

После нескольких минут ходьбы Чарльз прибыл на улицу Эл 35 около 2 часов дня и вошел внутрь. Войдя в приемную, он заметил, что на диване сидит старик, в то время как Ева Найтвинд стоит в центре приемной с закрытыми глазами и делает странные знаки руками. Он также увидел Сарон Уайта, стоящую за углом и, казалось, ожидающего, когда Ева откроет глаза.

Нахмутив брови, Чарльз остановился и терпеливо ждал.

После двух минут долгого молчания Ева подняла брови и пробормотала,

- "Мангровые деревья... Это Городские Руины... Что - то надвигается... Рыжие волосы... Это не монстр... Это тоже не человек... Кровь... Много Крови... Трупы... Деррик прячется в этих трупах..."

Услышав странные, зловещие слова Евы, Сарон сделала холодный вдох и выдавила одно-единственное слово,

- "Шесть".

- "Шесть?"

Чарльз вздрогнул от ее реакции и удивленно спросил.

- "Это мое шестое подобное видение, сынок".

Ева открыла глаза и пробормотала торжественным тоном.

Чарльз на мгновение остолбенел и вскоре уставился на нее в замешательстве.

- "Шесть похожих видений? Рыжеволосый? Похоже, должно произойти что-то большое. Городские руины, не так ли? Мне нужно быть осторожным с любыми странными происшествиями."

Он задумчиво кивнул.

Тем временем Ева подошла к нему и сказала, проводя пальцем по его лбу.

- "Чарльз, сообщи мне, прежде чем будешь планировать остаться снаружи".

На мгновение Чарльз замер и вскоре широко раскрыл глаза, вспомнив, что не рассказал ей о своем визите в город Пайн.

- "Должно быть, она беспокоилась о своем сыне."

Он кивнул головой, а затем пошел наверх, громко говоря.

- "Я собираюсь немного отдохнуть, мама. Так что не мешай мне".

- "Ты обедал?"

Ева устала на спину Чарльза и спросила,

- "Нет. Поставь его в моем кабинете. Я съем это позже."

Ответил Чарльз, не оборачиваясь, и шагнул на лестницу.

- "Он ведет себя так холодно в наши дни".

Ева подавленно покачала головой, а затем обратила свое внимание на седовласого старика.

Он был худощав и выглядел лет на 70. У него были черные глаза и бледное лицо, испещренное морщинами.

- "Ева, ты можешь рассказать мне больше об этом странном видении? Зачем моему сыну отправляться в руины города?"

Озадаченно спросил старик.

- "Он уже Историк, член класса исследователей. Но что-то не так... Кто-то обнаружил новые руины за последние несколько дней?"

Ева нахмурила брови и вскоре покачала головой, добавив торжественно,

- "Если Деррик отправился исследовать какие-либо городские руины, его жизнь будет в опасности. Скажи ему, чтобы держался подальше от исследования любых странных руин."

- "Хорошо".

Старик встал со своего места, а затем спросил,

- "Что случилось с Чарльзом, Ева? Я думаю, он меня не узнал."

- "Его личность полностью изменилась, сэр Картер. Даже если бы он узнал тебя, он кивнул бы тебе и пошел бы сам."

Ева пожала плечами, а затем продолжила,

- "Не забудь сообщить мне, если кто-нибудь из команды исследователей пропал без вести. Руины Первой эры-опасные места; у нас даже нет ни малейшего представления о том, что спрятано в этом месте".

- "Я сделаю это".

Картер кивнул головой и хлопнул в ладоши, слегка согнув талию. После этого он развернулся и вышел из их дома.

Тем временем Ева помрачнела и сказала Сарон Уайт,

- "Сообщите городскому лорду Итану и епископу Рейнольдсу об этом странном видении. У них может быть какая-то зацепка на этот счет."

- "Ладно. Вы обнаружили какие-либо аномалии или уникальные вещи в этих видениях?"

Сарон кивнула головой и спросила,

- "Эти городские руины... Все эти дома в руинах представляют собой более чем пятиэтажные здания и сильно отличаются от других руин Первой эпохи... Это может быть связано с Эпохой Древних."

Мрачно сказала Ева.

Выражение предвкушения появилось в глазах Сарон, когда она услышала слова Евы.

- "Древние... Ты уверена? Если мы найдем руины города раньше других, мы можем найти некоторые реликвии запретных существований"

Взволнованно сказал Сарон.

- "Там также будут некоторые ужасающие опасности. Не забывай о нашей нынешней ситуации. Мы будем ждать, пока команды исследователей найдут руины. После этого мы должны присоединиться к миссии с несколькими элитными исследователями и узнать больше об этом странном видении".

Мрачно сказала Ева.

- "Должны ли мы сообщить Чарльзу, чтобы он был осторожен при присоединении к любым миссиям, связанным с руинами?"

Сарон на мгновение задумалась и предложила.

- "Я скажу ему, чтобы он был осторожен с миссиями, связанными с руинами".

Ева кивнула головой, а затем села на диван с усталой улыбкой на лице.

...

Тем временем Чарльз вошел в свою спальню, взяв в руку белое полотенце, и вскоре отправился принимать душ.

Через несколько минут он вышел из ванной и переоделся в ночную рубашку. Затем он достал из своего пространственного мешочка серовато-черный камень и положил его на кровать.

После этого он положил пространственный мешочек в свой шкафчик, а затем лег на мягкую кровать.

Чарльз положил голову на хлопчатобумажную подушку и вскоре погрузился в глубокий сон.

Спустя неизвестное количество времени он открыл глаза и вскоре нахмурился, заметив, что лежит на бетонном полу вместо мягкой кровати.

- "Что случилось с моей кроватью?"

Он встал в замешательстве и вскоре заметил, что в его комнате не было никакой мебели. Вскоре его взгляд упал на разбитое зеркало, и вскоре он заметил, что его короткие темно-синие волосы стали более растрепанными. Его глубоко посаженные нефритовые глаза выглядели такими же спокойными, как всегда, и, казалось, в них была скрыта какая-то магия. Он взглянул на свою худую руку и тяжело вздохнул.

- "Мне действительно нужно тренироваться с этого момента"

Подумал он в отчаянии и вскоре взглянул на бетонные стены и потолок.

- "Они выглядели очень старыми."

Он прищурил глаза.

В замешательстве он вышел из своей спальни и вскоре спустился вниз.

- "Мама, ты здесь?"

Он громко закричал и вскоре поморщился, почувствовав жуткую тишину.

- "Это Мир Снов? Нет, это должен быть Мир Воолгасер..."

Он расширил глаза, поняв ситуацию, и вскоре начал проверять, нет ли каких-либо отклонений.

- "Этот сон выглядит очень реальным. Мой разум также яснее, чем когда-либо".

Он проверил свое тело, чтобы найти что-нибудь ненормальное.

- "Я даже не могу отличить реальность от сна".

- "Хм? Могу ли я пострадать в этом мире Воолгасер?"

Он нахмурил брови, подошел к бетонной стене и со всей силы ударил по ней кулаком.

Секунду спустя он почувствовал бесконечную боль в правой руке и был оглушен.

- "Я действительно могу пострадать в этом Мире Грез! Более того, я не могу проснуться от острой боли".

Он был потрясен этим открытием. Он быстро успокоил свой разум и проверил, нет ли еще какой-нибудь зацепки об этом мире Воолгасер.

Вой!

Его сердце екнуло, когда он услышал странный волчий вой снаружи и насторожился.

Он поспешно обыскал дом, чтобы найти хоть какую-нибудь зацепку, и вскоре не заметил, что в его доме ничего не осталось.

- "Как я должен проснуться из этого Мира Грез?"

Он поднял брови и вскоре подумал о том, чтобы подняться наверх.

Но как только он подошел к лестнице, он услышал громкий крик птицы сверху. Это было так громко, что он невольно схватился за голову.

- "Что это было?"

После того, как звук стих, он посмотрел на небо через оконную щель и вскоре расширил глаза от шока!

Чудовищный черный дрозд с тремя головами кружил над его домом и, казалось, что-то искал. Это больше походило на мутировавшую версию орла! Нет, он видел двоих... Нет! Десять разных чудовищных птиц кружили в небе и, казалось, наблюдали за мрачным городом, как хищники.

- "Это мир грез? Нет... Это больше похоже на Мир Кошмаров".

На его лице появилось выражение шока и благоговения. Он сделал два шага назад от окна,

чтобы его не заметили птицеподобные существа, а затем перевел взгляд на лестницу.

РОар!

Его лицо напряглось, когда он услышал странное рычание сзади.

Обернувшись, он увидел похожее на тень человекоподобное существо высотой в один метр с заостренными ушами и острым носом, стоявшее со злобной ухмылкой на лице. Лицо этого существа больше походило на лицо гоблина, а кожа казалась очень темной.

- "Это тоже гоблин?"

Спросил он себя. Он обратил свое внимание на оружие темного существа и на мгновение остолбенел.

- "Коса?"

без промедления он мгновенно скатился вниз и уклонился от предстоящего удара темного существа. Затем он скользнул в сторону и поднял сломанную деревянную ножку стула.

Хотя он был потрясен внезапным поворотом событий, он не потерял спокойствия. Он снова уклонился от косы и встал, дистанцируясь от темного существа.

Тем временем темное существо зарычало на него в гневе, а затем рванулось вперед, снова взмахнув косой. Чарльз спокойно уклонился от атаки и заметил, что интерфейс игры все еще работает в этом странном, похожем на сон мире!

Выражение удивления появилось на его лице, когда он наложил на себя заклинание [Сокрытия].

- "Как это возможно?!"

Он настороженно уставился на загадочное темное существо и начал двигаться вокруг него.

Затем он направил острую деревянную ногу в сторону темного существа и прыгнул вперед со спины.

В мгновение ока он появился прямо за ним и со всей силы ударил его в область груди. Болезненный рычащий звук вырвался изо рта существа, когда оно в панике взмахнуло черной косой. Темная кровь и черви сочились из отверстий существ!

Чарльз не осмелился приблизиться к темному существу, увидев странное явление, и сделал несколько шагов назад.

Прежде чем он смог начать новую атаку, темное существо издало рев и начало двигаться нетвердыми шагами.

Темное гуманоидное существо несколько секунд танцевало на бетонном полу и вскоре с глухим звуком упало на землю, окрасив белый пол в темный цвет.

Тяжело дыша, Чарльз подошел к странному гуманоидному существу и нахмурился. Он увидел, как это существо начало превращаться в нечто, похожее на черную жидкость, и вскоре исчезло у него на глазах.

[Цель Устранена! Получено 230 Опыта!]

Отключив интерфейс, Чарльз присел на корточки рядом с тем местом, где раньше лежало это темное существо, а затем перевел взгляд на черную косу.

- "Это обычный предмет без особых навыков"

Он на секунду осмотрел оружие и вскоре погрузился в глубокие раздумья.

- "Этот мир, похожий на сон, похоже, связан с физическим миром. В противном случае интерфейс игры не должен был появляться здесь. Но этот мир выглядит таким опасным."

Его взгляд скользнул мимо приемной и вскоре остановился на внешнем дворе. Он увидел, как пятиметровая черная змея, яростно шипя, ползет в его сторону. Он также заметил какой-то странный драгоценный камень, похожий на бриллиант, на его лбу, и ему стало еще любопытнее об этом странном мире.

- "Какой странный мир!"

Пробормотал он себе под нос и вскоре услышал многократный рев и вопли со всех сторон. Выражение его лица напряглось, когда он заметил, что они, казалось, двигались в его направлении!

Через секунду он развернулся и направился на второй этаж. Вскоре он появился в коридоре и поспешно направился в свою спальню. Подойдя к двери спальни, он со щелчком открыл ее и вошел. После этого он толкнул деревянную дверь и запер ее изнутри.

В это время снизу донеслось несколько грохочущих звуков, и вскоре все здание начало трястись.

Скрывая свое беспокойство, Чарльз устался в бетонный пол и бессознательно улыбнулся, когда его взгляд остановился на серовато-черном камне.

- "Камень кошмара".

Он мгновенно поднял его и положил на ладонь. Мгновение спустя он увидел, как окружение начало искажаться, и вскоре заметил, что его сознание вырвалось из мира Кошмара.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1556665>