

- "Существует слишком много ограничений для использования этой формулы. Первое, что мне нужно узнать, - это количество созвездий, видимых в ночном небе. Затем мне нужно найти точные пространственно-временные звезды среди созвездий, а затем составить идеальную карту. После этого я также должен изучить их отдельно, а затем сравнить друг с другом, чтобы увидеть наиболее возможное будущее".

Пока он был в задумчивости, он вдруг выпрямил спину и открыл занавеску.

Одновременно Титус закричал нервным тоном.

- "Учитель!"

- "Отведите ее в экипаж"

Сказал Чарльз с серьезным выражением лица.

В этот момент лица всех детей и Эшли побледнели.

Через несколько секунд Титус подошел к занавесу и жестом пригласил невидимого человека войти.

Но в отличие от других, Ноэль тоже ясно увидел ее внешность и вздрогнул.

Это была та же девушка с темно-синими волосами, что и раньше!

Как только молодая девушка вошла в вагон, она села на пустое сиденье и кивнула Ноэлю.

В этот момент Чарльз жестом велел Титусу продолжать свою работу и задернул красную занавеску.

После этого он перевел взгляд на пустое место, затем на Ноэля и заговорил.

- "Поговори с ней. Спроси ее имя, возраст или что-нибудь еще."

Ноэль кивнул головой с натянутой улыбкой на лице и спросил, глядя на молодую девушку.

- "К-как я могу к вам обращаться?"

На ее лице промелькнуло удивление.

- "Я Хлоя".

Ее сладкий мелодичный голос эхом отозвался в ушах Ноэля.

Услышав ее ответ, Ноэль набрался храбрости и уже собирался заговорить, но вдруг остановился.

В этот момент он увидел, как ее фигура внезапно затуманилась и вскоре исчезла у него перед глазами.

Тяжелый вздох вырвался изо рта Чарльза, когда он увидел эту сцену.

- "У меня плохое предчувствие по этому поводу"

Пробормотал он про себя и откинулся на кожаное сиденье.

Полчаса спустя с водительского сиденья снова раздался встревоженный голос Титуса.

- "Это здесь, учитель!"

- "Мне здесь становится холодно"

Сказала Рея встревоженным тоном и обняла колени.

Тем временем другие тоже почувствовали внезапное понижение температуры.

Без промедления Чарльз открыл занавеску и велел Титусу ввести ее.

Несколько секунд спустя Титус повел ту же молодую девушку к входной двери, открыл красную занавеску и жестом пригласил войти.

Но на этот раз молодая девушка исчезла сразу после того, как села на пустое место!

- "Это даже не дает нам времени задавать вопросы"

Мрачно сказала Джесси.

- "Что-то не так."

Чарльз на мгновение прищурился и снова жестом велел Титусу продолжать движение.

Затем он приоткрыл красную занавеску и вгляделся в темные деревья и кусты.

Час спустя Титус крикнул с водительского сиденья и сообщил им о прибытии молодой девушки.

Его тон был полон тревоги и страха!

Тем временем Чарльз наконец оторвал взгляд от мрачных темных деревьев и пробормотал.

- "Мы идем по кругу".

- "Петля?"

Джесси в замешательстве склонила голову набок.

- "Пространство, казалось, странно изгибается, заставляя нашу карету двигаться по одному и тому же пути. Если мы не выясним происхождение искривленного пространства, мы будем вечно кружить в этом лесу".

Чарльз спокойно объяснил.

Тем временем Корона Холема тоже начала говорить в его сознании.

- "Это нерегулярные, пареньь."

- "Я знаю."

Чарльз усмехнулся и велел Титусу продолжать.

Как и раньше, Титус привел молодую девушку в белом и жестом пригласил ее войти.

Тем временем Чарльз внезапно наколдовал десять шаров зеленовато-голубого пламени, сплетенных в паучью сеть, и бросил ее на невидимую молодую девушку.

Мгновение спустя сплетенная паучья сеть прямо окутала ее и заключила в тюрьму!

В следующую секунду все отчетливо увидели внешность молодой девушки.

Несмотря на то, что она была заключена в тюрьму, она изобразила вежливую улыбку на лице и вошла в карету.

Вскоре она села на противоположное сиденье и сохранила спокойный вид.

- "Кто ты такая?"

На этот раз Чарльз спросил ее прямо.

- "Я Хлоя".

Мгновенный ответ сорвался с ее губ, за которым последовал озадаченный взгляд.

Затем она на мгновение склонила голову набок и вскоре нахмурила брови.

В тот самый момент ее нежная кожа внезапно начала грубеть и вскоре превратилась в морщинистую.

Затем ее глаза внезапно метнулись по сторонам и исчезли, оставив после себя два пустых места!

Черная кровь также начала хлестать из глазниц, рта и ноздрей и окрасила белое платье в темный цвет.

У всех по спине пробежал холодок!

Ее внешность внезапно превратилась в жуткую женщину из фильма ужасов!

Секундой позже всем в нос ударил гнилостный запах.

Вслед за этим из ее груди стала видна жуткая черная цепь, казалось, соединенная с какой-то пустотой.

Единственным, кто сохранял спокойное выражение лица, был Чарльз.

Увидев черную цепь, он скривил губы и улыбнулся.

- "Я ждал этого".

Сказав это, он сотворил еще один шар зеленовато-голубого огня, придал ему форму острого лезвия и направил его на черную цепь!

Внутри вагона раздался лязгающий звук, за которым последовал скрип.

Мгновение спустя зеленовато-голубой огненный меч Чарльза разрезал цепь надвое!

- "Следующее - исцеление".

Чарльз встал, коснулся груди женщины, похожей на зомби, и непрерывно произносил заклинание [Исцеления души].

Шары зеленовато-голубого пламени вырвались из его ладони и начали распространяться по всему ее гнилому телу.

Когда зеленовато-голубое пламя окутало женщину, ее гнилая кожа, иссохшие волосы и платье начали испаряться, оставляя после себя только гуманоидное туманное существо.

Туман вскоре изменил форму и показал иллюзорную фигуру молодой девушки!

- "Теперь ты можешь говорить?"

Чарльз кивнул головой и спросил, проверяя состояние души.

- "Я могу удерживать эту душу только более тридцати секунд".

- "Да."

Девушка с темно-синими волосами кивнула.

- "Тебя похитили скелеты и Некромант превратил в призрака?"

Спросил он с любопытством.

В этот момент иллюзорная молодая девушка на мгновение вздрогнула и вскоре сказала дрожащим голосом:

- "О-Они охотятся за духами".

- "Древние Духи?"

На лице Реи промелькнуло удивление.

- "Да."

Девушка с темно-синими волосами кивнула и добавила.

- "Значит, они тебя боятся".

- "Кто такие "Они"?"

На этот раз этот вопрос задала Джесси.

- "Они?"

Иллюзорная молодая девушка странно наклонила голову и продолжила с натянутой улыбкой.

- "Они и есть "Дети". Они планируют задержать ... "

В этот момент иллюзорная форма внезапно начала искажаться, а затем исчезла оттуда, оставив зеленовато-голубую сетку падать на сиденье!

- "Они планируют задержать наше путешествие".

Чарльз закончил последнее предложение души и перевел взгляд на улицу.

- "Что-то не так, парень. Они планируют задержать нас, используя эту пространственную петлю? Нет... Мы что-то упускаем... Подожди секунду... Я думаю, что этот окружающий лес может быть частью карманного измерения! В отличие от обычных плоскостей, поток времени всегда будет изменяться до невообразимого уровня в этих карманных измерениях... Один год снаружи может быть одним днем в этом пространстве или наоборот... Что, если они использовали карманное измерение, чтобы задержать наше прибытие в Королевскую столицу?"

Спросила Корона Холема.

Услышав эти абсурдные слова, у Чарльза на мгновение помутилось в голове.

- "Это вообще возможно?"

На его лице появилось шокированное выражение.

- "Почему бы и нет? Когда я был древним магом, у меня было в общей сложности семнадцать карманных измерений, и я использовал такие трюки, чтобы обмануть многих магов. В Эдхене каждая магическая башня имеет два или три карманных измерения, поэтому вероятность того, что маги Железной Башни используют такой метод, чтобы задержать нас, очень высока."

- "Есть такая штука?"

Чарльз на секунду потерял дар речи.

Покачивая головой, он поспешно достал из своего пространственного кольца лист в форме драгоценного камня и прикрепил его к деревянной двери.

В то же время он глубоко вздохнул и обратился к Титусу.

- "Отвяжи лошадей и гони их в лес, парень."

- "Мы снова идем в мрачную пещеру, учитель?"

Джесси мгновенно почувствовала, что что-то не так, и спросила.

Тем временем Чарльз слегка улыбнулся и кивнул.

- "Приготовьтесь".

Сказав это, он снова стер заклинание с Двойного Листа и заменил его старым.

С другой стороны, Титус поспешно подбежал к передней площадке, отвязал двух лошадей и загнал их в лес.

...

Несколько минут спустя Чарльз был единственным, кто стоял возле пустой кареты и держал в руке браслет с красным драгоценным камнем.

Мгновение спустя позади него появились два красновато-черных жутких крыла и внезапно захлопали.

Затем его фигура взмыла в небо и полетела в северном направлении.

Во время полета он оглядел окрестности и вскоре нахмурился, не увидев в них никаких аномалий.

- "Странно... Мы не в карманном измерении..."

Корона Холема тоже говорила в замешательстве.

- "Но мы не можем действовать беспечно"

Серьезно сказал Чарльз и еще быстрее захлопал крыльями.

Подобно ястребу, он снова поднялся и полетел в сторону Королевского города.

В течение следующих семи часов Чарльз летел непрерывно и, наконец, увидел укрепленный город с единственной башней на северной окраине.

Когда он подошел ближе, темнота начала рассеиваться, и на востоке неба появился яркий оранжевый свет.

- "Железный город".

На лице Чарльза появилась улыбка.

Затем он на мгновение покружил в небе и вскоре выбрал для посадки уединенное место недалеко от леса.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561772>