

Костяной дракон-нежить Фредерика не обладал самосознанием. Он был просто боевой марионеткой с низким интеллектом и был очень глуп.

Дракон-нежить перед Фредериком явно обладал высоким интеллектом. Он даже бросился бы в объятия этого страшного волшебного ребенка и стал бы кокетничать.

Фредерик не мог описать, что он сейчас чувствовал. Он даже подозревал, что его душа уже давно разрушена. То, что он испытывал сейчас, было лишь иллюзией после смерти.

Главное, то, что он видел, было слишком невероятным.

Огненные драконы, водяные драконы, растительные драконы, металлические драконы, электрические драконы, а теперь еще и костяной дракон-нежить.

Драконы всех стихий гармонично жили вместе, и у каждого было свое гнездо.

Как такое возможно?!

Больше всего Фредерика удивило само пространство.

Фрагмент плоскости? Мировое семя?

Фредерик не знал, что это за пространство, но это явно было бесценное сокровище, которого жаждали даже боги.

И все это, казалось, находилось в руках молодого мага с ужасающим талантом.

Он мог свободно входить и выходить из этого пространства.

Значит, дракон святого уровня был не его помощником, а его питомцем?!

Какова его личность?!

Фредерик в оцепенении смотрел на спину Джоэлсона. Он был настолько потрясен, что его душа вот-вот рухнет.

Все в этом пространстве бросало вызов его тысячелетним знаниям!

Тело дракона-нежити было твердым и холодным. Вокруг его тела витала сильная аура смерти.

Джоэлсон назвал его "Аид" - имя, на которое Джоэлсон возлагал большие надежды. Это было имя владыки подземного мира.

Как и при рождении других драконов, Джоэлсон сначала скормил Аиду яичную скорлупу.

После того как он съел скорлупу, красный свет в пустых глазницах Аида стал ярче, но его тело почти не изменилось.

Аид не погрузился в глубокий сон. Его верхняя и нижняя челюсти стучали со звуком "ка-ка-ка", и он шаг за шагом шел к груде костей с несколько комичной большой головой.

Это были останки костяного дракона-нежити Фредерика, а также кости легендарного чудовища Фенрира.

Все они были свалены в кучу Джоэлсоном.

Трупы с сильной аурой смерти привлекли большой интерес Аида. Он подошел к груде костей и некоторое время смотрел на них, не отрываясь.

Вскоре он широко открыл рот, глядя на груду костей.

В следующее мгновение аура смерти от груды костей собралась вместе и ворвалась в рот Аида.

Рот Аида был похож на бездонную черную дыру, жадно пожирающую "вкусную и питательную" ауру смерти.

Этот процесс продолжался долгое время.

Когда Аид закрыл рот, груда костей, от которой изначально исходила мрачная аура смерти, теперь превратилась в груду обычных костей, потеряв всякую отталкивающую ауру.

"Отрыжка."

Аид рыгнул, выглядя очень довольным.

Красный свет в его глазницах становился все сильнее и сильнее. Весь дракон раскачивался, словно пьяный. Он даже не мог нормально стоять.

Наконец, он упал на руки Джоэлсона и заснул.

Джоэлсон был беспомощен и не знал, что сказать.

Аид выглядел как ребенок, который съел слишком много.

Он открыл системный интерфейс и хотел построить гнездо дракона-нежити для Аиды.

Однако он не мог найти существование гнезда дракона-нежити.

Что происходит?!

В этот момент Джоэлсон почувствовал тяжесть на груди. Он посмотрел вниз, и его глаза наполнились шоком.

Он видел только спящего Аида. Его тело превращалось в иллюзию, как будто он собирался исчезнуть.

Он действительно исчез.

Джоэлсон был немедленно потрясен.

Кто на Земле мог украсть его дракона у него на глазах, под его взглядом, в пространстве ранчо?!

Лицо Джоэлсона было мрачным, а глаза мерцали.

Раздался резкий голос.

"Он отправился в подземный мир".

Джоэлсон повернул голову и увидел зеленый огонь души, представляющий Фредерика.

"В подземный мир?"

Джоэлсон слегка нахмурился.

"Да."

Фредерик объяснил завистливым тоном: "Подземный мир - это святая земля, очаг и поле битвы нежити.

Только чистокровные и талантливые неживые существа могут почувствовать призыв подземного мира. Это действительно удивительно, что они могут телепортироваться в подземный мир, когда только рождаются".

Это было более чем удивительно. Фредерик никогда не видел такого необычного существования.

Принцип некромантии заключался в том, что некроманты общались с подземным миром с помощью своей духовной силы, строили проход в подземный мир и вызывали подземных существ для помощи в битве.

По мере роста силы некроманта проход становился более устойчивым, выход - более крупным, а вызываемые помощники - более могущественными.

С самого начала воин-скелет постепенно становился вождем скелетов, драконом-скелетом и даже королем скелетов.

Вызванное существо было неопределенным. Некроманту нужно было использовать свое сознание, чтобы спуститься в подземный мир, пообщаться с соответствующим вызванным существом и заключить договор.

Теоретически, если повезет, то некромант первого уровня сможет вызвать и короля скелетов.

Конечно, некромант первого уровня не мог построить магический канал, который позволил бы королю скелетов беспрепятственно спуститься вниз.

Также возможно, что некромант, который не смог добиться благосклонности ни одного из могущественных существ нежити, даже если бы он достиг уровня святого, смог бы вызвать только кучку мусорных скелетов-солдат.

Фредерик был некромантом, которому не очень повезло.

Хотя он и был святым, он не мог найти ни одного святого существа нежити, готового заключить с ним союз. Поэтому он решил сам создать костяного дракона нежити. Его сила была намного слабее, чем у настоящего дракона-нежити в подземном мире, однако, в конце концов, он мог использовать ее, чтобы поддержать ситуацию.

Причина, по которой Фредерик завидовал Джоэлсону, заключалась в том, что если Джоэлсон станет некромантом, ему не придется беспокоиться о других некромантах.

У него уже был настоящий дракон-нежить, который мог расти вместе с ним и в любой момент спуститься из подземного мира.

Это была такая удача, что ей позавидовали бы даже тысячи старых личей.

После объяснений Фредерика Джоэлсон наконец понял.

Он отличался от других драконов. Ему не нужно было драконье гнездо. Его предназначение было в подземном мире.

Фредерик использовал свои богатые знания о тысячеклетных личаях, чтобы ответить на вопрос Джоэлсона. Как только он захотел подойти ближе к Джоэлсону, Джоэлсон проигнорировал его и сразу же покинул пространство ранчо Бога Драконов.

Проснувшись, Джоэлсон вышел из хижины и встретил темного эльфа Дарлина, который шел ему навстречу.

Восхищение Дарлин и ее готовность предложить себя сделали отношения между ними очень близкими.

Темные эльфы совершенно отличались от обычных эльфов своей застенчивостью и консерватизмом. Их холодные и надменные тела скрывали горячее и смелое сердце.

Дарлин увидела Джоэлсона, и в ее глазах появилась радость. Она подошла к нему, обняла его за шею и поцеловала в щеку.

Он погладил ее темно-фиолетовые волосы и сказал: "Я ухожу".

<http://tl.rulate.ru/book/54303/2228299>