._*_*_*_*_*_.

Куинн стоял перед полноразмерным зеркалом в своей комнате и смотрел на свое отражение в зеркале. Он был одет в хорошо сидящую белую рубашку и черные брюки, образ был дополнен зеленой курткой. Брюки были застегнуты на талии загорелым ремнем, а на ногах у него была пара коричневых кожаных мокасин поверх клетчатых серых носков.

Внешность Куинна менялась и трансформировалась по мере его взросления. Через неделю ему должно было исполниться пятнадцать лет, и он сильно изменился с тех пор, как был одиннадцатилетним подростком в начале обучения в Хогвартсе, до сегодняшнего дня, когда он был начинающим подростком в период своего взросления.

За эти годы невинный взгляд ребенка превратился в мальчишескую юность подростка. Умная внешность, которой был известен Куинн, приобрела оттенок плутовства, который люди могли бы не заметить, если бы не присматривались.

Его прическа, которая была закручена по бокам и сзади, а сверху оставалась короткой, что придавало ему легкость в уходе за стрижкой «Лиги плюща», немного изменилась с возрастом. Теперь матово-черные волосы Куинна были коротко подстрижены по бокам и сзади, а верхняя часть была средней длины и уложена в неровные, текстурированные зачесанные назад слои с боковым пробором.

Жилистое телосложение Куинна, которое появилось в юном возрасте и в результате ежедневных тренировок, наконец-то начало меняться, поскольку половое созревание вступило в полную силу. За последние несколько месяцев его грудь расширилась, и не только руки и ноги стали расти быстрее, но и он прибавил в росте, преодолев отметку в сто семьдесят сантиметров и остановившись на ста семидесяти шести.

И последнее изменение, которое пришло с половым созреванием, - это голос Куинна. Его голос стал глубже почти на октаву. И процесс изменения голоса до взрослого голоса наконец-то начался и продолжал углубляться до его восемнадцатого или девятнадцатого дня рождения, поскольку магические люди достигали физической зрелости к этому возрасту. После этого старение замедлялось, поскольку их продолжительность жизни была больше, чем у их немагических собратьев.

Воздух и вибрации вокруг Куинна также изменились, но не из-за его возраста, а из-за его магии. Магия была важным аспектом его жизни, возможно, даже самой важной частью его жизни. Отношение и личность Куинна были глубоко связаны с его магией.

Когда Куинн потерял свою магию, он редко с кем разговаривал и предпочитал оставаться один, чем проводить время с кем-либо. Он стал настолько одержим идеей вернуть свою магию, что Куинн практически игнорировал всех людей в своей жизни и вел себя так, будто он и его магия - единственные существа в мире.

Куинн потерял свою магию и вновь обрел ее, страдая от боли. Он был очень близок к смерти от ран и Дементоров, и ему пришлось путешествовать во времени, чтобы спасти свою жизнь. Он научился магии, которая была намного выше его возможностей, за пределами того, на что он был способен в данный момент. И, наконец, встретился с Дамблдором и выбрался оттуда, не получив чтения мыслей.

После всех этих взлетов и падений за один год Куинн вышел на новый уровень зрелости, уверенности в своих магических способностях и веры в то, что он сможет выйти из ситуации, несмотря ни на что. Он был гораздо более спокоен за себя и чувствовал себя уверенно, когда

рядом с ним была его магия. А поездка в Данию с уроками по созданию явлений дала ему магию, которая увеличила его способность передвигаться, обеспечив Куинну чувство свободы.

Если раньше Куинн был скрытен и сдержан по отношению к своей публичной персоне, то теперь он выходил из своей скорлупы. Впервые с момента прихода в этот мир Куинн действительно почувствовал себя в безопасности. Он знал, что, когда рядом его семья, он будет защищен от большинства опасностей.

Но Куинн всегда чувствовал, что ему срочно нужно стать сильнее, чтобы быть в безопасности самому. Чтобы иметь возможность защищаться от опасностей самостоятельно, не полагаясь на других.

Это была фишка Куинна Уэста: «Сам по себе».

Во время многих ретроспективных сессий Куинн размышлял о том, почему у него была такая ужасная реакция на палочку, которая явно подходила ему и выбрала его своим владельцем. Ответ, к которому пришел Куинн, заключался в его взгляде на магию: он хотел быть самодостаточным, свободным от любой формы поддержки и зависимости, и это переносилось на его магию.

Куинн хотел, чтобы его магия всегда была с ним, чтобы, если однажды его бросят голым в неизвестном месте, он смог бы не только выжить, но и с легкостью вернуться домой. Но палочка помешала Куинну достичь этого. Если отнять магический фокус у пользователя магии, то все остальные, за исключением горстки людей, по сути, потеряют свою магию и станут такими же, как и не-маги.

Даже эта горстка людей не могла полностью раскрыть свои возможности, если кто-то отбирал у них предпочтительный вариант сосредоточения. Но Куинн мог с уверенностью сказать, что он был неизменен вне зависимости от ситуации.

Вот и сейчас он стоял перед зеркалом в полный рост в своей комнате, поправляя свою полуобычную одежду и проверяя, правильно ли она подобрана, и выглядит ли он презентабельно или нет. Скоро он должен был отправиться в коттедж Поттеров в Годриковой Впадине на ужин с семьей Поттеров.

«Сойдет», - кивнул Куинн, убедившись, что его наряд соответствует случаю. Он отвернулся от полноразмерного зеркала, висевшего рядом со шкафом, и подошел к своей кровати.

С кровати он взял три белых предмета в форме карманов и один за другим приложил их к внутренней подкладке своего охотничье-зеленого пиджака. Когда белая ткань кармана касалась темно-зеленой ткани внутренней подкладки, появлялись нити, которые пришивали белую ткань к зеленой, а затем белый цвет менялся на зеленый.

Это были надежные съемные карманы Куинна, заколдованные так, чтобы внутри них было расширение. Идея пришла к Куинну на втором курсе: в тот год он только начал работать с тканями и кожей. Вдохновение Куинн черпал у некоего синего кота-робота, у которого был карман в форме полумесяца, в котором хранилось множество интересных гаджетов.

В трех карманах не хранились гаджеты из будущего. Но в карманах хранились вещи, которые Куинн хотел иметь при себе: флаконы с многочисленными зельями, защитное снаряжение, пара инструментов, много шоколада, две колоды карт, монеты и другие разные вещи, которые Куинн всегда хотел иметь под рукой.

«Хорошо, я готов. Пойдемте», - сказал Куинн, выходя из своей комнаты и направляясь в общий кабинет особняка.

Он вошел в кабинет, чтобы найти человека, которого искал, и обнаружил, что мисс Роузи сидит в кабинете, который обычно предназначался для нее, и, судя по всему, она работала над ежемесячным бюджетом и инвентаризацией особняка Уэст.

«Мисс Роузи, я уйду на обед к Поттерам», - сообщил Куинн единственному взрослому в доме. Лия была во Франции со своими друзьями, а Джордж и Эллиот уехали по делам.

Мисс Роузи подняла глаза от бухгалтерских книг на Куинна и окинула его взглядом, рассматривая его наряд и оценивая, подходит ли он для того мероприятия, которое он собирается посетить.

«Я все еще не понимаю, почему тебе так нравится маггловская одежда», - вздохнула мисс Роузи. Старая смотрительница была консервативной дамой и не понимала привлекательности одежды из немагического общества. «Когда вы вернетесь от Поттеров?»

То, что мисс Роузи не критиковала его одежду, означало, что она прошла проверку и получила ее одобрение, а значит, он был готов к работе.

«Все закончится быстро, судя по тому, что я предполагаю. Я приду туда, поговорю немного до ужина, насладюсь едой и завершу все коротким разговором после ужина», - пожал плечами Куинн. «Я не особенно близок с детьми Поттеров, так что, думаю, все вернется чуть позже, чем дедушка и дядя вернутся домой».

«Они подготовили камин к вашему прибытию?»

«Я не буду путешествовать через камин», - ответил Куинн, покачав головой. «Я поеду на рыцарском автобусе в Годрикову Впадину, а потом пешком дойду до коттеджа Поттеров».

«Опять же, если говорить о рыцарском автобусе, то вы часто пользуетесь этой услугой, не так ли?»

С тех пор как Куинн вернулся из Дании, он совсем перестал использовать камин в качестве средства передвижения. Вместо этого он перешел на рыцарский автобус. Поездки на автобусе отнимали много времени, но все это было ради магии.

«Мисс Роузи, наконец-то я знаю, что такое наваждение», - усмехнулся Куинн. «Я должен знать места, чтобы я мог заглянуть туда в любое время, когда захочу. Рыцарский автобус просто позволяет мне путешествовать по местам, куда я не могу добраться через камин, особенно маггловском. Моя нынешняя давняя цель - составить карту всей страны, чтобы я мог добраться куда угодно с помощью призрака».

Аппарирование требовало от пользователя памяти или четкого образа места, которое он хотел посетить. И этот четкий образ можно было получить, только посетив это место, и его нельзя было воспроизвести с помощью образа места назначения.

Поэтому Куинн, находясь вне Хогвартса, старался использовать свое время для посещения важных мест, чтобы увеличить количество мест, куда он мог отправиться.

«Но вы можете использовать камин для путешествия к Поттерам», - указала мисс Роузи.

«Да», - кивнул Куинн, а затем усмехнулся в ответ. «Но на Рыцарском автобусе гораздо веселее».

Мисс Роузи со вздохом посмотрела на стоящего перед ней подростка и слегка махнула рукой. «Хорошо, отправляйтесь. Не забывайте соблюдать приличия, идите прямо к коттеджу Поттеров и возвращайтесь напрямую. Не берите вещи у незнакомцев, не следуйте за незнакомыми людьми, а если попадете в беду, немедленно аппарлируйте. Если ты не можешь аппарировать или выбраться из беды, ты знаешь, как послать сигнал бедствия».

Аварийным сигналом была система оповещения, которую Куинн установил в особняке Уэстов. Каждый член семьи Уэст носил украшение, подключенное к системе оповещения в поместье. Если в каком-то случае они оказывались в беде, член семьи мог использовать украшение, чтобы подать сигнал тревоги в особняке. Эффективно послать сигнал SOS, чтобы вызвать помощь.

«Мисс Роузи, я уже не ребенок. Не нужно повторять это каждый раз, когда я выхожу на улицу», - надулся Куинн, прикасаясь к тонкой серебряной цепочке с шестиугольником на шее. Это было украшение, которое Куинн выбрал для себя сам, и оно было подключено к системе экстренной помощи/SOS внутри поместья.

Мисс Роузи не удостоила его ответом и вернулась к работе, игнорируя Куинна. Для нее Куинн всегда оставался ребенком.

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2665098>