

Глава 30. Рикон, и Пертый клиент (2)

.*.*.*.*.

Куинн еще раз очистил стол и все вокруг. На столе он оставил только карту. Он глубоко вздохнул и положил свою руку на карту. Куинн ввел свою магию в тканевую основу, и его магия и ткань затрепетали. Руны начали мерцать на тканевой основе, магия Куинна активировала каждую руну, вытянутую в ткань, и вдруг Куинн почувствовал, как его захлестнула волна чужой магии.

Куинн знал источник этой магии: это был Хогвартс. Он сканировал его, решая, можно ли подключить Куинна и его карту к палатам. Он ожидал этого, но испытать это на себе – совсем другое дело. Куинн нервничал и просто молча ждал, надеясь, что Хогвартс даст ему доступ. Через несколько секунд волна чужой магии исчезла, и Куинн посмотрел вниз и увидел, что тканевая основа светится.

Куинн убрал руку, и, когда свечение угасло, карта ожила. Куинн улыбнулся, увидев слова, появившиеся на полотне.

□Добро пожаловать в Рикон□.

Улыбка Куинна достигла ушей, а глаза расширились от ликования, когда слова исчезли, и карта показала его в центре, с окружающими его схемами пятого этажа. Синяя точка показывала его положение на карте.

Куинн построил свою карту, «Рикон», намного лучше, чем карта Мародеров. Он обозначил людей разными цветами: синим – для учеников, темно-фиолетовым – для учителей, желтым – для призраков, зеленым – для эльфов, оранжевым – для портретов и красным – для чужаков.

Куинн уставился на себя на карте; при активации карта всегда начиналась с его позиции.

Куинн смотрел на карту и проверял следующую функцию. Он открыл рот и произнес имя: «Эдди Кармайкл». Карта тут же изменилась и переместилась в положение Эдди на карте; он тоже находился на пятом этаже, но на другой стороне, в общей комнате Когтеврана. Теперь карта показывала структуру общей комнаты вокруг Эдди и окружающих его людей. С помощью Рикона Куинн мог сразу же найти человека, просто произнеся его имя. Это была довольно удобная функция. Поэтому Куинн решил зачаровать карту и на эту функцию.

(Я имею в виду, что было бы мучительно искать человека, по всему замку. Представьте, сколько времени уйдет на то, чтобы найти кого-то на карте)

Куинн также мог увеличивать и уменьшать масштаб карты. Он мог вручную переключаться на любой этаж или человека в Хогвартсе, включая призраков, портреты и эльфов. Рикон показывал ему пароли общих комнат, пароли кабинетов и резиденций персонала, пароль кабинета директора или любой запертой комнаты или прохода. С Риконом в руках в Хогвартсе не было места, которое было бы недоступно Куинну.

Взмах его руки – и ткань застыла. Куинн использовал свою магию для стабилизации ткани, чтобы она не рассыпалась, как обычная ткань. Еще один взмах – и ткань левитировала перед ним.

«Гарри Поттер», – сказал Куинн, и карта тут же изменилась на местоположение Гарри Поттера. Мальчик-Который-Выжил сейчас находился во дворе, а рядом с ним были Рон Уизли и

еще какой-то гриффиндорец.

'Может, играет с ними в Плюй-камни, - подумал Куинн.

«Альбус Дамблдор», - произнес Куинн другое имя, и карта подчинилась и показала место Альбуса Дамблдора насыщенно-фиолетовым цветом. Он находился в кабинете директора. Куинн мог видеть пароль к кабинету Дамблдора.

Куинн улыбнулся и сказал: «Ночи на выход». Карта выключилась и упала на стол. Куинн использовал свою магию, и ткань сложилась сама собой и уменьшилась до размера обычного носового платка. Он поднял его и положил в карман.

Рикон, в отличие от Карты Мародеров, не мог быть использован никем, кроме него. Для активации Рикона требовалось кодовое слово, его прикосновение и магия Куинна, созданная особым образом. Если хотя бы одного из этого не хватало, Рикон не работал бы и был, по сути, куском ткани.

Куинн подошел к одному из столов у стены, достал из пачки бумаги несколько листов и записал все, что произошло сегодня во время создания Рикона. Он делал подробные записи, а в конце сделал замечание.

[Проект «Наблюдатель» прошел успешно. Создание карты слежения, Рикон, прошло без заминок. Хогвартс предоставил мне доступ к просмотру комнат. Но, как и ожидалось, я не получил доступа к их изменению. Я считаю, что Хогвартс предоставил мне доступ, потому что я студент.

Испытания карты также прошли хорошо, и все функции карты работают. Я с гордостью отмечаю, что Рикон превзошел по функциональности Карту Мародеров.

Подписываюсь,

Куинн Уэст.]

Куинн собрал бумаги и подошел к папке, назначенной для проекта, и зачаровал каждую страницу в папке, чтобы она стала нечитаемой. Никто, кроме Куинна, не мог прочитать содержимое страниц. Зачаровав страницы, Куинн упаковал их в папку и запечатал.

Взяв папку, Куинн открыл пустой ящик в картотеке и положил туда папку с проектом «Наблюдатель».

«Готово. Я всегда любил документацию и бумажную работу», - удовлетворенно выдохнул Куинн.

- /// -

Всего через несколько дней после того, как Куинн создал Рикон, у него появился пертый клиент. Как обычно, Куинн работал в своей мастерской, когда услышал звонок. Это был один из тех колокольчиков над дверью, которые звенели, когда дверь открывали.

Глаза Куинна заблестели, когда он наколдовал зеркало в воздухе и поправил свою прическу. Он глубоко вздохнул и сказал своему отражению: «Давай сделаем это! Это твой пертый клиент, не забудь создать отличное первое впечатление. Это может стать для меня решающим моментом».

Когда он вошел в кабинет, то увидел, что возле двери стоит девушка из Пуффендюя. Куинн запомнил имена и лица всех студентов Хогвартса. Поэтому он знал, что она первокурсница.

Куинн изобразил утешительную улыбку и сказал: «Добро пожаловать в П.Т.С. Чем могу помочь?». Он жестом предложил девушке присесть, а сам сел за свой стол.

Девушка, все еще нервничая, села на стул перед столом.

«Прежде чем мы начнем, могу я спросить, откуда у тебя моя карточка?» - спросил Куинн.

Девушка подняла глаза на Куинна и ответила: «Я нашла ее в держателе под одной из парт в классе трансфигурации».

«Спасибо, что ответила», - улыбнулся Куинн. Он оставил много своих карточек в классах, чтобы увеличить количество клиентов, и теперь, глядя на эту девушку, Куинн понял, что это был правильный ход.

«Как тебя зовут?» - спросил Куинн так мягко, как только мог.

«Меган Джонс», - ответила девушка, и Куинн кивнул. Конечно, он уже знал это.

«Понятно, теперь, мисс Джонс, какая помощь тебе нужна?»

Меган достала из сумки стеклянный глобус на подставке и поставила его на стол. Внутри глобуса были изображены фигуры мужчины и женщины, и казалось, что они танцуют, но фигуры не двигались.

«Я хотела бы узнать, не мог бы ты исправить это для меня. Фигуры в глобусе должны танцевать, но они не делают этого со вчерашнего дня», - сказала Меган, подталкивая глобус к Куинну.

Куинн кивнул и взял глобус в руки. Ну, либо сломалась какая-то деталь, из-за которой фигурки перестали танцевать, либо анимационное заклинание на нем сбилось.

Он посмотрел на Меган и спросил: «Могу ли я использовать магию на глобусе?». Когда Меган кивнула, Куинн достал свою фальшивую палочку и произнес заклинание ремонта (Репаро). Глобус засветился, и фигурки начали танцевать.

Куинн, улыбаясь и подтолкнул работающий глобус обратно к Меган, которая улыбалась от радости и облегчения.

«Спасибо, спасибо. Мама подарила мне его на одиннадцатый день рождения. Я волновалась, что так быстро его сломала», - сказала Меган, обнимая глобус, но потом снова занервничала.

«Эмм... Сколько стоит ремонт?»

Куинн улыбнулся и ответил: «Тебе не нужно платить мне, мисс Джонс. Вместо этого ты можешь оказать мне ответную услугу. Будь уверена, это не будет чем-то сложным».

Меган выглядела смущенной, но затем кивнула: «Хорошо, если ты не против. Я пойду». Куинн кивнул, но позвал ее: «Мисс Джонс?».

«Да?» - спросила она, вставая.

«У тебя есть с собой моя карточка?»

Она кивнула и достала из кармана карточку П.Т.С.: «Вот эта?»

Куинн кивнул и протянул ей другую такую же карточку: «Если ты увидишь кого-то, кому нужна помощь, пожалуйста, дай ему эту карточку и отправь его сюда».

«Хорошо, я так и сделаю. Еще раз спасибо», - сказала Меган и вышла из комнаты.

Куинн закрыл глаза и погрузился в свой мысленный мир. Он оказался в комнате, где хранились записи о студентах Хогвартса. Куинн записал все, что знал об учениках. Он записывал друзей, врагов, их предпочтения, оценки, их мысли. Здесь были записи о всех, на кого наткнулся Куинн и все, что он знал о студенте, было здесь.

Куинн подошел к книге, которую он выделил Меган Джонс, и одним взмахом руки достал книгу воспоминаний о текущем взаимодействии с ней. Затем достал книгу прошлых взаимодействий с Меган и объединил их.

Это была одна из техник, которым Куинн научился сортировать свои воспоминания. Он мог объединять книги для лучшего доступа. Наконец, Куинн погрузился в обновленную книгу Меган, чтобы лучше погрузиться и сохранить память о ней.

Когда Куинн вышел из своего мыслеобраза, он улыбнулся и сказал себе: «Еще один маленький шаг».

._*._*._*._*

Куинн Уэст - ГГ - владеет новейшими технологиями в области преследования.

Меган Джонс - Пуффендуй - Пертый курс - Теперь в долгу перед дьяволом.

._*._*._*._*

<http://tl.rulate.ru/book/54177/1838449>