

Старейшины Благородного Альянса ошеломленно уставились на табличку, не зная, как реагировать. Ошеломленная тишина заполнила площадь, когда начали прибывать другие ученики и старейшины из окрестностей, привлеченные внезапным появлением света.

Их взгляды упали на табличку, и в этот момент их глаза и рты тоже расширились от полного шока.

Пробыв некоторое время в оцепенении, старейшина Мистфолл восстановил самообладание.

- "Мы должны немедленно сообщить об этом главам альянса"

Проинструктировал старейшина Мистфолл. Не дожидаясь чьего-либо ответа, старейшина Мистфолл помчался к массивному круглому зданию, Почетной штаб-квартире Альянса.

...

В разных частях Божественного Боевого континента разыгрывались похожие сцены.

В одном из уголков континента Божественных Боевых искусств обширные джунгли простирались на тысячи миль в каждом направлении. Джунгли были невероятно густыми и содержали в себе всевозможные экзотические формы жизни. Деревья тянулись на мили в небо, их стволы достигали десятков ярдов в поперечнике.

Толстые виноградные лозы обвивали различные формы растительности, в то время как могучие звери процветали под навесами наверху и на болотистой земле внизу. Если смотреть с высоты, можно было бы увидеть множество просек, открытых в джунглях в случайных местах. Каждая поляна была несколько десятков миль в поперечнике, и быстрый взгляд показал большие города внутри каждой поляны.

Города были гораздо более экзотическими и уникальными, чем достопочтенный город Альянса, поскольку пышной растительности джунглей было позволено процветать между зданиями. Виноградные лозы также обвивали большинство зданий, многие из которых были сделаны из дерева из окружающих джунглей.

Атмосфера каждого города была дикой и необузданной, как будто сами города были зверями. В каждом городе жила раса зверей. Раса зверей была гуманоидной по форме, но обладала свойствами многих различных типов зверей. Большинство из них были покрыты мехом или чешуей, а их головы были похожи на головы многих различных зверей, встречающихся по всему континенту.

В самом центре массивных джунглей находилась самая большая поляна, которая была в сотню миль в поперечнике. На этой поляне находился самый большой город, в котором находились десятки тысяч зданий, гораздо больших и величественных, чем в других отдаленных городах.

Там было восемь массивных сооружений, каждое из которых было возведено восемью самыми могущественными кланами расы зверей. В самом центре восьми сооружений была большая поляна, с единственным объектом посередине - ступенями для проверки талантов.

Этапы тестирования талантов были разделены между звериными расами, которые состояли из множества различных сил. Подобно Благородному альянсу, молодые люди в настоящее время проверяли себя на ступенях, в то время как могущественные старшие представители их рас наблюдали за происходящим.

Взгляды старших переместились вверх, когда луч света упал на тестовый планшет, сильно шокировав их. Оправившись от своего ошеломленного оцепенения, старейшины все бросились к ступеням, выражение их лиц становилось все более шокированным, когда они читали верхнюю часть таблички.

После минутного молчания среди старших зверей поднялась суматоха.

- "Мы должны предупредить Совет старейшин. Этот вопрос должен быть решен немедленно."

...

В другой части континента Божественных Боевых Искусств была замерзшая тундра, в десятки тысяч миль. Ледяной холод был негостеприимен для большинства культиваторов, и только избранные расы могли выжить в этой области.

В самом центре тундры находился массивный горный хребет, в котором единственная гора возвышалась над всеми остальными. Гора была высотой в десятки тысяч ярдов и постоянно покрыта снегом.

Самая вершина горы была срезана, и на вершине плоской части возвышался массивный ледяной замок. Ледяной замок был десятки миль в ширину и много миль в высоту и был невероятно величественным. Стены замка были сделаны изо льда, который, будучи укреплен пластинами и специальными техниками, был тверже даже стали.

В этом замке проживали самые выдающиеся представители расы фей, и те, кто проживал в замке, были исключительно женщинами. В отличие от других рас, только женщины расы Фей обладали талантами к самосовершенствованию, которая специализируется на искусстве души.

Мужчины расы фей были намного слабее и в основном оставались вне поля зрения, поскольку женщины обеспечивали их безопасность. Раса фей была довольно удалена от мира и больше всего на свете наслаждалась тишиной и покоем.

В стенах замка разыгралась такая же сцена, как и другие. Все фей уставились на табличку с талантами, их выражения были смешанными.

После долгого молчания одна из фей вздохнула, ее вздох был мягким и неземным.

-Ах, появление этого "Асура", несомненно, приведет к хаосу на этом континенте. Силы, к которым принадлежит Асура, несомненно, сделают все, чтобы защитить его, в то время как противоборствующие силы сделают все, чтобы такой талант был уничтожен до того, как он сможет подняться. Единственный оставшийся вопрос это...это талант, принадлежащий союзнику или врагу?"

...

В другой части континента город, похожий на город Благородного Альянса, был расположен в долине бесплодного горного хребта. Однако, в отличие от Достопочтенного города Альянса, атмосфера здесь была гораздо более мрачной и зловещей.

В самом центре города возвышалось такое же массивное здание, сделанное из черного, как смоль, материала. Рядом со зданием многие культиваторы с закрытыми культивациями смотрели угрожающим взглядом на табличку талантов, которая только что была потрясена лучом света. Один из Старейшин внезапно бросился прочь от таблички в большое здание, и в этот момент был сформирован совет для обсуждения данного вопроса.

В зале совета здания дюжина невероятно могущественных культиваторов, одетых в черные мантии, сидели на троне, который образовывал круг. В середине круга стоял Старейшина, который ворвался в здание и сообщил им о случившемся.

-Асура?"

Один из культиваторов на троне ухмыльнулся.

-"Это было не из нашего Запретного Союза. Свяжитесь с расой монстров и узнайте, был ли это один из их талантов. Если это от одного из них, то все в порядке. Однако, если этот Асура не из них, тогда мы должны выяснить, к какой силе они принадлежат, и устранить их, особенно если они принадлежат к Благородному Альянсу. Мы не можем позволить такому таланту расцвести в будущем".

Остальные одиннадцать культиваторов огромной силы кивнули головами в знак согласия, когда план начал обсуждаться между собой.

...

В другой части континента один из лучей света путешествовал по небу, пока внезапно не исчез. Этот луч принадлежал к этапу проверки талантов, который был неучтенным и который ставил в тупик остальную часть континента на десятки тысяч лет.

Предпринимались попытки следовать за лучом света, но он всегда исчезал из поля зрения и

божественного восприятия в одном и том же месте. Были организованы массовые поисковые группы, чтобы выяснить, что стало причиной такого явления, но так ничего и не было обнаружено.

Этот невидимый луч света прошел еще тысячи и тысячи миль, прежде чем внезапно обрушился на землю внизу, глубоко вонзаясь в нее.

Ниже того места, куда упал луч света, находилась пещера шириной и высотой в десятки миль. Внутри нее располагался ряд обширных зданий, выполненных в готическом стиле и покрытых статуями злобно выглядящих существ.

Сама пещера была освещена большими пламенными кострами, прикрепленными к стенам пещеры, придавая всей пещере тихую, но угрожающую атмосферу.

Большие шипы покрывали стены и потолки каждого здания, придавая им еще более угрожающий вид. В дальнем конце этой пещеры у стены пещеры примостился массивный черный, как смоль, замок.

Замок был несколько миль в высоту и ширину, а также вобрал в себя угрожающий стиль других зданий. За пределами замка можно было увидеть тысячи и тысячи голов, насаженных на пики, некоторые из них были свежими, а другие полностью сгнили.

Головы принадлежали как людям, так и зверям, и река крови текла из замка наружу, извиваясь по остальной части пещеры.

- "Га-а-а-а-а-а!"

Мучительный крик эхом разнесся по замку, наполнив пещеру своим страдальческим воем. Смешки и смех эхом отозвались от тех, кто находился за пределами замка и слышал крики, прежде чем они вернулись к своим делам.

В самом центре замка находилась массивная камера. Ревущие языки пламени на внешних стенах камеры освещали интерьер красноватым сиянием, в то время как массивные металлические люстры наверху с зажженными свечами давали дополнительный свет

Однако общее освещение камеры все еще было довольно тусклым, из-за чего многие углы камеры оставались в тени. В самом конце зала стоял массивный трон в дюжину ярдов высотой и шириной. Внимательный осмотр показал, что трон был сделан из черепов и костей могущественных существ и культиваторов, что придавало ему невероятно угрожающий вид.

За троном текла река крови, которая, казалось, вытекала из трона и прокладывала себе путь через зал и замок к пещере снаружи.

На этом троне сидела затененная фигура, которая, казалось, была около пяти ярдов высотой. Фигура, черты которой были скрыты тенями, наблюдала за тем, как страдальческие крики продолжали наполнять комнату.

Сбоку от фигуры была большая клетка, в которой были пойманы в ловушку десятки различных существ, от людей до зверей. Все они были обнажены, и, что удивительно, у всех были культивации в Царстве Трансформации Дао или выше. Такие силы считались бы наивысшими на континенте Юань и даже важными на континенте Божественных Боевых искусств.

Однако на данный момент они были не более чем заключенными в клетке, их свободы были полностью лишены. Когда крики прекратились, затененная фигура потянулась к клетке и потянулась внутрь, схватив изнутри одного из культиваторов.

Человеческий мужчина, которому на вид было за сорок, закричал в ужасе, протестуя, когда он боролся с массивной рукой, обхватившей его талию. Однако, как бы он ни боролся, он не смог заставить руку затененной фигуры даже слегка сдвинуться с места.

- "Нееееет!"

Раздался полный ужаса крик мужчины, прежде чем он быстро смолк, когда затененная фигура вгрызлась в череп мужчины, превратив его в кашу. Кровь дождем лилась на пол, добавляясь к реке крови, в то время как фигура продолжала поглощать свою еду.

Съев человека, фигура снова потянулась к клетке, что снова вызвало панические крики.

Однако его рука замерла, когда двери камеры внезапно распахнулись. Существо с красной кожей и пронзительными желтыми глазами вошло в зал и подбежало к трону, прежде чем почтительно поклониться.

- "Что?"

Низкий, гортанный голос прогремел с трона, больше похожий на рычание, чем на голос.

- "Милорд, недавно произошли изменения с этапами тестирования талантов"

Ответило существо, не поднимая головы.

- "Выкладывай, не трать мое время"

Прорычала фигура в тени.

- "Да, милорд. Грубо говоря, новое имя появилось на ступенях тестирования талантов и набрало двадцать баллов."

Затененная фигура, которая была совершенно не заинтересована в появлении этого человека, слегка оживилась.

- "О? Такое случилось?"

Затененная фигура ответила таким глубоким и гортанным голосом, что от него задрожали стены замка.

- "Да, мой господин"

Ответило существо.

В комнате воцарилась тишина, и только потрескивание бушующего огня наполняло помещение. После минутного молчания фигура в тени заговорила еще раз.

- "Иди приведи Асураса и скажи ему, чтобы он пришел ко мне. У меня есть для него задание, которое он должен выполнить."

- "Я сделаю это немедленно"

Ответила желтоглазая фигура, прежде чем развернуться на и выйти.

- "Подожди"

Окликнула затененная фигура, заставив существо развернуться.

- "Как зовут этот талант?"

- "Асура, мой господин"

Быстро ответило существо.

Бум!

Аура затененной фигуры вспыхнула с совершенно невероятной силой, вызвав эхо криков боли, когда заключенные в клетке взорвались от силы ауры затененных фигур. Несмотря на то, что они находились в царстве Трансформации Дао, они не смогли противостоять ауре фигуры на таком близком расстоянии.

Даже желтоглазое существо почувствовало, что его тело почти взорвалось, прежде чем аура быстро отступила, заставив существо вздохнуть с облегчением. Восстановив самообладание, существо настороженно уставилось на затененную фигуру, так как он никогда раньше не видел, чтобы эта фигура так реагировала.

- "Асура? Интересно"

Прогремел гортанный голос фигуры.

После еще одного мгновения молчания скрытая в тени фигура отпустила краснокожее существо.

- "Теперь оставь меня"

Проинструктировала фигура в тени, прежде чем ее взгляд переместился на клетку с взорванными тушами рядом с ним.

- "И принеси мне еще еды".

- "Будет сделано, мой господин".

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2450558>