

"...и это был конец только одного гребаного года с призраками Хэллоуина, пришельцами из космоса, нацистскими подонками вернувшимися из мертвых, и нам нужно было чтобы в тот день к нам зашел мистер Солнечный, потому что, когда даже сам президент Кеннеди не мог продолжать ездить по улице собирая наши голоса, что уж говорить про обычных людей. Но никогда не бойся Америка, потому что звездно-полосатый человек стоит на страже нашего спокойствия, и он всегда может привести с собой своих друзей Мстителей на помощь.

В конце концов мы живем в Нью-Йорке, где все сделано в США, так что даже когда наше настроение было на дне наших пустых кофейных чашек, мы получили визит очень неожиданный и необычный, когда Солнечный Человек и его спутник Человек-паук (вы знаете тот самый, которого ненавидят газеты) решили заскочить поболтать в кафе и рассказать свою правду. Мы все поговорили о тонкостях жизни и свободы, и о том, что с большой силой приходит большая ответственность.

Да дорогие мои читатели, это произошло здесь в деревне вниз по Бродвею, в Кафе-А-Гоу-Гоу, где еда может быть и отстойная, но по крайней мере порции маленькие, и только в этом месте ваш покорный слуга встретил настоящего Солнечного Супермена!"

- Отрывок из "Кто были эти люди? Том Вулф, эсквайр (февраль 1964)

.....

"Эй, я видела тот эпизод, в котором ты был с Эдом Салливаном! Как получилось, что ты бросил телевидение, ты был действительно хорош!»

подростки, которые толпились у окна, когда мы вошли, наконец решили собраться с духом и побрели туда, чтобы присоединиться к своим коллегам-завсегдатаям, таращащимся на своих супергеройских посетителей вблизи. Одна из девочек, хорошенькая блондинка в шерстяном жакете накинутом на светлое платье умудряется одним вопросом хорошо так оттоптать большую мозоль Питера, даже не осознавая этого. Питер по понятным причинам неохотно говорит о своем очень коротком времени в индустрии развлечений, учитывая много незначительных промахов, я вижу, как он сильно напрягся при этом вопросе, хотя и старался выглядеть спокойно.

"Я просто... понял, что шоу-бизнес не для меня. Я решил, что лучше положу свои силы чтобы помочь людям, а не развлекая их." Он пожимает плечами, стараясь звучать бойко, но в его голосе слышится нервозность. Хотя подростки, кажется, замечают это.

"Какой же ты самоотверженный! - говорит один из парней. "Мой папа иногда говорит о тебе не очень хорошие вещи, он капитан полиции Нью-Йорка, но мне кажется он все продумывает про тебя, и ему нужна помощь доктора"

"Э-э, спасибо, наверное." - говорит Питер немного потеряно, он непривычен к общению с людьми в роли Человека-паука, ведь оно обычно заканчивается тем, что они пытаются ударить его. "Как я уже сказал, просто пытаюсь использовать свои силы, чтобы помочь, а не для собственной выгоды."

"Блин, иметь сверхспособности, это должно быть, так бомбически!" - говорит один из мальчиков, несколько занудный, слегка полноватый парень с короткими каштановыми волосами, одетый в дорожную на вид шелковую рубашку и галстук под его пальто: "Я имею в виду, просто посмотрите, какие вещи вы, ребята, можете делать, это офигительно! Ты умеешь летать?"

"Я не могу, но он может", - Питер тычет в меня большим пальцем, желая отвлечь внимание от себя, "Лазать по стенам и прыгать между зданий использую паутину здорово, это помогает вовремя успевать на помощь людям, но это не очень помогает, когда вокруг мало зданий."

"Ух ты..." - говорит парень. "Я бы все отдал, чтобы уметь летать! Ты можешь... Я имею в виду, не могли бы вы нам показать?"

"Что, полет? Ну, я мог бы, но для вас это не будет выглядеть ничем иным, как вспышкой света, я двигаюсь слишком быстро, чтобы быть замеченным невооруженным глазом."

"Да, ладно!" Я слышу, как сзади к стойке прислонилась темнокожая девушка с короткими черными волосами. "Я никогда лично не видела использование суперсил, я бы все равно хотела увидеть их!"

Раздается общий ропот согласия, и я пожимаю плечами: "Хорошо, не моргайте..." Я сосредотачиваюсь на сцене в другом конце комнаты, и в порыве скорости и света я исчезаю со своего места, мгновенно появляясь снова, сидя на одном из стульев в середине сцены. Группа у бара на мгновение озирается в замешательстве, прежде чем они понимают, что только что произошло, и начинают шептаться между собой. "А теперь на бис!" В очередной вспышке я снова появляюсь на своем месте у бара, некоторые дети от неожиданности отпрыгивают назад, когда я снова оказываюсь перед ними.

"Классно..." - слышу я рядом шепот Бернарда. Я просто киваю.

"Я тоже так думаю. Это очень полезная способность"

"А ты можешь... делать другие подобные вещи?" - спрашивает все тот же подросток.

"У меня есть несколько трюков в рукаве. Свет удивительно универсален." Я поднимаю руку, и, немного сосредотачиваюсь, она начинает исчезать из поля зрения, когда ее окутывает невидимость. Блондинка ахает, прикрывая рот от удивления. Прежде чем они могут спросить что-то еще, моя рука появляется снова, и я держу раскрытую ладонь, с сияющей сферой света, появляющейся над ней. Я позволяю ей зависнуть в воздухе на мгновение, прежде чем отпустить ее, сфера проносится к кофейной чашке, оставленной на стойке, где она превращается в золотую ленту вокруг чашки, позволяя мне поднять ее. Я переношу чашку к Зельде, которая просто смотрит на плавающую чашку мгновение, прежде чем нерешительно потянуться за ней. Как только она берет ее в руки, я развеиваю ленту, которая рассыпается в ничто. Она еще секунду возится с чашкой, но ухитряется удержать ее.

"Есть еще кое какие способности, но я не могу похвастаться остальным, не рискуя разрушить это место, и я сомневаюсь, что завсегда и оценят именно это световое шоу."

"Держу пари, что это было бы очень круто", - мечтательно произносит Бернард, а Зельда лишь страдальчески вздыхает.

"Пожалуйста, не слушайте его, а то мне придется его убить", - говорит она, ставя чашку обратно на полку позади себя.

"Черт, это самое безумное, что я когда-либо видел!" - говорит взволнованный мальчик: "Ты действительно стал невидимым! И эти огни! Я имею в виду, я даже не знаю, как все это физически возможно!"

Я пожимаю плечами: "И я тоже, выяснение того, как использовать мои силы, потребовало

МНОГО проб и ошибок, и я до сих пор не знаю, как большинство из них на самом деле работает, просто знаю как их использовать."

Блондинка прикусывает губу, выглядя любопытной... "Но, я имею в виду ... как это вообще случилось? Я имею в виду, ты получил сыворотку, как Капитан Америка? О, ты скандинавский бог, как Тор.

"Да ладно тебе, он не НАСТОЯЩИЙ скандинавский бог", - протестует мальчик, "это просто трюк, который он придумал, держу пари, что именно доспехи, которые у него есть, дают ему его силы, как Железному человеку. У тебя это то же самое да? Это..." - он машет рукой в сторону моей довольно яркой и противоречивой одежды с выражением смутного отвращения, "какое-то странное изобретение? Вот почему ты должен так стремно одеваться?"

Да пошел ты нахрен, богатый мальчик. "Нет, я не скандинавский бог, и я не получал сыворотку, чтобы получить свои силы, и особенно мои штаны не являются источником моих сил." Я смотрю на Питера, который отчаянно пытается сделать себя частью фона, это, вероятно, топ-3 вещей, о которых он действительно не любит говорить на публике "И хотя я не могу говорить об источнике сил других Мстителей, я родился со своими. Я мутант."

И приготовьтесь к реакции...

"Что такое мутант?"

Ладно, это была не та реакция, которую я ожидал.

Это сказала темнокожая девушка, но большинство подростков выглядят одинаково непонимающими мой ответ. Взрослые вокруг бара колеблются от нерешительности до настороженности, чего я и ожидал. "Я... мой отец говорил о мутантах, когда думал, что меня нет рядом, чтобы услышать его. Он дружит с парнем по имени Траск, и он говорит о них всякие жуткие вещи. Например, мутанты - это следующий эволюционный шаг, и они станут новым доминирующим видом, потому что они сильнее обычных людей. Что они собираются поработить или уничтожить нас, потому что именно так люди поступили со своими предками."

Это действительно вызывает несколько испуганных взглядов. Даже Зельда выглядит немного неуверенно. Что ж, в будущем это будет гораздо более распространенным явлением, пришло время посмотреть, смогу ли я избавиться от этого в зародыше.

"Да, я уже слышал этот спор раньше, так что позвольте мне прояснить некоторые вещи. Во-первых, даже если бы эволюция работала так, как она не работает, будучи мутантом, вы не автоматически превосходите других людей, потому что цель мутации не делать отдельных людей суперсильными, а чтобы дать вам преимущество в размножении. Людям с мутациями могут быть даны практически любые способности, и даже нет гарантии, что они переживут этот процесс! Конечно, мои способности впечатляют, но я всего лишь один парень. На каждого мутанта вроде меня приходится сотня других с синей кожей, заостренными ушами или просто лишним пальцем. Не совсем эволюционное преимущество."

"Во-вторых, я знаю о Боливаре Траске, а он АНТРОПОЛОГ, а не генетик и даже не биолог, он просто изучал слишком много древних культур и доводил себя до иступления мыслями о том, что он в конечном итоге окажется ненужным и забытым. Это свидетельство его паранойи и отвращения к самому себе, а не реальность. Идея о том, что мутанты представляют угрозу человечеству, основана на предположении, что они тоже не люди, что просто неверно. Некоторые из нас умеют делать классные вещи, но это все. Мы все еще люди, не лучше и не хуже..."

"Аминь, солнечный чувак!" - Бернард ухмыляется и показывает мне знак "V". Я быстро оглядываю комнату, и хотя несколько человек все еще выглядят немного обеспокоенными, большинство, кажется, чувствуют облегчение или, по крайней мере, задумчивость. Я знаю, что мутантная истерия еще не случилась, но неизвестность все еще пугает. Парень в доспехах или сыворотка суперсолдата люди это могут понять. Но кто - то кто просто родился со своими способностями, казалось бы, без всякой причины? Это слишком много для обычного человека, чтобы понять и принять. Все, что я могу сделать, это попытаться облегчить это.

"И с этой мыслью, боюсь, нам придется покинуть вас, дорогие поэты, писатели и прочие артисты-бродяги. Город зовет!"

Я допиваю свой кофе, прежде чем снова надеть маску. Человек-паук, видя, что я начинаю двигаться, допивает свой и соскальзывает с барного стула. Увидев, что мы собираемся уходить, Зельда окликает нас.

"Эй, эм, не слишком ли много я прошу? На самом деле у нас их никогда не было... ну, знаменитости здесь никогда не бывали раньше. Ты не возражаешь, если мы сфотографируемся, прежде чем вы уйдете?" Она снимает с крючка за стойкой старую потертую камеру и с неуверенной улыбкой поднимает ее.

.....

#### Кафе-А-Гоу-Гоу СТЕНА ФОТОГРАФИЙ

КАРТИНКА: [Старая черно-белая фотография в стеклянной рамке, на которой изображены супергерои мистер Солнечный и Человек-паук, а на заднем плане-сцена кофейни. Солнечный держит Человека-паука в захвате за шею, натирая ему голову кулаком, в то время как Человек-паук борется с захватом, его размахивающие руки размыты. Их имена были нацарапаны в нижнем углу фотографии белым маркером.]

Мистер Солнечный, Человек-паук, Кафе-А-Гоу-Гоу, декабрь 1963.

<http://tl.rulate.ru/book/54179/1419929>