

Поговорка «вся твоя жизнь промелькает перед глазами» вероятно, лучший способ объяснить, что происходит. Хотя я не умирала, я могла бы также быть с тем, как я продолжала жить.

Группа девушек стояла у своих шкафчиков, хихикая и сплетничая.

— Ты слышал? Ее сестра умерла в день выпуска.

— Ни в коем случае, я слышала, что она переутомилаась до смерти.

— Может быть, она просто была так счастлива окончить школу, что ее сердце не выдержало.

— Ха-ха-ха

— Ахахаха

— Ш-ш-ш... это она.

Я молча иду по школьному коридору мимо группы девочек. Все они были ниже меня на несколько дюймов, несмотря на то что учились в одном классе. Одна из девушек окликает меня, и я останавливаюсь.

— Эй, я действительно сожалею о твоей потере.

— А? О да... спасибо.

Я криво улыбаюсь и машу рукой на прощание, а затем продолжаю идти по коридору. Опустив голову, я использую челку своих длинных черных волос, чтобы прикрыть лицо. Я изо всех сил стараюсь не обращать внимания на окружающих. Но это не остановило нервнующее ощущение, что все взгляды прикованы к моему присутствию. Я слишком хорошо знала, что обо мне говорят в средней школе. Обычно я иду по главной дороге прямо к себе домой, но не сегодня. Свернув с главной дороги, я направляюсь прямо к кладбищу. Прогулка туда занимает около 10 минут, но в несколько мгновений моих миндалевидных глаз я подошла к входу. Некоторые люди уже посещали другие могилы, скорбя или приветствуя своих близких. Немного прогулявшись, я наконец добралась до небольшого надгробия в земле. Он не был похож на обычные, выстроенные в ряд на этом кладбище, к тому же он занимал лишь крошечное пространство в море камней. И все же вокруг маленького надгробия лежат большие букеты цветов и множество записок, оставленных моей семьей и ее друзьями.

Я скучаю по тебе!!

Надеюсь, небеса хорошо к тебе относятся!!

Мы скучаем по тебе!!

Надеюсь, когда-нибудь снова увидеть тебя!!

Пожалуйста, присматривай за нами!!

Мы всегда будем с тобой, где бы ты ни был!!

Мы любим тебя!!

Я люблю тебя!!

— Привет, старшая сестренка... это опять я. Возможно... тебе уже тошнит от того, что я так часто сюда прихожу. Хех... наверное, говорит мне: «Выше голову и делай то, что должен!» Я знаю, что с тех пор прошла неделя.... но... как-то трудно не видеть тебя каждый день.

Я все еще помню... ты всегда бросаешься в глаза своей внешностью... в отличие от меня. Я никогда не смогу сравниться с тобой, старшая сестренка. Но я всегда хотела быть тобой. А ты знала? У меня было достаточно денег, чтобы купить ту же краску для волос, что и у тебя.

Я сажусь и дотрагиваюсь до надписи, выгравированной на надгробии.

Арики Куин

Мы не могли позволить себе много, так как кремация забрала все, что у нас было. Но мама и папа были непреклонны в том, чтобы получить что-то, чтобы увековечить Арики. В конце концов, у нас есть крошечная каменная гравировка только ее имени.

— Я знаю.... ты будешь кричать на нас за то, что мы потратили большую часть того, что ты накопила для нас...

Мои глаза широко раскрылись. Я прикусила губу, чтобы сдержаться и не расплакаться, а затем глубоко вздохнула.

Мы... я... я не знаю, станет ли когда-нибудь лучше теперь, когда ты ушла, старшая... старшая сестренка....

Несколько капель упало на камень. Поток прорвался, несмотря на мои методы сдерживания слез. Пузырь моих эмоций снова лопается. В отличие от первого дня, я старалась плакать как можно тише, пока слезы мочили камень. Мои слезы медленно заполнили часть гравюр.

— Мама... Папа... Сара... Тоширо... Хироки...

Вытираю слезы, которые продолжают падать.

— У тебя там все в порядке?

Я быстро обернулся, чтобы посмотреть, кто меня окликнул. Ко мне подошла высокая девушка с короткими темными волосами, одетая в повседневные джинсы и рубашку. Я шмыгаю носом и вытираю глаза, чтобы получше разглядеть ее. Хотя на ней не было ничего обтягивающего, одежда, казалось, сидела на ней в самый раз, подчеркивая мышечную массу, которую она прятала под ней. Она смотрела на меня своими темно-кариими глазами и густыми бровями, но что бросалось в глаза, так это слезы.

— ...О, гхм... да, у меня все хорошо.

Я встаю.

— А... ты... ты... младшая сестра Арики?

Послышался тихий писклявый голос, но передо мной стояла только высокая девушка.

— ...Да? Я... Мизака Куин, младшая сестра Арики. Приятно познакомиться эм...

Я кланяюсь.

— Меня зовут Томоко Икеда, приятно познакомиться, а писклявый за моей спиной — Кийо Исикава. Выходи, Кийо, не можешь же ты прятаться перед маленькой сестренкой Арики, понимаешь?

— Д-да! Я полагаю... ты... ты права. Тойи...

Она выходит из-за спины Томоко. Как мышь для слона, Кийо маленькая, стоящая рядом с Томоко. Ее прямые длинные черные волосы доходили до плеч. Ее светло-карие глаза под солнцем сияли, как два коричневых драгоценных камня. На ней было короткое платье и топик с оборками. Она несла большой букет роз.

Она... очень милая.

— П-приятно познакомиться! Гхм... да. Меня зовут Кийо Исикава. М... м-мы Друзья Арики!

Несмотря на то, что она говорила так громко, как только могла, они все равно выходили тихими писками. Она кланяется, и я кланяюсь в ответ.

— Приятно познакомиться, Кийо... и Томоко.... эм, мне очень жаль, что мы не смогли провести нормальные похороны со всеми... просто...

— Не переживай. Мы знаем о положении семьи Арии, мы благодарны твоим папе и маме за то, что они сообщили нам о случившемся.

— О, хорошо... наверное, ты тоже часто навещаешь могилу моей старшей сестры?

— М-м... ммм... сегодня я принес ей розы.

— Нас бы здесь не было, если бы не Ари.... Она всегда был тем клеем, который удерживала нас во время бурь.

— Э-э... если ты не против.... не могла бы ты разместить их для нас?

Кийо протягивает мне розы.

— Э-э... конечно, спасибо, что пришли. По крайней мере... старшая сестра не так одинока, как я думала.

Шепчу я, кладя розы на ее камень.

— Ты здесь рано.

— Да. У меня было не так уж много дел по дому.

— Хм? Ты, должно быть, младшая сестра Арики.

Я поворачиваюсь на звук женского, но строгого голоса. То, как она стоит и разговаривает, то, как она одевается, кричало о «свирепой красоте». Ее волнистые черные волосы касались плеч. Темно-карие глаза в комплекте с бровями нормального размера. Лицо, нарисованное почти идеально. Она не была такой высокой и властной, как Томоко, и невысокой, и милой, как Кийо, как разумная смесь между ними. На ней были черные брюки, темно-коричневые туфли, белая рубашка и темное пальто, простое, но эффектное.

— Мне кажется, мы впервые по-настоящему встретились. Приятно познакомиться, меня зовут

Нозоми Фудзимото.

Она кланяется.

— А... приятно познакомиться, я Мизака Куин.

Я кланяюсь в ответ.

Нозоми подходит ко мне, смотрит на меня и обнимает.

— Ну-ну. Мы тоже скучаем по Арики.

Тепло ее объятий и ее слова трогают мое сердце. Я чувствую, как мои щеки горят, когда я прижимаюсь к ней.

— Я... я...

Прежде чем я успела что-то сказать, мои слезы выступили первыми. Потом мои крики. Нозоми держала меня, пока я давала волю своим чувствам. Вскоре Кийо и Томоко присоединились к объятиям, тоже плача. Немного помолчав, три девушки опустились на колени перед надгробием и молча помолились. Каждый из них передавал Арики свои послания в надежде, что она услышит их сверху.

— Ну, скажи э... Мизака, верно? Почему бы тебе не пойти с нами, мы угостим тебя каким-нибудь милым старым якитори, а?

— Мм...

Я смотрю вниз, пряча лицо под челкой.

Неужели все будет в порядке? Я совсем не похожа на свою старшую сестру... к тому же я... я не думаю, что смогу много говорить с ними. Я знаю, что... только приходила сюда и возвращалась домой. Я должна просто... пойти домой.

Кто-то похлопывает меня по спине.

— Выше голову и делай то, что должен. Верно?

Подняв глаза, я вижу Арики с ее обычной широкой улыбкой. Ее длинные волосы слегка развеваются на ветру. Солнце светило вниз, блестя на ее темных волосах, показывая оттенок фиолетового. Все еще в школьной форме, она протянула мне руку.

— Старшая сестренка?...

Я быстро моргаю, и того, кого, как мне показалось, я видела, уже нет. Вместо этого Нозоми протягивает руку и смотрит на меня с мягкой улыбкой. Я делаю глубокий вдох и слегка улыбаюсь в ответ, беря ее за руку.

— Правильно.

— Н-не волнуйся! Мы уже дали знать твоей маме и п-папе, что ты с нами.

— Да, и они сказали, чтобы с тобой хорошо обращались. Мы обязательно сделаем! О, еще уйма времени, чтобы заглянуть в некоторые новые магазины в центре города.

— Тойи, не переусердствуй больше. И Кийо, пожалуйста, постарайся оставаться в пределах нашей видимости. Когда ты прячешься за нами большую часть времени, за тобой трудно уследить.

— Я буду придерживаться минииимума!

— О... о, хорошо. И-и... извини. Я ничего не могу поделать со своими дурными привычками! Я... это... легче обойти п...позади вас, ребята.

Идя вместе, мы направляемся в центр города. Я не могла помочь, но улыбнулась немного больше, слушая болтовню друзей моей старшей сестры.

Старшая сестренка... надеюсь, у тебя там все хорошо. Может быть... я должна взять на себя твою мантию? Я имею в виду... ты всегда много для нас делала. Для нашей семьи. И... как второй по старшинству, я тоже хочу помочь нашей семье! Так что... большое тебе спасибо и, пожалуйста... посмотри, как я делаю то, что моих силах.

Несколько лет спустя.

<http://tl.rulate.ru/book/54001/1394989>