатулку, покрытый красной тканью.

Хрустальный стол выглядел очень ценным. Казалось, что сырье, использованное для изготовления кристаллов, было не кристаллы низкого качества, а кристаллы, которые действительно принадлежали к драгоценным камням.

На красной ткани также было множество нитей. Если присмотреться, то можно было увидеть, что все они были сшиты из золотых нитей!

Когда Бриз и Долдона, находившиеся в VIP-зале 3 и VIP-зале 4, увидели эту сцену, они не могли не поднять брови одновременно.

Хотя Бриз смотрел свысока на два великих клана во внешнем городе, Бриз мог почувствовать, что клан Кардас действительно взял такую величественную вещь, чтобы нести эту маленькую коробку, эта вещь определенно не была обычной!

Вполне возможно, что это была такая же редкость, как перо феникса или рог цилиня, даже во внутреннем городе.

Тем временем Долдона сузил глаза в щель. По неизвестной причине Долдона вдруг почувствовал чрезвычайно опасную ауру от своей недавно возросшей способности к магическому восприятию!

Эта ужасающая опасность была еще страшнее, чем внезапно появившийся внутренний демон.

"Что это за штука? Она действительно может испускать давление, которое не слабее, чем у внутреннего демона?"

"Эта штука определенно не проста. Я не ожидал, что семья Кардас согласится выставить эту вещь на аукцион. Я думал, что они заберут ее себе. Мне становится все интереснее и интереснее".

Долдона чувствовала, что все становится все интереснее и интереснее.

Елена смотрела на сцену, которая была полностью сделана из кристаллов класса драгоценных камней.

Ее большие глаза продолжали моргать.

Она повернула голову, чтобы посмотреть на Джоэлсона рядом с ней. Она с любопытством потянула за угол его одежды и спросила.

"Мистер Джоэлсон, этот аукционный лот выглядит очень грандиозно!"

"Это, должно быть, что-то из грандиозного финала, верно?"

Джоэлсон безучастно смотрел на сцену, в его глазах читался намек на удивление.

Это был первый раз, когда Елена видела его таким. До этого Джоэлсон всегда был очень спокойным в восприятии Елены, и он никогда не показывал удивления.

Конечно же, Джоэлсон был шокирован. В этот момент, с помощью магического обнаружения, он обнаружил...

В коробке, стоящей на сцене, на самом деле находилась чешуя дракона Аида!

<http://tl.rulate.ru/book/54303/2235490>