Глава 62. Факсимильный аппарат, планы для «Монополии» и омаке (1)

.*.*.*.*.

Вернемся в то время, когда Куинн еще учился в Хогвартсе, и у него было свободное время. Он стоял в своей мастерской, листая небольшой блокнот в поисках идей. В маленьком блокноте Куинн записывал случайные идеи проектов, которые приходили ему в голову.

«Посмотрим... печатная машинка, хм, не сегодня».

.

.

«Очаровательная пара рук для фортепианного дуэта? Может быть, когда мне будет скучно».

.

.

«Глазные капли для теплового зрения... о, это звучит интересно. Ах, но у меня нет ингредиентов».

.

.

«Искусственный магический глаз... На, это потребует много исследований».

.

.

Перебрав несколько идей, Куинн, наконец, нашел то, что заинтересовало его и было выполнимо в условиях ограниченного времени.

«Факсимильный аппарат», - говорил Куинн, проводя большим пальцем по странице.

«Факсимильный аппарат... то есть сканер и принтер. Два или более устройств по, соединенных друг с другом», - начал бормотать Куинн, садясь на барный стул в своей мастерской.

Поразмыслив несколько минут, Куинн встал и хлопнул в ладоши: «Ладно, давайте приступим».

Он закрыл свой блокнот и достал лист бумаги, чтобы набросать грубую идею.

«Сначала давайте решим, как соединить два устройства друг с другом», - сказал Куинн, откупоривая авторучку и начиная писать.

«Для синхронизации двух устройств мне придется использовать Протеанские чары, но что должно быть синхронизируемой частью».

Куинн встал и подошел к ящику, полному металлолома. Он достал два запасных куска меди из кучи металлолома и трансмутировал их в одинаковые квадратные чипы.

Положив подбородок на ладонь, Куинн зачаровал квадратные чипы с помощью Протеанских

чар.

«Ну вот, готово», - сказал Куинн, прикоснувшись к одному из медных чипов, и на нем появилось изображение орла. Он взглянул на другую медную фишку и увидел на ней такое же изображение орла.

Протеанское заклинание - это заклинание которое Гермиона Грейнджер использовала для соединения фальшивых монет, чтобы общаться с членами Армии Дамблдора. Изменения в одном фальшивом Галеоне, в ее случае - в главной монете, магически отражались на остальных, так что когда Гарри Поттер трансфигурировал свою зачарованную монету, чтобы показать новую дату встречи, все остальные монеты также демонстрировали те же изменения.

«Мне нужно будет разработать индивидуальную версию протеанских чар», - заметил Куинн, размышляя о том, что нужно сделать.

Куинну нужно было создать заклинание, которое было бы масштабируемым, что означало, что ему нужно было придумать способ добавления новых устройств к существующим сетям факсимильных устройств.

«Мне также нужно придумать, как направлять и изолировать сигналы на определенные устройства».

Еще одна сложность заключалась в том, что, в отличие от монет Армии Дамблдора, Куинну не нужно было главное устройство, которое подавало бы сигналы всем остальным монетам. Куинну нужно было создать метод отправки сигналов на предназначенные устройства, чтобы не все получали сообщение только для одного устройства.

«Ну, это не будет большой проблемой. По крайней мере, я надеюсь, что это не будет проблемой», - пробормотал Куинн.

Арифмантические модели были необходимы для разработки индивидуальной версии заклинания. Ему нужно было определить, как магия будет формироваться, чтобы создать желаемый эффект.

Затем нужно было определить, хочет ли он использовать руны в артефакте, или лучше обойтись чарами. Затем нужно было определить, как он собирается использовать протеанские чары для сканирования и печати.

В монетах Армии Дамблдора изменения происходили при трансфигурации главной монеты, но Куинну нужно было, чтобы устройство обнаруживало чернила на бумаге и работало оттуда.

Было много вещей, которые Куинн должен был учесть, чтобы заставить всю систему работать.

«Давайте начнем», - сказал Куинн и начал составлять схемы плана.

.

- /// -

.

Джордж посмотрел на две страницы, лежащие перед ним, и, если не считать небольшой разницы в чернилах, содержание на страницах было абсолютно идентичным.

Он поднял глаза от страниц и спросил: «Как это работает?».

Куинн придвинул табурет и сел перед столом. Он направил свою фальшивую палочку на волшебный факсимильный аппарат, и все услышали щелчок из обеих коробок.

Медные внутренности устройств вылетели из деревянного каркаса и парили на виду у всех.

«Я не буду вдаваться в подробности, но устройство представляет собой ловкое использование протеанских чар, трансфигурации, некоторых легких заклинаний и еще нескольких вещей, необходимых для подведения итогов», - сказал Куинн, взяв чистый лист и нарисовав на нем конверт для письма.

Куинн взмахнул своей фальшивой палочкой, и нижняя часть щели лотка для бумаги выдвинулась, обнажив верхнюю стенку щели для бумаги.

«Вы не можете этого видеть, но верхняя стенка щели, куда вы вставляете бумагу, имеет тысячи пор тоньше человеческого волоса, а прямо над верхней стенкой щели для бумаги есть полое пространство, заполненное чернилами».

Он положил бумагу на верхнюю часть сканера другого прототипа факса и сказал: «Теперь смотрите».

Под бумагой появилось голубое свечение, прежде чем оно стало зеленым. Когда свет стал зеленым, Джордж и Лия наблюдали, как открытая верхняя стенка второго прототипа факса трансформируется, образуя выступ в форме нарисованного конверта.

«Видите форму конверта? Следующая часть - открытие пор в меди, каждая пора в этом выступе в форме конверта выпустит немного чернил, чтобы напечатать конверт на новом листе. Сейчас я заморозил чернила внутри, поэтому вы не можете видеть, как они выходят наружу», - объяснил Куинн.

Он использовал модель магического аппарата с технологии струйных принтеров и имитировал способ, которым они печатают изображения на бумаге.

«Какой бы текст или изображение ни сканировалось на первой машине, вторая копировала его на новую страницу. И, заметьте, скорость: он завершил процесс за несколько секунд», - говорил Куинн, прикрепляя снятую часть слота для бумаги и опуская медные внутренности в деревянный футляр.

Джордж постучал пальцем по столу, прежде чем спросить: «Идея интересная, но это не будет работать в реальном мире. Это слишком ограничено».

Куинн улыбнулся и указал на копию магического факса: «Вот это - всего лишь доказательство концепции. У меня есть схемы и модели для практической версии, готовые к созданию. Мне нужны только материалы, и я смогу доставить их максимум через неделю».

Практическая версия была бы похожа на традиционный ксерокс с различными форматами бумаги и протоколами, которые не позволяли бы печатать, если бы не было бумаги.