

Гарри шагнул в Косой переулок и быстрым шагом направился к Гринготтсу. Косой переулок казался немного угрюмым по сравнению с послевоенными годами, когда он медленно набирал силу, а потом расцвел. Последние три-четыре года Косой переулок был оживленным центром с огромным бизнесом, приносящим колоссальную прибыль.

Гарри заметил все это, когда шел к белому зданию волшебного банка. Он слегка улыбнулся гоблинам, стоявшим на страже, вошел внутрь и выбрал прилавок, который был не только пуст, но и не имел никого у прилавков по обе стороны.

Он подошел к ухмыляющемуся гоблину, улыбнулся и пододвинул к нему листок бумаги, на котором было написано:

Меня зовут Гарри Джеймс Поттер, и я хочу поговорить с вами наедине.

Гарри.

Гоблин посмотрел на Гарри, его глаза метнулись ко лбу Гарри и снова посмотрели ему в лицо. Гарри снял все чары, как только вошел в банк, не желая, чтобы гоблины заподозрили его. Увидев, что гоблин пытается разглядеть его шрам, Гарри подчинился, слегка приподнял кепку и пригладил волосы.

Глаза гоблина снова метнулись к его шраму, и он кивнул.

- Поместите каплю крови на этот пергамент. - сказал он, вынимая еще один пергамент, щелкнул пальцами и протянул его Гарри. Гарри увидел, что на пергаменте написано имя "Гарри Джеймс Поттер".

Гоблин протянул ему маленький нож, когда увидел, что Гарри смотрит на его палец и пытается порезать его маленьким карандашиком, который он нашел в кармане.

- Спасибо. - Гарри рассказал и не заметил, как гоблин поднял брови при этом единственном слове. Никто обычно не говорил с гоблинами с таким непринужденным одобрением. Гарри вернул нож, выдавил каплю крови на пергамент и наблюдал, как гоблин изучает ее, а затем гоблин встал, жестом пригласил Гарри следовать за ним и прошел по длинному проходу в комнату.

- Да, Мистер Поттер, чем могу быть полезен? - спросил гоблин.

- Прежде всего я хотел бы узнать о своих хранилищах. Моя семья после смерти моих родителей - магглы, и они ничего мне не сказали, кроме как спросить здесь, сэр. - вежливо ответил Гарри.

Гоблин что-то пробормотал, щелкнул пальцами, и на столе появились показания Гарри. Гоблин посмотрел сквозь него, потом поднял голову и посмотрел на Гарри.

- У Вас есть два хранилища, Ваше и Ваших родителей, Мистер Поттер. Часть денег находится в Вашем хранилище, а остальное - в хранилище Ваших родителей.

- Как мне получить к ним доступ, сэр? - спросил Гарри.

Гоблин нахмурился, - Разве у Вас нет ключа, Мистер Поттер?

Гарри покачал головой.

- Очень хорошо. - он снова щелкнул пальцем, и появился еще один гоблин, и после приглушенного разговора с гоблином, сидящим перед Гарри, вышел из комнаты и вскоре с двумя ключами.

- Это ключи от Ваших хранилищ, Мистер Поттер. Пожалуйста, храните их в безопасности.

- Сэр, - нерешительно спросил Гарри, - Тетя сказала мне, что у моих родителей есть дом. Есть ли у Вас какие-либо сведения об их доме и другом имуществе, которое они могли иметь?

- У Вас есть одно поместье под названием "Годрикова Впадина" в Уэльсе, Мистер Поттер. Все необходимые бумаги находятся в хранилище Ваших родителей. - сказал Гарри гоблин, просматривая некоторые файлы, все помеченные Поттером.

- Могу ли я попросить Вас сохранить мой приезд сюда в строжайшей тайне, и мне также нужно что-то, чтобы снять как волшебные, так и маггловские деньги, не приходя каждый раз в банк. Есть ли что-то для этого? - спросил Гарри у гоблина, широко раскрыв невинные глаза.

- Да, Мистер Поттер. Есть, и я дам Вам мешочек, который превратится в кошелек, когда Вы захотите использовать его в маггловском мире. Я также свяжу его с Вами, чтобы он никогда не пропал или не потерялся. Все, что Вам нужно сделать, это указать, откуда Вы хотите получить деньги, из Вашего хранилища или из хранилища Ваших родителей, и они появятся в Вашем кошельке.

Гарри удовлетворенно кивнул. Теперь, когда он справился с проблемой доступа к деньгам, он был в безопасности, и ему не нужно было зависеть от Миссис Уизли или Билла, чтобы каждый раз получать свои деньги. И он горячо надеялся, что никогда не будет враждовать с гоблинами, как это было с ним во время проникновения в хранилище Беллатрисы, и надеялся, что у него будет лучший способ получить крестраж.

Гарри поблагодарил гоблина и отправился в оба своих хранилища, где столкнулся лицом к лицу с Крюкохватом. Он улыбнулся гоблину, который хмуро посмотрел на Гарри прежде, чем молча повел его вниз к своему хранилищу.

Оно было такое же, как и в прошлый раз, и Гарри открыл его, а затем обошел вокруг, взял

несколько галеонов и, выходя, кивнул Крюкохвату, чтобы сказать ему, что он закончил здесь и теперь хотел бы посетить хранилище своих родителей.

Они спустились туда, где находилось хранилище родителей Гарри, и Гарри вошел внутрь, сказав Крюкохвату, что пробудет там некоторое время.

Его хранилище на самом деле принадлежало его отцу, которое открыл его дед, когда Джеймс Поттер достиг совершеннолетия. Это был почти что его фамильный склеп. Там было несколько ценных вещей, много книг, некоторые из них редкие, и много денег.

Были там и его семейные портреты. Все они были запечатаны, когда их поместили в хранилище, и, чтобы открыть их, Гарри должен был использовать пароль Карты Мародеров: "Торжественно клянусь, что я замышляю только шалость", и портреты оживут.

Но Гарри не хотел этого делать, потому что он не должен был знать о Карте Мародеров, не говоря уже о ее пароле. Поэтому он посмотрел на своих родителей, Сириуса, Римуса и Питера, и позволил им всем остаться, хотя ему хотелось сбросить портрет Хвоста со стены.

Он улыбнулся им всем, погрозил кулаком и выругался в адрес Петтигрю, а затем, впервые после того, как вернулся в прошлое, пошел в темный угол хранилища, наколдовал несколько пузырьков и превратился в анимагическую форму феникса. Он вытряхнул два перышка, затем клюнул себя и осторожно собрал несколько капель своей крови в волшебный флакон. Затем появились его слезы, и они упали в другой флакон.

Гарри вернулся назад и, не залечив порез, снова превратился в свою вторую анимагическую форму гадюки и выпустил немного своего яда в очень маленький неглубокий бассейн. Затем он медленно поднял свое тело и уронил кровь гадюки в другой неглубокий бассейн, а затем снова трансформировался.

Потом Гарри снова превратился в оленя, также капнув немного крови и вырвав волос на хвосте. После этого Гарри, наконец, закончил.

Хотя это был тот же Гарри, даже когда он трансформировался, у него были свойства его анимагических форм, чего у него не было, когда он был прежним Гарри. Помимо того, что он обладал бы большими целебными свойствами, Гарри в своей форме феникса мог принять смертельное проклятие и родиться, в своей человеческой или двух других формах анимага он мог быть убит. Сочетание всего этого в двух палочках не только свяжет палочки с ним, но и сделает любое проклятие или заклинание, исходящее от них, чрезвычайно мощным. Гарри решил, что у него есть форма феникса, потому что он дважды принимал смертельное проклятие и выжил.

Наконец он добавил свою собственную кровь в другой волшебный флакон и был готов покинуть свое хранилище. Он залечил свой порез и, аккуратно рассовав все запечатанные флаконы по карманам, вышел.

С различными ингредиентами Гарри был готов изготовить свои палочки; две из них. Он пойдет не к Олливандеру, а к другому мастеру волшебных палочек в Косом переулке.

Он поднялся с Крюкохватом и поблагодарил его, что вызвало еще один хмурый взгляд на разгневанном лице гоблина, и неторопливо вышел на яркий солнечный свет дня. Он не пошел прямо за покупками, а зашел в небольшой переулок и наложил на себя множество защитных заклинаний без палочки.

<http://tl.rulate.ru/book/54141/1382872>