В настоящее время кудрявая светловолосая женщина лет шестидесяти стояла перед большим кратером и смотрела на окружающие обугленные деревья и растения. У нее были круглые янтарные глаза, слегка морщинистое овальное лицо, она была одета в черную мантию, черные ботинки и закрывала шею красным шарфом.

Она была не кем иным, как Учителем Вивиан, Луизой!

Оглядевшись, Луиза сосредоточила свой взгляд на определенном месте, где появились сломанные деревья и ветви, и сделала шаг вперед.

Через несколько секунд ходьбы она подошла к большому стволу дерева и нахмурилась, увидев следы.

Затем она огляделась и вскоре пошла в определенном направлении.

Во время прогулки она также заметила следы крови и нахмурила брови.

-"Она улетела отсюда?"

Она в замешательстве склонила голову набок и возобновила поиски.

Не найдя больше никаких зацепок в лесу, она вышла из леса и направилась в сторону Железного города.

…

Тем временем Чарльз оставался в подземном подвале и продолжал стирать воспоминания Вивиан.

Освальд некоторое время наблюдал за его действиями, затем глубоко вздохнул и направился к деревянному столу. Затем он достал черную трость из своего отдельного пространственного кольца, взял блокнот с деревянного стола и направился к выходу из подземного подвала.

Через минуту ходьбы он вышел из подземного зала и направился к стойке регистрации.

Вскоре он появился возле дивана и сел на него.

В этот момент возле стеклянного столика появилась черноволосая женщина в костюме горничной и поставила тарелку, полную нарезанных фруктов.

С другой стороны, Освальд небрежно взял ломтик яблока, перевел взгляд на ближайшую

горничную и заказал, прежде чем откусить.

-"Иди и скажи Джесси и Титусу, чтобы они пришли сюда".

-"Да, милорд".

Горничная поспешно ответила, развернулась и бросилась к раздвоенной лестнице.

Через некоторое время она вернулась с Джесси и молодым человеком с каштановыми волосами.

Хотя за последние три года Титус немного набрал мускулатуру, он все равно казался ниже ростом и был около 170 см. Его прямые волосы были аккуратно и коротко подстрижены, и даже на подбородке появилась борода.

Он был одет в обычную черную рубашку, брюки и ботинки, а в руке держал кинжал в ножнах.

Это был редкий артефакт, на покупку которого Джесси потратила 54 500 золотых монет на аукционе для него!

С другой стороны, Джесси заплела свои длинные светлые волосы в косу и надела длинное черное платье.

Как только они оказались перед Освальдом, оба немного согнули пояс и одновременно склонили головы.

-"Приветствуем вас, Учитель".

Их громкий голос эхом разнесся по большому залу.

С другой стороны, Освальд откинулся на спинку дивана, достал блокнот в черной обложке и положил его рядом с тарелкой с фруктами.

-"Взгляни на это, девочка".

Сказал он, переводя взгляд на Джесси.

Тем временем у Джесси был испуганный вид, и она сразу же взяла блокнот.

Затем она открыла его, перелистала страницы, читая содержимое, и вскоре стала серьезной.

-"С-Среди знати с-так много почитателей злого культа!"

Она не могла скрыть своего шока.

В следующее мгновение она поняла, почему ее Учитель попросила их прийти, и расширила свои алые глаза.

-"Не поднимется ли шум, если я применю к ним заклинание "рабства", учитель?"

Она не могла не чувствовать внутреннего беспокойства.

Увидев ее лицо, Освальд махнул рукой и заговорил.

-"Не беспокойся об этом. Отныне обе ваши задачи состоят в том, чтобы найти способ взять под полный контроль этих дворян. У вас есть три месяца, чтобы завершить эту миссию".

-"Рабское заклинание... Я не разочарую вас, Учитель".

Титус также понял план своего Учителя и согласился.

Если бы дворяне были невиновны, он бы решительно отказался от этого.

Но как только он узнал, что они совершили много преступлений, он согласился без всяких колебаний.

Тем временем на лице Джесси появилось озабоченное выражение, и вскоре она спросила:

-"Учитель, что мне делать со своей обычной работой? Я должна присутствовать на завтрашней VIP - встрече, а также должна передать материалы леди Коллинз. Также есть встреча с членами Церкви Жизни".

-"Хмм? Встреча с Церковью Жизни? Для чего это?"

Ее слова заставили Освальда слегка приподнять брови.

-"Я слышал, что архиепископ Авель планирует посетить этот город завтра. Я планирую попросить его проверить состояние здоровья Леди Судьбы. Рея мучила нас в течение последних двух дней."

На ее лице появилась кривая улыбка.

Услышав эти слова, Освальд на некоторое время впал в оцепенение и вскоре покачал головой.

-"Попроси кого-нибудь другого пойти и пригласить его в наш особняк. Ты должна сосредоточиться на выполнении этой миссии".

Он помолчал немного и добавил твердым тоном.

-"Это в 100 раз важнее, чем другие миссии".

Тем временем Джесси тоже почувствовала серьезность в его тоне и поспешно кивнула головой.

-"Ты можешь вернуться и начать свою работу".

Освальд небрежно взял кусочек нарезанной клубники и положил его в рот.

Сочный, сладкий и слегка кисловатый привкус вошел ему в рот, заставив его морщинистое лицо немного сморщиться.

С другой стороны, Джесси кивнула головой, достала серебряные карманные часы из своего пространственного кольца, открыла внешний циферблат и взглянула на него.

-"7.30 вечера".

У нее был ошеломленный вид, и она начала обдумывать свой следующий план.

-"Мне также нужно доставить материалы в аукционный дом к завтрашнему утру и спросить леди Коллинз о расписании следующего аукциона... Затем, есть дело Церкви Дня и Ночи. Отец Майлз сказал, что четвертая партия самоцветов класса прибудет в течение следующих нескольких дней. Мне нужно послать кого-нибудь... Этот человек, должен быть хорош в переговорах."

Ее взгляд блуждал по коридору и вскоре остановился на кухне.

В этот момент изнутри донесся женский ругательный голос, отчего ее алые глаза расширились.

-"Как я могла забыть ее? Да, я попрошу мисс Эшли о помощи."

Она поправила одежду и направилась в сторону кухни.

-"Титус, иди и подожди меня в обеденном зале".

Не дожидаясь ответа Титуса, она появилась у двери в кухню и вошла.

Когда она вошла в комнату, пряный аромат ударил ей в нос, заставив ее подсознательно сглотнуть слюну.

Тем временем Эшли тоже заметила ее приход и поспешно поклонилась.

-"Юная мисс, чего вы хотите?"

Спросила она, беря банку с растительным маслом и наливая немного в пустую железную сковороду.

Когда масло начало нагреваться, она поспешно поставила банку на полку, взяла тарелку, наполненную нарезанным луком, и положила их на железную сковороду.

Затем она взглянула на ближайшую молодую служанку, жестом велела ей жарить и направилась к Джесси.

С другой стороны, Джесси прислонилась спиной к бетонной стене, достала отдельное кольцо, передала его Эшли и начала говорить.

-"Мисс Эшли, не могли бы вы завтра пойти в аукционный дом и передать это пространственное кольцо менеджеру? У меня есть еще одна работа, которую я должна выполнить".

Услышав ее слова, Эшли на мгновение задумалась и кивнула головой.

-"И это все?"

Она спросила.

-"Нет. Тебе также нужно съездить в несколько мест и закончить кое-какую работу для меня..."

Когда Джесси начала говорить, Эшли внимательно прислушалась к ее словам и вскоре посерьезнела.

Один за другим Джесси продолжала доставать какие-то материалы, и документы передавали их Эшли и объясняли другие ее работы.

К тому времени, как Джесси закончила говорить, на лбу Старшей горничной выступили капли пота.

-"Н-не волнуйтесь, юная мисс. Я ... я позабочусь о вашей работе".

Она заикнулась.

С другой стороны, Джесси пришла в восторг от ее слов и крепко обняла ее, прежде чем выбежать из кухни.

-"Она только что переложила всю свою ежемесячную работу на меня?"

Она не могла не изобразить на лице кривую улыбку.

-"Ну, ничего не поделаешь."

Покачав головой, она надела новое серебряное кольцо на левую руку и направилась к волшебной плите.

В этот момент она шмыгнула носом, поспешно подбежала к сковороде и вскоре широко раскрыла свои круглые карие глаза.

-"ИДИОТКА! Почему ты продолжаешь жарить лук? Ты собираешься приготовить луковые чипсы?"

Ее резкий голос эхом разнесся по кухонной комнате, заставив ближайших служанок сжать шеи.

…

35С Янтарный дом, Изумрудная улица, Дворянский район,

В приемной двухэтажного здания 40-летний мужчина со средним внешним видом сидел на роскошном диване и был погружен в чтение книги.

У него были прищуренные нефритовые глаза, тонкие брови, короткие каштановые волосы и квадратное лицо. На нем был роше на белой подкладке, прикрытый красной сутаной и черным палантином.

Закончив читать последний абзац, он небрежно перевернул страницу и уже собирался прочитать, но вдруг замер.

В этот момент его нефритовые глаза начали превращаться в совершенно белые, и вскоре он впал в оцепенение!

Он оставался в том же состоянии целую минуту и вскоре пришел в норму.

В следующее мгновение он встал с дивана с растерянным выражением лица.

-"Экипаж Полумесяца…."

…

Было около 11 часов вечера.

Чарльз наконец перестал стирать воспоминания Вивиан и связался с Луизой.

-"В-Вивиан? Ты в порядке?"

С другой стороны раздался встревоженный женский голос.

Как и раньше, он изменил свой голос на голос Вивиан и заговорил с усталым выражением лица.

-"Я ... я в порядке, Учитель. Но эта женщина наложила на меня какое-то странное проклятие и запретила мне использовать заклинания 4-го ранга".

Чарльз на мгновение замолчал, издав скрежещущий звук, и вскоре добавил встревоженным голосом.

-"Я свяжусь с вами, как только полностью исцелюсь... Не ищите меня".

-"Где ты остановилась?.."

Прежде чем Луиза успела закончить фразу, Чарльз отключил связь и помрачнел.

-"Чем больше я с ней разговариваю, тем больше совершаю ошибок... Мне нужно ускоряться".

Он сделал глубокий вдох и снова наложил заклинание [Огненное Семя] на Вивиан.

Он не терял ни секунды и продолжал сжигать ее воспоминания.

Время пролетело незаметно, и вскоре наступило уже утро.

Было около 8 утра.

В этот момент Эшли вышла из кухни, одновременно отдавая многочисленные распоряжения слугам, и вскоре направилась в свою комнату.

Затем она долго принимала ванну, сменила одежду на официальную и начала расчесывать волосы.

После этого она надела пару кожаных туфель, вышла из своей комнаты и вышла на улицу.

В этот момент светловолосый мужчина припарковал четырехколесный экипаж у входа в особняк и, казалось, ждал ее прибытия.

Выйдя из дома, она поспешно открыла дверцу кареты, вошла внутрь и села на кожаное сиденье.

Затем она задернула красные шторы и заговорила.

-"Пойдем".

В ее голосе слышится нотка усталости.

В следующее мгновение кучер хлестнул лошадей и поехал к выходу.

Вскоре карета выехала из особняка, выехала на дорогу улицы Родсли и направилась прямо в Торговый район.

Через несколько минут четырехколесный экипаж въехал на улицу Аукционного дома и вскоре остановился перед трехэтажным зданием.

-"Мы добрались до аукционного дома, старшая горничная".

Кучер заговорил громким голосом.

Услышав голос кучера, Эшли отодвинула красную занавеску, вышла из кареты и посмотрела на выгравированную в виде глаза входную дверь.

Она на мгновение уставилась на высокое здание, сделала несколько шагов вперед, показала VIP-карточку ближайшему стражнику в серебряных доспехах и вскоре остановилась перед деревянной дверью.

Затем она взялась за ручку, повернула ее в левую сторону и толкнула дверь, прежде чем войти.

Она увидела много молодых девушек в красных костюмах, нескольких роскошно одетых дворян и даже двух мужчин в золотых доспехах в приемном зале и немного удивилась.

-"Святые рыцари?"

Она нахмурила брови и вскоре направилась в комнату управляющего.

Как только она подошла к двери, она дважды постучала в нее и громко заговорила.

-"Здравствуйте, менеджер, юная мисс Джесси попросила меня передать вам несколько вещей".

Ее приятный голос мгновенно привлек всеобщее внимание. Но вскоре они повернули головы и начали выполнять свою работу.

Мгновение спустя с другой стороны послышались громкие шаги, и вскоре деревянная дверь со щелчком открылась.

Дверь открыла стройная женщина в длинном черном костюме. У нее были длинные серебристые волосы, тело в форме груши и океанические глаза.

-"Ты?"

Белла смерила ее взглядом с головы до ног и спросила жутким монотонным голосом.

Эшли немного завелась, но вскоре ответила с серьезным выражением лица.

-"Я Эшли, миледи".

Тем временем Белла сдержанно кивнула и пригласила ее войти.

Кивнув, Эшли вошла и вскоре увидела простую комнату с несколькими стульями и письменным столом, расположенным в центре.

В следующее мгновение ее лицо застыло, когда она увидела, что на противоположной стороне появилась лестница.

-"Лестница в подземный подвал?"

Она нахмурила брови.

В этот момент Белла странно повернула голову и заговорила тем же монотонным жутким голосом.

-"Пожалуйста, следуйте за мной в подземный подвал, мэм. Гость нашего аукционного дома Экипаж Полумесяца хочет встретиться с вами."

Мурашки побежали по всему ее телу, когда она бросила настороженный взгляд на Беллу и согласилась с нерешительным кивком.

Затем они оба двинулись вперед, ступили на каменистую лестницу и спустились вниз.

Через несколько секунд перед их глазами возник яркий подземный зал.

Как только Эшли ступила на последнюю ступеньку, ее взгляд скользнул мимо бетонных колонн и вскоре остановился на человеке, который прислонился спиной к прочной колонне.

На вид ему было 40 лет, у него были прищуренные нефритовые глаза, каштановые волосы, и он казался средним во всех отношениях. На нем был роше на белой подкладке, прикрытый красной сутаной и черным палантином.

Увидев его лицо, сердце Эшли забилось быстрее.

В этот момент мужчина с каштановыми волосами тоже повернул голову и три секунды подряд смотрел в ее карие глаза.

Одновременно Белла начала шататься и упала с громким стуком, заставив Эшли широко раскрыть глаза.

Как раз в тот момент, когда она собиралась помочь ей, мужчина с каштановыми волосами внезапно выпрямил спину, сделал шаг вперед, опустился на колени и склонил голову.

-"Этот верный слуга приветствует Божественного".

Его голос казался неземным и священным.

http://tl.rulate.ru/book/54005/1561832