Глава 21 - Город Сото.

Время летит очень быстро. Прошла уже неделя с тех пор, как Тан Мин вернулся в деревню вместе с Тан Саном и Сяо У. После первого дня все они вернулись к своему обычному распорядку дня.

Тан Сан и Тан Мин, как и прежде, ежедневно просыпались рано утром и сидели на утесе для своей культивации. И Тан Сан по-прежнему вынужден был вернуться домой рано, чтобы приготовить завтрак, как и раньше, но на этот раз для Сяо У, а не для Тан Хао.

Тан Мин отдал экипаж Дедушке Джеку, от которого тот сначала решительно отказался. Но после того, как Тан Мин показал ему более ста золотых монет в своем запасе, тот неохотно согласился принять его.

Тан Мин знал, что Дедушка Джек любит ездить в город на экипаже, но вынужден идти только пешком из-за его дороговизны.

После того дня Дедушку Джека видети разъезжающим в экипаже по всей деревне и хвастающимся, как он получил его в подарок от меня.

(Тан Мин)

Теперь моя культивация стабильна. Я уже сжал и очистил свою духовную силу более чем в десять раз, так что уже могу неограниченно высвобождать первый навык и проливать дождь громовым копьем повсюду.

Расход духовной силы на высвобождение навыка ничтожно мал по сравнению с высокоочищенной и насыщенной духовной силой, которой обладает мое тело. И естественное восстановление моей духовной силы в секунду вдвое больше, чем я ожидал.

Представьте себе, что гениальный духовный мастер с духовным рангом менее 20 может выпустить свой первый духовный навык более пяти раз и не более из-за недостатка духовной силы. Его единственное применение забирает по крайней мере 20 процентов его духовной силы.

Но если этот человек обладает такой же сильно насыщенной и сжатой духовной силой, как и я, то однократное высвобождение навыка займет около 0,1 процента его запаса духовной силы.

Вот почему я могу высвободить свой первый духовный навык безгранично, потому что даже не сжимая свою духовную силу ни разу, первый духовный навык потребляет всего около 1-3 процентов моего запаса духовной силы, что по моему мнению происходит из-за очень мощной духовной энергии, которую генерирует Техника Трансформации Цилинь.

Мне также удалось контролировать [Удар Грома], так что после высвобождения техники, всех 10 клонов могут атаковать одновременно или один за другим последовательно. Но я не могу управлять ими, чтобы изменить направление. Впрочем, это не имеет значения. Я могу просто несколько раз пролить дождь из своих копий, куда захочу.

Теперь моя духовная сила настолько сгустилась, что я начал чувствовать себя раздутым. Даже если я продолжу непрерывно высвобождать свой навык, то не смогу истощить себя.

Произошла одна интересная вещь - я обнаружил, что могу увеличить возраст своего духовного кольца, пожертвовав своими Метками Цилинь. Потребуется десять новоиспеченных Меток

Цилинь, чтобы увеличить возраст кольцо на один год. И если я пожертвую одним из полностью очищенных ярких платиновых меток, то возраст кольца случайным образом может вырасти на 100-200 лет.

Но я бы никогда не пожертвовал платиновой меткой. Даже если она способна увеличить возраст кольца более чем на 100 лет, потеря метки серьезно на мне скажется.

Когда Метеоритная Слеза только выпустила свой чистый поток малиновой энергии, и когда я прорвался за свои пределы, то заметил, что с каждым разом это все труднее сделать.

Так вот почему я принесу в жертву только новоиспеченные метки, так как легко сконденсировать. Я увеличу возраст первого духовного кольца после того, как получу свое второе духовное кольцо.

****

Прошло 5 лет.

Королевство Барака, входящее в состав Небесной Империи Духа, является одним из четырех королевств, которые находятся на их территории.

Среди четырех царств Империи Небесного Духа, Королевство Барак можно считать чрезвычайно могущественным царством, расположенным в самой южной части империи и связанным с Империей Звездного Ло.

В этом королевстве есть только два города, которые хорошо развиты экономически, один - Столица Барак, где живет король, а другой находится посреди самой плодородной равнины в королевстве, известный как Город Сото.

Эти два города можно считать экономическим центром королевства, поэтому их усиленно охраняли.

А Город Сото - второй по величине город во всем Королевстве Барак, поскольку Духовный Зал построил один из своих важных филиалов третьего уровня в этом городе.

В этот день, в полдень, под палящим солнцем из восточных ворот вышли трое человек. Двое мужчин и одна женщина. Женщина шли посередине между двумя мужчинами.

Все трое выглядели очень молодо, но не несли за спиной никакого багажа.

Среди них молодой человек с левой стороны от женщины был ростом около 1,85 метра, с тонкими чертами лица и дьявольски красивым лицом. Что отличало его от других - платиновые волосы и блестящие серебряные глаза. На нем висел темно-платиновый смокинг, черный браслет, а его лицо ничего не выражало.

Посередине шла девушка около метра семидесяти с хвостиком и в коротком розовом платье. Лицо у нее очень нежное и красивое, словно вырезанное из какого-то нефрита, а фигура тоже очень хороша, если оставить область груди.

Молодой человек справа тоже примерно того же роста, что и девушка, одетая в светло-голубое платье и пояс, инкрустированный драгоценными камнями вокруг талии. Молодой человек выше среднего, красив лицом, а его волосы черные. Но все равно он заметно уступал парню слева в платиновом костюме. С улыбкой на лице парень выглядел вполне дружелюбным.

— Тан Сан, Тан Мин, как вы думаете, о чем думает учитель, посылая нас сюда на регистрацию в Академию Шрека, названия которой мы никогда не слышали? Очевидно же, что многие академии захотят завербовать нас безо всяких экзаменов.

Девушка посередине посмотрела на молодых людей рядом с ней и спросила с неприятным выражением лица.

— Хм. Может Мастер хотел, чтобы мы приехали и попутешествовали по городу. — Хмыкнул парень в платиновом одеянии.

— Брат Мин, разве ты не путешествуешь и не посещаешь достаточно мест? — Проворчала в ответ Сяо У.

Перед поездкой в Город Сото она узнала, что Тан Мин являлся самым богатым человеком во всем Городе Нодин. Его винный бизнес распространился по всем окрестным городам, и даже городской лорд Города Нодин немного уважал его.

Даже в кафетерии Академии Нодин, где только богатое второе поколение может позволить себе поесть, половина доли всей академии принадлежала ему.

Он всегда пропадал на целые выходные. Вместо того чтобы играть с ними, он занимался бизнесом.

Она бы даже не узнала ничего, если бы Сяо Чэнью не пригласил Тан Мина прямо перед ней, сказав, что его отец хочет обсудить какое-то дело. Даже Тан Сан только знал, что Брат Мин богат, но не настолько.

— Сяо У, Мастер только сказал нам прийти, но ничего не говорил про тебя. Ты все еще можешь отказаться. — Улыбнулся молодой человек в светло-голубом наряде.

— Хмф. Тан Сан, у тебя нет совести. Я пошла из-за тебя, а ты говоришь мне вернуться. Если бы не вы двое, я бы даже не пошевелилась. Неужели я выгляжу такой нерешительной? — Ответила Сяо У, надув губы, и отвернулась.

Все трое изначально выделялись из толпы, поэтому прогулка вместе по городу сразу же привлекла внимание многих людей. Женщины смотрели на Тан Мина и Тан Сана хищными глазами, словно готовые наброситься на них. Сяо У смотрела на них с восхищением и благоговением.

— Давай сначала найдем гостиницу, я очень устала. — Сказала Сяо У и направилась к отелю.

Пройдя немного, она подошла к отелю, ткнула в него пальцем: — Как насчет того, чтобы остановиться в этом отеле?

Отель, на который указала Сяо У, выглядел большим, а само здание окрашено в белый и красный цвета вперемешку.

Отель назывался "Роуз-Отель".

Тан Мин посмотрел на отель и слегка ухмыльнулся. Оба парня кивнули, и все трое вошли.

— Здравствуйте, не могли бы вы организовать для нас три комнаты?

Войдя в отель, все трое подошли к стойке регистрации, а Тан Сан обратился к администратору.

— Три комнаты? — Работник посмотрел на них с удивлением и недоумением. — Три комнаты? Не так ли?

— Да. Есть проблема? — Тан Сан посмотрел на человека странным взглядом, задавая вопрос.

— Никаких, но в нашем отеле сейчас остался только один номер, и это розовый люкс. — Ответил администратор.

— Тан Сан, Сяо У, вы можете разместиться в одной комнате. Вы спали вместе все эти годы. Я поищу ночлег в другом месте. — Сказал им Тан Мин. Тан Сан немного замешкался.

Хотя раньше они спали на одной кровати, но перед ними отель, поэтому спать в одном номере неуместно.

— Хмф. Тан Сан, что за выражение? Ты выглядишь очень недовольным? Эй, дай мне ключи для этой комнаты. — Сяо У раздраженно посмотрела на Тан Сана и попросила у него ключ.

Когда мужчина собирался передать ключ, кто-то прервал их.

— Я уже забронировал номер, так что можете поискать в другом месте…

http://tl.rulate.ru/book/54033/1420691