

После того, как Джон нашел нефритовую часть Божественной Жатвенной косы в городе Мистик, у него теперь был доступ к формам Закалки Меридиан и Небесной скорби Божественной Жатвенной косы. Внимательно изучив нефритовое изделие, Джон обнаружил, что создатель назвал каждую стадию формой, а техника начиналась в царстве Конденсации Ци.

Четвертой формой Божественной Жатвенной Косы была стадия Небесной Скорби. Переход от Третьей формы к Четвертой был намного больше, чем на предыдущих этапах. Подобно тому, как вознесение Небесной Скорби трансформировало тело человека из смертного тела в более высокое состояние бытия, то же самое сделала и Божественная Жатвенная Коса.

Поскольку Джон не был в Царстве Небесной Скорби, ему было трудно понять природу Четвертой Формы, и на изучение этой стадии ушло гораздо больше времени, чем на три предыдущие стадии. Техника была предназначена для использования понимания Небесной Скорби и Ци для использования атаки, чего у Джона не было.

Однако его невероятно мощный дантянь в сочетании с его чудовищными талантами понимания позволили ему грубой силой проложить себе путь к изучению техники, что было невозможно для любого другого культиватора.

Его предыдущее использование Четвертой формы Божественной Жатвенной косы было неполным, и это был его первый раз, когда он использовал атаку четвертой формы так, как это было задумано.

Ще!

Коса Джона взмахнула с абсолютной скоростью и мощностью, высвобождая полностью реализованную Косу. Черно-красное изображение косы покинуло лезвие его косы и полоснуло вверх по направлению к мечу, который обрушивался на его позицию.

Зрители, наблюдавшие за боем, почувствовали, как по спине у них пополз холодок, а души заныли от одного взгляда на Божественную Жатвенную косу. Его острота была чем-то таким, что проникало в самые их души всего с одного взгляда.

Все молодые люди, наблюдавшие за этим, почувствовали дрожь при виде нападения, поскольку они знали, что будут бессильны остановить такое нападение. Единственная надежда, которая у них была на то, чтобы пережить такую атаку, заключалась в том, чтобы увернуться, но скорость атаки также была чем-то, с чем они не смогли бы справиться.

Атака косой хлестнула вверх по направлению к массивному небесному мечу, появившись почти как муравей перед титаном. Атака была в десятки раз меньше, чем у меча, из-за чего она выглядела почти незначительной.

Все молодые люди затаили дыхание, наблюдая, как атаки столкнулись в одно мгновение, когда

мир, казалось, на короткое мгновение погрузился в тишину.

Ще!.

Две атаки столкнулись в воздухе, и все молодые люди приготовились к катастрофическому взрыву. Однако ожидаемого взрыва столкновений в боевом искусстве не произошло, так как вместо этого Божественная Жатвенная коса прошла сквозь меч, как будто его и не существовало. Черно-красное изображение косы взмыло высоко в небо, пока в конце концов не врезалось в барьер формации, покрывающий испытательные земли Империи Нефритового Дракона, и, наконец, подошло к концу.

В то же время Призматический Святой Меч продолжил свою траекторию вниз к Джону, как будто атака Божественной Жатвенной Косы вообще ничего не сделала. Толпа тоже предположила то же самое, пока их глаза не расширились, когда массивный Призматический Святой Меч раскололся на части. Он был аккуратно разделен на две части прямо в том месте, куда пришлась атака косой, и толпа в ошеломленном молчании наблюдала, как две половинки меча упали на землю, обе части не попали в местоположение Джона.

Призматический Святой Меч, коронное боевое искусство империи Валирен, был полностью нейтрализован одним взмахом косы Джона.

-“Невозможно!”

Недоверчиво пробормотал Вилдрен, увидев, что его атака провалилась.

-“Невозможно”

Снова пробормотал он, все еще не в силах поверить, что его сильнейшее боевое искусство было побеждено юношей в Царстве Закалки Меридиан.

Вспышка громового тела!

Ограничитель скорости!

Глаза Вилдрена внезапно расширились, когда Джон быстро бросился вперед, вырвавшись из-под атаки. Джон не хотел давать ему ни секунды на отдых, так как он мог сказать, что атака несколько истощила Вилдрена. Вилдрен поднял свой меч, прежде чем рубануть им по Джону, когда коса и меч столкнулись. Мышцы Джона вздулись от абсолютной мощи, когда он довел свое Высшее боевое искусство и Ограничитель силы до пика.

Пэн!

-“Гхх!”

Вилдрен вскрикнул от приглушенной боли, когда его тело отлетело назад на сотни ярдов, ноги заскользили по песку пустыни и оставили в земле длинную канаву.

-“Гаааах!”

Крик разочарования вырвался у него, когда его аура вспыхнула еще раз, явно разгневанная его битвой с Джоном. Джон снова оказался перед Вилдреном, его коса взмахнула с абсолютной скоростью и остротой. Вилдрен парировал с помощью искусства боя на мечах ближнего боя, теперь готовый к нападению Джона.

Пэн!

Пэн!

Пэн!

Толпа с восторженным вниманием наблюдала, как Джон и Вилдрен обменялись сотнями атак, в то время как их тела мелькали по пустыне так быстро, что были почти незаметны для более слабых учеников. Двое из них казались размытыми пятнами, когда они мчались по пустыне, все время обмениваясь атаками.

Пустыня непрерывно сотрясалась, когда атаки, развязанные двумя бойцами, сотрясали землю, поднимая повсюду песок. Непрерывно вспыхивали молнии, освещая небо, в то время как жемчужно-белые искусства владения мечом рассекали воздух, встречая каждую молниеносную атаку.

-“Почему они такие сильные?”

Наконец нашла в себе силы спросить юная девушка, наблюдая за продолжением боя.

-“Кого сейчас волнует Вилдрен?”

Ответил стоящий рядом юноша.

-“Лучший вопрос заключается в том, почему, черт возьми, этот мальчик из секты Небесной Молнии настолько силен? Его сила не поддается никакой логике.”

-“Ты...ты... ты думаешь, он мог бы быть Мудрецом Души... или Асурой?”

Спросил кроткий голос, почти как будто боясь задать вопрос, о котором все думали в данный момент.

Глаза толпы загорелись при мысли о том, что это правда, прежде чем более опытная молодежь покачала головой против этой идеи.

-“Нет, я сильно сомневаюсь, что он один из этих монстров”

Ответил юноша.

-“Как вы можете быть так уверены?”

Спросил кто-то.

-“Посмотри на его боевые искусства. Если бы он был Мудрецом Души, он бы использовал искусство души, которого он не использовал ни разу. И если бы он был Асурой, вы бы ожидали, что его аура будет более злой, а боевые искусства - более кровожадными, но ни то, ни другое не соответствует действительности”

Объяснил юноша.

-“Хотя технически он мог скрывать такие способности, в это еще более невозможно поверить. Он никак не может сдерживать свою силу, поскольку его сила прямо сейчас уже не поддается логике”.

Объяснение юноши заставило других учеников кивнуть головами в знак согласия после минутного раздумья, поскольку их глаза продолжали оставаться прикованными к предстоящей битве.

Бум!

Бум!

Бум!

Пустыня продолжала непрерывно взрываться, пока Джон и Вилдрен продолжали обмениваться боевыми искусствами. Сила Джона проявилась в полной мере, когда он выпускал боевое искусство за боевым искусством, делая все возможное, чтобы сокрушить Вилдрена.

-“Я должен признать, что Вилдрен более чем чудовищен. Его скорость сейчас такая же, как у меня, и без использования моего искусства трансформации Асуры я не смогу одолеть его в одно мгновение. Я мог бы использовать свою Божественную Жатвенную косу непосредственно против него, но это, скорее всего, убило бы его, если бы я атаковал. Хотя я не беспокоюсь о его жизни, я не могу втянуть Секту Небесной Молнии в потенциальную войну с Империей Валирен.”

Сотни молниеносных узлов появились в воздухе, когда Джон решил выложиться по полной и активировал свой Домен Небесной Молнии. Узлы молнии появились прежде, чем Вилдрен успел среагировать, и клетка молнии активировалась в одно мгновение.

Менее чем за секунду Вилдрен оказался в ловушке внутри клетки с молниями, и бежать было

некуда. Его сила была достаточно велика, чтобы пробить молниеносную клетку за несколько секунд, но это сделало бы его уязвимым для атаки Джона. Сделать такое было бы самоубийством, и поэтому Вилдрен не предпринял таких усилий, вместо этого он применил другое искусство владения мечом к Джону.

Меч мгновенно взмахнул, излучая невероятную мощь. Это было так, как если бы Вилдрен использовал сокращенную версию Призматического Святого Меча; меньше и менее мощный, но гораздо быстрее и острее.

Пэн!

Джон взмахнул косой, вонзая ее в искусство владения мечом. Искусство меча взорвалось внутри клетки молнии, втягивая в себя энергию обоих. Мощь Джона вспыхнула, чтобы противостоять этому, в то время как его глаза остановились на лезвии косы. На лезвии косы появилось несколько мелких сколов, явно блокирующих атаки более совершенного оружия Вилдрена.

-“Тцц!”

Джон прищелкнул языком, убирая косу. Ему нужна была коса для будущих сражений, и поэтому он решил больше не причинять ей вреда в данный момент.

Его тело метнулось вперед, снова появляясь перед Вилдреном.

-“Идиот!”

Вилдрен сплюнул, когда его меч метнулся вперед к Джону. Он чувствовал все большее и большее беспокойство по мере того, как битва затягивалась, поскольку он мог сказать, что медленно проигрывает. Однако то, что Джон убрал свое оружие, было равносильно самоубийству, хотя Вилдрен не стал бы жаловаться. Очевидно, безумие битвы затуманило разум его противника.

Меч Вилдрена класса Небесной Скорби направилось к поясу Джона, лезвие светилось белым от мощного боевого искусства. Ухмылка появилась на его лице, когда Джон проигнорировал атаку и вместо этого решил ударить Вилдрена в лицо.

-“Умри!”

Вилдрен выругался, когда лезвие достигло пояса Джона.

Пэн!

Раздался металлический звук, удививший Вилдрена, когда его глаза широко открылись. Меч внезапно появился прямо рядом с поясом Джона в последний момент, блокируя атаку. Это был двуручный меч Закалки Меридиан, который Джон нашел в Древних пустошах на континенте

Юань, и с тех пор он им никогда не пользовался.

Он достал его из своего пространственного царства в самый последний момент, поскольку его уникальная душевная связь с пространственным царством позволяла ему извлекать предметы быстрее, чем другие могли из пространственного кольца. Меч Вилдрена обрушился на древний двуручный меч и наполовину вошел в лезвие двуручного меча. Одним ударом двуручный меч был полностью разрушен, демонстрируя силу Вилдрена, а также качество его клинка.

Джон почувствовал, как невероятно мощная сила ударила его в поясницу, заставив его поморщиться от боли, когда его ребра протестующе заскрипели. Однако его крепкое тело в конце концов устояло перед атакой, как он и надеялся.

Вилдрен быстро попытался убрать свой меч обратно, но лезвие застряло в двуручном мече, что сделало быстрое извлечение невозможным. Его глаза широко раскрылись, когда кулак внезапно заполнил его поле зрения.

Бах!

Кулак Джона, усиленный всей мощью его Высшего боевого искусства и Ограничителя Силы, обрушился на лицо Вилдрена. Его скула раздробилась от удара, в то время как его тело внезапно отлетело и врезалось в молниеносную клетку.

Бах!

Вилдрен отскочил от клетки с молниями, его разум был затуманен, а голова раскалывалась от боли.

Бах!

Другой кулак врезался ему в живот, заставив его упасть на колени, когда его вырвало от силы удара.

Сще!

Внезапно раздался режущий звук, когда сталь встретилась с плотью. Затуманенные глаза Вилдрена мгновенно прояснились, когда он посмотрел вниз на свою левую руку, которая теперь лежала на песке пустыни, отделенная от его руки. Джон безразлично смотрел вниз, наблюдая, как Вилдрен осознает, что произошло.

-“Как я уже говорил тебе, эта рука больше не твоя”.