

- В общем, я съезжаю, ты можешь убрать мою комнату для следующего бродяги и/или серийного убийцы, который пройдет мимо"

Служащий мотеля отрывается от газеты, когда я бросаю на стойку несколько скомканных банкнот. - ну что, наконец-то съезжаем, Фриц? Мне почти жаль, что ты уезжаешь, всегда приятно иметь арендаторов, которые оплачивают этот чертов счет, даже если они проводят большую часть своего времени в пустыне, делая бог знает что."

Хм, он немного наблюдательнее, чем я думал.

- Что ж, я ценю твои чувства, но я нашел место, где жить не так страшно."

....

Почти первое, что сделал Железный человек, как только эйфория после нашей победы улеглась, было предложение пожить в его особняке... Я имею в виду в особняке его "работодателя, Мистера Старка", который мог стать базой для новой команды и местом, где можно жить всем ее членам. Честно говоря, я не могу придумать худшего прикрытия для Железного человека, учитывая, что весь смысл телохранителя заключается в том, чтобы, Знаете ли, охранять своего работодателя, что немного проблематично, когда вы не можете быть в одном и том же месте одновременно. Хотя и у Хэнка Пима, и у Джанет Ван Дайн есть свои собственные дома, и у Тора, точнее у его личности на земле Дональда Блейка тоже, я, например, не собирался отказываться от возможности переехать из мотеля, в котором я сейчас застрял.

Таким образом, после быстрого рывка через весь штат, я забрал те несколько вещей, которыми я владел в этом мире, и оказался на лужайке перед массивным, как будто покрытым золотом особняком в центре Пятой авеню в Нью-Йорке. Переезд из Центра Бамфака находящегося в пустыне Аризоны, в один из самых больших и знаковых городов на земле был небольшим шоком, если не сказать больше. Интересно, смогут ли Мстители и Фантастическая четверка, живущие здесь, компенсировать тот упадок благосостояния населения и возросшую преступность, через который прошел Нью-Йорк в моем собственном мире? Я имею в виду, жить здесь будет круто и все такое, но я помню какие здесь будут войны в течение следующих десяти лет...

- Неплохое местечко, не правда ли?" Гулкий голос Железного человека выводит меня из раздумий: "это фамильный особняк Мистера Старка, боюсь, он давно простаивает с тех пор, как его родители умерли, но он, мне кажется, будет счастлив, если его снова заселят."

Я киваю: "конечно, это лучше, чем моя старая квартира, не говоря уже о том месте, где я останавливался раньше. Значит, здесь останемся только мы с Халком?" Мне нравится большое пространство, но шестизэтажный особняк кажется слишком большим для двух человек, даже если один из них "гигантский гамма-мутант."

- Ну, еще будет Эдвин Джарвис, он дворецкий Мистера Старка и смотритель особняка, если вам что-нибудь понадобится, и ни меня, ни Мистера Старка поблизости не будет, просто спросите его. - он делает паузу. - признаюсь, я удивлен, что Халк тоже был готов переехать сюда, он не слишком любит города исходя из того, что я слышал..."

- Ну, он не сильно счастлив сюда переехать, но"

.....

- ХАЛК НЕНАВИДИТ ГОРОД КРОШЕЧНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ! КРОШЕЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ КРИЧАТ И ГОНЯЮТСЯ ЗА ХАЛКОМ"

- Чувак, я понимаю, поверь мне, Нью-Йорк большой, и он полон очень хрупких вещей, но я думаю, что тебе это нужно! Ты проводишь все свое время в полном одиночестве в глуши, и неудивительно, что ты антисоциален. Ну еще и из-за того люди стреляют в тебя, когда ты куда-нибудь идешь, но ты понимаешь мою точку зрения. Кроме того, я же не прошу тебя прогуляться по Тайм-Сквер, а просто пойти и немного пожить в нашей новой базе!"

Халк на мгновение задумывается: "Халк остается, но Халк не рад этому!"

- Вполне справедливо! Теперь, что касается вашего переезда, у меня есть предложение, как сделать это тихо, но тебе это может не понравиться..."

....

- Скажи мне, Железный человек, что именно ты знаешь о происхождении Халка?"

Он на секунду задумывается над ответом: "... если задуматься, то удивительно мало. Все, что удалось выяснить мистеру Старку, - это то, что он впервые появился на военном полигоне в прошлом году, после какого-то секретного испытания оружия, но все остальное было похоронено так глубоко в правительственных файлах, что даже он не мог получить к ним доступ. Кроме этого, я сомневаюсь, что знаю что-то, чего они не показывали в новостях. Почему ты спрашиваешь?"

- Потому что с тех пор, как твой хозяин открыл нам свой дом, я думаю, мы должны кое с кем встретиться." Я приподнимаю солнечные очки, позволяя глазам на мгновение засветиться, и в этот момент со скамейки за воротами вдруг поднимается невысокий, скромный мужчина с каштановыми волосами в очках, одетый в простой серый костюм.

-А, Привет, Железный человек, рад познакомиться..." Он протягивает руку, и Железный человек после минутного замешательства пожимает ее.

-ЭМ, привет... Вы тот самый друг Мистера Солнечного, с которым я должен был встретиться?"

-Хррм, ну да. Извините за мой довольно резкий приезд, но Мистер Солнечный предположил, что будет лучше, если я приеду этим путем. Меня зовут... Доктор Брюс Баннер..."

Я замечаю сквозь линзы его шлема, как глаза Железного человека расширяются от узнавания.

- ...но ты знаешь меня лучше как... Халк."

.....

- ...Я, конечно, слышал о вашей работе, я имею в виду, Мистер Старк рассказывал мне о ней, ваша работа по гамма-излучению была новаторской, но..... никто не видел и не слышал о тебе больше года! Мистер Старк думал, что вы, возможно, были вовлечены в какой-то сверхсекретный военный проект, но....."

Железный человек устраивает нам довольно подробную экскурсию по первому этажу особняка, хотя большая часть показа дома уступила место его почти фанатским излияниям по поводу прошлой работы доктора Баннера. Ему действительно нужно работать над собой, если он собирается попытаться сохранить тайну личности, так как нет никаких причин для Железного

человека быть таким энтузиастом науки. Я предполагаю, что Железный человек собирается исчезнуть как можно скорее, позволив Тони Старку появиться лично.

Баннер выглядит немного удивленным энтузиазмом Железного человека: "Ну, я думаю, что он был прав по большей части, я был вовлечен в совершенно секретный проект... Я не хочу вдаваться в подробности, но это было связано с применением гамма-излучения для создания оружия, но был один инцидент... Я сделал глупость"

- Он спас ребенка, который ради спора забрел на полигон." - Перебиваю я. Баннер в шоке оборачивается.

- Как вы об этом узнали?"

Я приподнимаю бровь. - ты ведь встречался с Риком Джонсом, верно? Он совсем не стесняется говорить о том, какой ты герой и как он виноват в том что с тобой случилось, этот парень стал бы твоим лучшим другом, если бы ты ему позволил."

Железный человек усмехается: "Мистер Солнечный совершенно прав насчет Джонса, я общался с ним всего минут десять, он говорил только о тебе."

Баннер снимает очки и потирает лоб... Я неоднократно говорил ему, чтобы он держался подальше от громилы, он просто не понимает, насколько все это опасно..."

Я пожимаю плечами: "Если бы он был хорош в понимании риска, я не думаю, что он забрел бы на испытательный полигон. Быть подростком - это делать прикольные и опасные вещи. В случае Рика это было немного экстремально, но все же он жив!"

- Совершенно верно, но теперь поговорим о более приятных вещах!" Железный человек уходит, жестом приглашая нас следовать за ним, заходя в длинный коридор. - у мистера Старка было немного времени, чтобы подготовить ваши комнаты, но у него есть некоторые планы по дальнейшему развитию нижних этажей особняка, которые, я думаю, вы оба найдете весьма впечатляющими...."

....

Железный человек ведет меня в роскошную комнату, которая буквально в два раза больше моей старой квартиры, в которой находится старинная и дорогая на вид мебель. Конечно, это не совсем музейные экспонаты, но все равно кажется почти пугающим. Я сажусь на огромную кровать с балдахином и позволяю рюкзаку соскользнуть на пол, глядя через панорамные окна, которые занимают большую часть восточной стены, на балкон второго этажа с видом на сад снаружи и Нью-Йорк за ним. Здесь почти пугающе тихо, только приглушенные и отдаленные звуки уличного движения доносятся снаружи, и почти нет ни одного звука изнутри самого особняка.

Я стягиваю с лица бандану и ложусь на кровать, уставившись на балдахин, окружающий меня, вероятно, это какое-то шелковое чудовище, которое стоит больше, чем я заработаю за год. На мгновение я чувствую себя так неуместно в этой комнате, что почти скучаю по жуткому мотелю. Я поднимаю руку вверх, позволяя свету искриться между пальцами, пока мои мысли бегут вдаль.

И я понимаю, что на самом деле не думал о том, что делать дальше.

Думая об этом сейчас, я чувствую себя нелепо, но только сейчас, когда все немного улеглось, я

действительно не думал о том, что делать, кроме как "присоединиться к Мстителям", потому что это была первая идея, которая пришла мне в голову, как только я понял, где я оказался и какое это было время.

Сейчас 1963 год, я мутант, а на данный момент Мститель-основатель. Господи, когда я на самом деле думаю об этом это звучит безумно!

Разве я могу кому-нибудь сказать, откуда я? Сказать Старку, или Баннеру, или даже Пиму? Они наверное поверят мне, все таки это не самое безумное дерьмо, которое когда-либо происходило в этом мире, черт возьми, это даже не близко! Но что тогда? Изменит ли это что-нибудь? Я имею в виду, что у меня есть куча метапознаний, которых нет ни у кого другого, но большая их часть довольно расплывчата...

Вздвогнув, я сажусь, и свет в моей руке исчезает. Черт, забудь про супергероев, а как насчет всех этих исторических событий? Есть так много хороших людей, которые умрут в будущем, и я мог бы остановить все это! Мартин Лютер Кинг, Кеннеди... подожди, а Кеннеди вообще умер в Марвелверсе? Я помню историю, где он был спасен, но это могло быть лишь одним из вариантов...

Есть еще Вьетнам, но я не думаю, что смогу остановить войну самостоятельно, даже со всеми своими силами... Может быть, я смогу убедить других Мстителей выйти против войны, может быть, это отнимет у военной компании часть поддержки, но вряд ли что то больше.

Черт, я должен начать смотреть намного больше новостей, если собираюсь хоть что то...

Стук в дверь вырывает меня из моих мыслей: "э-э, да, заходите!"

Дверь со скрипом распахивается, и на пороге появляется красивый мужчина с темными волосами и козлиной бородкой, одетый в строгий деловой костюм.

- Привет, я Энтони Старк! Я решил заглянуть к своим новым жильцам лично!"

<http://tl.rulate.ru/book/54179/1375775>