

Глава 144. Тройка Слизерина и Червехвост -\*-\*-\*-\*. Особенностью атмосферы офиса ПТС было то, что помещение было спроектировано так, чтобы люди, которые туда приходили, чувствовали себя комфортно. Вся комната была обустроена так, чтобы создать комфортную и привлекательную обстановку. В нем было много места для локтей, чтобы клиенты чувствовали, что помещение просторное и не душное. В то же время количество безделушек, декора и картин создавало иллюзию присутствия в небольшом пространстве, что придавало комнате уют и безопасность. Стены были выкрашены в светло-голубой цвет, чтобы сделать клиентов более расслабленными. Растения, размещенные в комнате, были тщательно подобраны, чтобы придать обстановке свежий вид и сделать комнату более органичной. Цель комнаты заключалась в том, чтобы человек, пришедший в нее, чувствовал себя достаточно комфортно, чтобы рассказать о своих проблемах. Обеспечить безопасное пространство, в котором они чувствовали бы себя спокойно. И то, что связывало все это в комнате, было главным фокусом в комнате; хозяин, человек, который владел и управлял этим местом. И в данный момент этот хозяин был полностью сосредоточен на том, чтобы максимально повысить уровень комфорта людей, сидящих перед ним. «Пожалуйста, располагайтесь поудобнее», - заявил Куинн со спокойной улыбкой на лице. «Девочки, хотите что-нибудь выпить? У меня есть сливочное пиво, горная вода, содовая и молочные коктейли. У меня есть много фруктов, из которых вы можете выбрать». Глаза двух из трех девушек, сидящих перед Куинном, заблестели. Они заговорили. «Я хочу сливочное пиво», - спросила Трейси с блеском в глазах и радостью в голосе. Она впервые попробовала его в Хогсмиде, и он очень понравился. Поэтому, когда Куинн предложил, она сразу же согласилась. «Горная вода, пожалуйста», - ответила Астория со своего стула, рассматривая различные безделушки и картины. Третья девушка со вздохом посмотрела на двух своих спутниц, прежде чем ответить. «Ничего, спасибо». Куинн встал из-за стола и прошел в свою мастерскую. Когда он вышел оттуда, то принес по бутылке сливочного пива и горной воды. «Дафна, ты уверена, что ничего не хочешь?» - спросил Куинн, ставя охлажденные бутылки на подставки на столе перед Трейси и Асторией. «Я могу заварить чай, если ты не хочешь чего-нибудь холодного. У меня есть различные чайные листья, из которых вы можете выбрать». «Я хотела бы знать, что ты делал на Великом озере», - спросила Дафна, четко глядя в глаза Куинну. «... Прямо к делу», - сказал Куинн, садясь обратно на свой барный стул. «Что я делал в Великом озере? Ну, я плавал», - ответил Куинн, прочистив горло, надеясь, что это развеет все сомнения. Но Куинн знал, что обманывает себя. «В конце января?» - продолжала блондинка Гринграсс тоном, полным скептицизма. Она не верила, что Куинн согласится просто искупаться в ледяной воде. Куинн встретился взглядом с Дафной и ответил. «... Да, один согревающий амулет, и я готов к приятному купанию». «А что насчет жабр под ушами? Почему ты использовал магию, которую не преподают до шестого курса?» - спросила Дафна, требуя больше информации, когда услышала короткий ответ Куинна. Куинн фыркнул и насмешливо посмотрел на эти слова. Он похвастался с самоуверенностью в своем тоне: «Я самый умный студент в Хогвартсе. Ограничения по годам никогда не останавливали меня и никогда не остановят. Я хотел глубоко нырять, поэтому сделал себе пару жабр, ничего сложного». Он достал правой рукой свою фальшивую палочку и взмахнул ею, чтобы сотворить волшебство на левой руке. Конечности левой руки дернулись, немного удлинились и обзавелись еще одним суставом. Разгибая пальцы, Куинн показал девочкам пальцы с тремя межфаланговыми суставами и большой палец с двумя суставами. «Я достаточно владею магией, чтобы совершить частичную трансфигурацию человека над ограниченными частями тела», - похвастался Куинн. Даже если он хвастался, Куинн все равно скрывал, на что он способен. Он был более продвинутым, чем то, о чем он говорил. 'Теперь, когда я думаю об этом. Мне нужно усовершенствовать эту штуку', - подумал Куинн. Ему нужно было внести определенные изменения, прежде чем снова вступить в противостояние с Кракеном. Младшая Гринграсс держала бутылку с горной водой обеими руками и смотрела на этикетку бутылки, когда спросила. «Тогда почему ты врезался в стену?» Все три девушки помнили шокированное выражение его лица, когда он был прижат к стеклу. Куинн явно не ожидал их увидеть и не

хотел, чтобы они его видели, значит, что-то случилось, когда он плавал, и с вопросом Астории все трое уставились на Куинна, ожидая ответа. «Меня ударил гигантский кальмар, когда я убежал от шквала гриндилоу. Гигантский кальмар застал меня врасплох, поэтому я наложил на него заклинание, а потом он отбросил меня своим щупальцем из-за этого заклинания...». Чтобы его история была правдоподобной, Куинн решил придерживаться фактов, которые ему довелось пережить. Он регулярно встречал гриндилоу, когда практиковался в магии воды, и убежал от них, чтобы потренировать скорость, а кракен действительно оттолкнул его из-за магии льда. Превратив свой реальный опыт в фальшивые объяснения, Куинн постарался создать правдоподобную историю, к тому же это позволило ему изложить ее правдоподобно и уверенно. «... И поскольку это может быть опасно, я попросил вас троих никому не рассказывать», - закончил Куинн, закатив глаза, когда процитировал слово «опасно». Куинн передавал девушкам инициативу, но все, что за этим последовало, было под контролем. Он ждал любого вопроса, потому что это позволяло ему ответить на вопросы, которые они потрудились задать, а не на что-то лишнее, о чем он мог бы рассказать, если бы взял инициативу на себя. «Может, мы тоже поплаваем? Это было бы весело», - предложила Трейси, думая об игре в воде, о веселье. Куинн ухватился за возможность, когда увидел ее, и направил разговор в нужное русло. «Конечно, я могу научить вас простым чарам, которые позволят вам дышать под водой, но сможете ли вы этому научиться, зависит только от вас. И если вы, ребята, научитесь, давайте сделаем это, когда погода станет теплее; я не хочу, чтобы вы заболели». «Эх~, но ты же купался в холоде, почему бы и нам не искупаться?» - ныла Трейси, слегка нахмурившись на Куинна. «Тебе понадобится много времени, чтобы выучить заклинание пузырчатой головы, если ты сможешь его выучить; это заклинание относится к шестому курсу», - рассуждал Куинн, игнорируя взгляд Дафны. Он знал, что она смотрит на него, потому что он только что сказал, что ограничения по году обучения не мешают ему, а теперь он говорит, что они не смогут его выучить, потому что это заклинание более высокого года обучения. « Вода ледяная, даже с согревающими чарами, вы все равно чувствуете холод на коже. Поверь мне, большинству людей это не нравится; я не возражал, но не уверен, что тебе это понравится». Куинн не лгал насчет холода на коже. Он чувствовал холод на своей коже все время, пока находился в озере. Куинн не подогревал воду вокруг себя, чтобы чувствовать себя комфортно, потому что он просто не возражал против холода и привык к нему, но не все могли оставаться в таком холоде. Пока он это говорил, дверь мастерской распахнулась, и оттуда выскочила Полумна с большим листом старого пергамента в руках. «Я сделала это!» - воскликнула она, глядя на Куинна, разворачивая пергамент и показывая подробную карту, нарисованную на пергаменте. «Это были чернила на основе грязевой руты! Они вступили в реакцию с пидекорием и смоляным зельем эфамаг». Луна хихикнула, подталкивая пергамент и показывая его Куинну. Она даже не смотрела на трех девушек из Слизерина. Куинн взял у нее пергамент с картой и просмотрел его. По возбужденной реакции Полумны Куинн понял, что она получила нужные зелья и травы. Он все еще рассматривал пергамент, чтобы оценить качество ее варевы, поскольку хотел определить ее прогресс в варке зелий, и был рад увидеть, что для первого раза она сварила зелье более чем прилично. «Хорошая работа, Луна», - похвалил Куинн, улыбнувшись пергаменту, а затем улыбнулся своему другу/помощнице. «И ты права, это было зелье из пидекори и эфамага». «Это было в загадке. Это было так легко, когда я наконец заметила. Ты так ловко все спрятал», - радовалась Полумна, раскачиваясь на своем месте. Она была так счастлива, что не могла сдержаться. Куинн передал пергамент с картой обратно Полумне и сказал: «Как насчет того, чтобы пойти и исследовать карту. Раскрытие карты было только первым шагом; тебе еще нужно найти сокровища». «Правда?» - воскликнула Луна, но потом оглянулась на мастерскую и заговорила. В ее голосе уже не было такого волнения, как раньше: «Но мне еще нужно убрать оборудование, которое я использовала». Куинн усмехнулся и ответил: «Я уберу его. А ты иди и развлекайся». Луна завизжала и крепко обняла Куинна, а затем повернулась к входу в офис. Она уже собиралась выбежать, когда увидела, что у Куинна гости. «Привет!» - поприветствовала

Полумна, увидев трех девушек, и тут же попрощалась: «Пока!» И с этим она поспешила к двери. «Не бегай в коридорах!» - крикнул Куинн перед самым выходом. «Хорошо!» - только и сказала Луна, прежде чем исчезнуть. Дафна, которая повернула голову, чтобы посмотреть на выбежавшую Полумну, повернула ее обратно к Куинну и спросила: «Она была там все это время?». «О да, она проводила там много времени, варила зелья», - ответил Куинн, возвращаясь к своему стулу после того, как закрыл дверь мастерской. «А почему она варит зелья там, а не в крыле зельеварения?» - спросила Дафна, глядя между дверью мастерской и Куинном. Крыло зельеварения в Хогвартсе представляло собой несколько классных комнат с рабочими местами для зельеваров, где студенты могли практиковаться в приготовлении зелий. «О да, немногие знают об этом, но Полумна - моя сотрудница. Я нанял ее в качестве своей помощницы», - ответил Куинн. Он все еще улыбался из-за успехов Полумны в выполнении учебного задания, которое он для нее приготовил. «Она может пользоваться местом за стеной». «Что там за стеной?» спросила Астория, с любопытством глядя на красную дверь мастерской. «Это секрет», - улыбнулся в ответ Куинн. Многие люди спрашивали Куинна о том, что находится за стеной. И у всех были разные представления о том, что там находится. Некоторые думали, что это склад, потому что Куинн выносил оттуда заказы; другие считали, что там пусто, потому что никогда не видели, чтобы Куинн туда возвращался. Некоторые, такие как Дафна, Трейси и Астория, знали, что внутри есть, по крайней мере, рабочее место для зельевара. Но никто, кроме Куинна, Полумны, Айви Поттер и тех, кому он рассказал, не знал, что на самом деле находится внутри. «Ну же, расскажи нам!» - попросила Трейси. Теперь, когда Куинн отказался рассказать им, это возбудило ее любопытство. «Может быть, в другой день. Я проведу для вас экскурсию по тому, что находится за стеной. Но я скажу следующее: за стеной вы найдете что-нибудь приятное и по своему вкусу», - усмехнулся Куинн, наслаждаясь тем, как он увеличивает привлекательность неизвестного места за стеклянной стеной и наблюдая, как три девушки становятся еще более любопытными. Трейси и Астория сдвинулись на своих местах, а Дафна сузила глаза на красную дверь. Все трое гадали, что там внутри, и мысленно представляли, что находится за стеной.