

Глава 95. Взлом ПТС (2)

._*._*._*._*

В классе истории магии Куинн глубоко вдохнул и сел прямо на стул, широко раскрыв глаза и уставившись прямо перед собой.

Замок на входной двери его кабинета сработал сам по себе. Кто-то только что открыл входную дверь и вошел в его кабинет.

Это была простая сенсорная защита, используемая на дверях и входах, которая предупреждала заклинателя, если кто-то открывал дверь и входил внутрь. Накладывать его было просто, и оно выполняло простую, но эффективную функцию, к тому же у него была дополнительная скрытая способность, которая делала его обнаружение довольно проблематичным.

Конечно, у него были и свои недостатки: обнаруженные чары было легко демонтировать или обойти без ведома заклинателя.

Но сейчас это не имело значения, потому что Куинн ощутил, как внутри него нарастает гнев, словно кто-то только что ворвался в его кабинет.

Куинн не знал, кто это был, но это было неважно.

Он не сделал ничего такого, что могло бы послужить основанием для проверки со стороны профессоров, если бы злоумышленник был преподавателем. У них не было никаких оснований рыться в его вещах.

Это был лучший сценарий, потому что он не мог предпринять ничего решительного против профессоров.

Но если это был не преподаватель, значит, это был студент. И если нарушитель действительно был студентом, то они не знали, какими будут последствия. Потому что на их головы обрушится чертова буря.

Красные пятна около Куинна стали еще краснее, когда он подумал о нарушителе в своем кабинете.

'Я должен знать, кто это' – размышлял Куинн. Ему нужно было выбраться отсюда.

Ни в офисе, ни в мастерской в настоящее время не было установлено никаких защитных устройств, которые не позволили бы людям войти внутрь, если бы они действительно пытались проникнуть туда.

Он снял шокер с дверной ручки, потому что боялся, что кто-нибудь получит удар током, пока его не будет в кабинете, и это может привлечь профессоров. Несмотря на то, что на карточках ПТС было четко указано, находится ли он в кабинете или нет, реальность была не такой идеальной, и люди все равно появлялись, когда его не было.

К тому же, это было впервые, никто не пытался проникнуть в его мастерскую с тех пор, как он открыл ее, так что, возможно, он не уделял должного внимания безопасности.

Несмотря на то, что в мастерской не было ничего, кроме нескольких папок, он все равно хотел пойти туда прямо сейчас.

Он посмотрел в сторону Эдди и прошептал: «Мне нехорошо. Я иду в больничное крыло».

«Сейчас?» - спросил Эдди, когда они были в середине урока.

Куинн кивнул, собирая свою сумку с учебниками, и сказал: «Да, я иду прямо сейчас. Увидимся позже».

Он встал и обратился непосредственно к Биннсу. «Профессор Биннс, я плохо себя чувствую. Можно мне в больничное крыло?»

Призрак профессора посмотрел на Куинна и кивнул. Больше не было произнесено ни слова, когда Куинн бодро вышел из класса.

Как только Куинн оказался вне класса, он сразу же достал Рикон и активировал его на ходу.

«Пятый этаж, западный угол, главный коридор!» Куинн говорил с яростным жаром в голосе. На его затылке вспыхнул красный цвет.

Карта слежения Хогвартса немедленно подчинилась приказу своего хозяина, и чернила на ткани сдвинулись, показывая точное место, которое указал Куинн.

Взглядом Куинн увеличил масштаб карты и навел ее на офис ПТС, и как только он увидел две синие точки на карте в своем кабинете, его ноги остановились, и он замер.

Синяя точка означала, что человек на карте был студентом.

Куинн уставился на текстовые метки над двумя синими точками, и его взгляд превратился в оскал, а лицо исказилось в яростное выражение, прежде чем все исчезло с его лица.

Не окклюменция убрала выражение с его лица, выражение лица Куинна было выражением ледяного гнева.

Разведка показала два имени,

□Айви Поттер□ и □Гермиона Грейнджер□.

.

- /// -

.

Айви и Гермиона оглядели кабинет, в комнате было темно и не было окон, которые бы давали свет в помещение.

Подняв палочку, Гермиона посмотрела на потолок, но увидела, что на потолке нет люстр с вечно горящими свечами.

«На потолке нет люстр», - сказала она, когда кончик ее палочки засветился, - «Используй чары Люмос».

Айви достала свою палочку, и после произнесения заклинания кончик ее палочки засветился.

В свете от двух светящихся кончиков палочек комната предстала перед ними.

Комната изменилась с того времени, когда они были в ней в последний раз. На стенах стало гораздо больше декора. Странные безделушки, которые каким-то образом выглядели уместно в их нынешнем расположении.

Дверь в стеклянной стене сразу же привлекла внимание Айви, поскольку это был вход в место, которое никто не видел.

«Я пойду внутрь. А ты попробуй поискать, есть ли здесь что-нибудь», - сказала Айви Гермионе и направилась к двери в стеклянной стене.

У нее не было ключа от этой двери, а отпирющие чары (Алохомора) не отпирали дверь. Оставалось только одно – выломать дверь.

Она встала на колени перед дверью, направила на нее свою палочку и сделала глубокий вдох.

«Диффиндо», - произнесла она заклинание, и на нижней половине деревянной двери вдруг появился неглубокий порез.

Айви нахмурилась, глядя на результат своего волшебства. Заклинание отсечения (Диффиндо) использовалось для того, чтобы точно и аккуратно разрезать что-то. Ее мастерство владения заклинанием было не на том уровне, чтобы одним махом разрезать дерево.

Она покачала головой и произнесла Заклинание ножниц, чтобы создать надрезы в форме прямоугольника.

«Уф!» - тихо выругалась она, что дверь не прорезалась до конца. Айви приняла решение и села на пол. Поставив обе ноги перед собой, она ударила ногой по резному контуру. В следующую секунду прямоугольный кусок дерева сломался с деревянным треском.

Внезапный шум испугал Гермиону, она повернула голову в сторону Айви и воскликнула: «Что ты делаешь?! Зачем ты сломала дверь?!»

«Дверь не открывалась, поэтому я выбила ее ногой». Айви встала на четвереньки и осторожно пролезла внутрь.

«Ты с ума сошла?!» - закричала Гермиона. «Уэст узнает, что здесь кто-то был».

«Нет, не узнает», - раздался голос Айви с другой стороны двери. «Простые Восстанавливающие чары, и дверь снова станет нормальной. Никто никогда не узнает, что дверь была сломана».

«Ох», - вырвалось у Гермионы. Она не знала, что ответить на это. Поэтому она продолжила поиски в кабинете.

.

- /// -

.

Куинн кипел от ярости, наблюдая за Риконом и видя, как Айви Поттер входит в его мастерскую. Он был так зол, что его кулаки тряслись от злости, когда он двигался к своему кабинету.

'Как они посмели ворваться в мой кабинет!' – подумал Куинн, ступив на пятый этаж.

Каждый шаг Куинна оставлял на полу ледяной след, который в следующую секунду мгновенно испарялся в туман. Красный оттенок на его затылке стал еще более насыщенным, чем прежде. И теперь его разум не контролировал его магию, случайное волшебство происходило с каждым его шагом.

'Айви Поттер!' мысленно прорычал Куинн. 'Я помог ей не так давно, и вот как она мне отплатила?! Какая наглость!'

Куинн даже не подумал о том, что это он заманил ее в ловушку и шантажировал. Помощь, о которой он говорил, заключалась в том, чтобы отпустить ее с долгом перед ним.

Дверь кабинета, наконец, попала в поле его зрения, и тут же Рикон отключился, сложил себя отрывистыми движениями и влетел в мантию Куинна.

Куинн повернул шею, чтобы она издала хрустящие звуки.

И как только он оказался на расстоянии прикосновения к двери, дерево на двери разошлось от середины, тонкие щепки дерева непрерывно двигались в стороны, деревянная дверь создала пространство, чтобы Куинн мог войти внутрь, демонстрируя мастерство Куинна в трансмутации.

Все звуки исчезли для Куинна, когда он шагнул внутрь кабинета через отверстие в двери, и первое, что он увидел, была Гермиона, которая смотрела на книжную полку за его столом, читая книгу.

Он заметил, как она наострила уши от шума отодвигаемого дерева, но как только она увидела, что Куинн вошел внутрь, и ее глаза расширились от шока, ее накрыла тьма.

В течение двух-трех секунд Куинн ошеломил Гермиону Грейнджер. Затем он наколдовал веревки, чтобы связать ее тело.

Заколдованные веревки натянулись, двигаясь по желанию Куинна, и с их помощью бессознательное тело Гермионы было поднято в воздух и небрежно брошено в одно из кресел для клиентов.

Невыразительное, сердитое лицо Куинна повернулось к двери в стеклянной стене, ведущей в его мастерскую, и он крепче сжал кулак.

.

- /// -

.

Айви Поттер с удивлением смотрела на темную комнату, освещенную светом от кончика ее палочки. Здесь было много увлекательных вещей, которых она не ожидала увидеть.

Вдоль стен стояло множество столов, шкафов и буфетов. За стеклом шкафов она видела различные флаконы с зельями; зелий было много, и она могла видеть все цвета радуги.

Когда она двигалась по комнате, на стенах висели инструменты. Она увидела молотки, кирки, меры, клещи, лезвия, пробные квадраты, перчатки, очки, ножницы, пилы и зажимы.

Когда она открыла один из неглубоких, но широких ящиков, внутри него лежали большие

листы различных тканей. В другом таком же ящике лежали бумаги разного качества и сорта.

В глубоких ящиках она увидела тонны различных металлов и пород дерева. Они были в виде блоков, досок, полос и даже обрезков.

Когда она ходила вокруг, она также нашла то, что выглядело как черновики для записей, которые Куинн Уэст сделал в прошлом году, и, что удивительно, там был еще один набор для предметов третьего курса.

Айви решила поторопиться и открыла то, что выглядело как картотека, и увидела несколько манильских папок. На каждой из них было название. Она подняла каждую из них, чтобы прочитать название.

...

□Проект: Наблюдатель□

□Проект: Своды (обзор)□

□Проект: Факс□

□Проект: Эдисон□

□Проект: Гравировщик□

□Проект: Ледяное хранилище□

□Проект: Дрон-видение□

...

Но Айви даже не смогла открыть папки, так как они были запечатаны и не отклеивались с помощью Финита, поэтому ей пришлось с досадой положить их обратно в шкаф.

Именно в этот момент она услышала стук, и по ту сторону двери раздалось

«Гермиона, ты что-то нашла?» - сказала она, рассматривая другие вещи, - «Здесь много странных вещей».

Она замерла, услышав звук открывающейся со скрипом двери.

Айви Поттер инстинктивно обернулась, и последнее, что увидела Айви, прежде чем темнота овладела ею, было лицо Куинна Уэста, смотрящего на нее из двери, которую она ранее сломала.

._*._*._*._*

Куинн Уэст - владелец ПТС - Гнев, ярость.

Гермиона Грейнджер - Лазутчик №1 - изучает главный офис.

Айви Поттер - лазутчик №2 - изучает мастерскую.

._*._*._*._*

<http://tl.rulate.ru/book/54177/1988372>