

Глава 3. Бам! Розовая клиника!

Существует больница под названием Розовая клиника. Несмотря на такое странное название, эта больница довольно большая.

Основное различие между клиникой и больницей заключается в количестве койко-мест – объект с двадцатью койками и больше называют больницами.

Официально, больница называлась – Больница Мочизуки гастроинтестинальной терапии. В ней было семьдесят две койки, а специализировалась она на болезнях желудочно-кишечного тракта. Люди же называли эту больницу проще – Розовая клиника, а причина этому весьма проста, по непонятным причинам, большинство медсестер встречались с пациентами.

Да, люди могли бы назвать ее “Розовой больницей”, но, скорее всего, звучание “Розовая клиника” им нравилось больше.

Несколько лет назад, больница неожиданно закрылась, и никто не знал причин. Тут могли сыграть свою роль как странное название, так и полная нерентабельность заведения. С тех пор, здание стало прибежищем для бездомных и различных хулиганов. Живущие по соседству люди принялись жаловаться властям, чтобы они как-то исправили эту ситуацию.

- Эй... я думала, что мы идем по домам, но как оказались здесь? – спросила Айко, присев за диваном.

- Ты же сказала, что слышала запах крови, верно? – прошептал расположившийся рядом с ней Юичи.

Они сейчас находились на первом этаже этой больницы, сидя за диваном в приемной, за которым можно было отлично спрятаться.

Юичи и Айко вместе направлялись домой после занятий в клубе, но, когда они проходили мимо Розовой клиники, Айко резко остановилась.

- Ну, да... хотя я не говорила, что нам нужно зайти внутрь и все проверить...

Вход в больницу был заперт, но, скорее всего, из-за возраста здания, замок был со слишком простым механизмом. Юичи без проблем смог открыть его, и они оказались внутри.

- Мы не можем просто позвонить в полицию. Если мы заявим: “Мы шли мимо розовой клиники, и почуяли запах крови”, то кто нам поверит? – резко ответил Юичи. – Это может быть срочно. И вообще, тебе не обязательно идти со мной.

- Да знаю я, но не хочу идти домой одна...

Произошел несчастный случай, или насилие? В воздухе стоял стойкий запах крови, но Айко последовала за ним не задумываясь.

- Но все же, запах крови, да? Ну, если бы ты об этом не сказала, я бы и не вспомнил о том, что ты вампир.

- Честно говоря, мне хотелось бы, чтобы ты забыл, правда...

Выглянув из-за дивана, они посмотрели в другой конец вестибюля. Окна были закрыты, поэтому свет не проникал внутрь, но в коридоре горели люминесцентные лампы.

Примерно посередине коридора, вокруг девушки стояли какие-то злобные на вид типы.

У нее опухла щека, скорее всего от удара, а из уголка губ стекала кровь.

- У меня очень плохое предчувствие... - сказал мрачный Юичи. Не сложно догадаться, что будет дальше.

- Мы должны ей помочь! - заявила побледневшая Айко.

- Твоя правда. Вопрос лишь в том, кто они?..

Их было всего шестеро, маловато для Юичи. Скорее всего, если это действительно потребуется, он сможет противостоять сотне; подготовка его старшей сестры помогла приобрести необходимые знания для борьбы с численно превосходящим противником.

Проблема заключалась в том, что ему сообщил Чтец душ.

И речь шла вовсе не о девушке, маркер со словами у нее над головой был предельно прост - "Ученица старшей школы". И маркеры четырех нападавших, со словами "Преступники", тоже не были проблемой. Вся проблема заключалась в двух последних, с маркерами "Вампир?".

(Чего? Что еще за вопросительный знак в конце?!) - Юичи уже начал уставать от бесполезности своего сверх навыка.

- Эй, никто не приходит в голову, при виде тех, кто держит девушку? - спросил он.

Двое "вампиров?" держали девушку позади них. Она дрожала от страха, неспособная отбиваться от нападок четырех "преступников", издевавшихся над ней.

- А? Почему спрашиваешь?

- Они "Вампиры?".

- Почем прозвучало так, словно ты сомневаешься? - спросила Айко.

- Так и есть. После слова в их маркере стоит знак вопроса, - звучит, конечно, бредово, но такова правда.

-Э-э? Хм... никогда раньше их не видела, да они и не похожи на членов моего клана... - скорее всего, она говорила про кровавую ауру, и витавший вокруг этих двух запах крови.

- Тогда, мне можно не сдерживаться. Очень сомневаюсь, что вампиры могут оказаться слабаками.

- Эй, ты что, использовал меня как пример, да? - надулась Айко. Ну, хотя, он был прав. - Сейчас не время думать об этом. Тебе нужно поторопиться.

- Знаю, но как только я помчусь туда, они меня запомнят.

Юичи как-то доводилось разбираться с бандой отморозков, но в итоге все закончилось проблемами после того, как они начали доставать его семью. Такие как они не очень-то

задумываются о последствиях. Если они запомнят его лицо, то в будущем у него могут возникнуть проблемы.

- Она продолжает подсовывать мне страшные маски, но я всегда выкладываю их, а сейчас... - Юичи полез в свою сумку в поисках чего-то, что можно использовать как маску, но обнаружил кучу того, что видел впервые. Скорее всего, Мицуко снова положила это, не сказав ему и слова.

- Э-м... не хотелось бы спрашивать, но...

- Э-э, почему здесь женские трусики?! - Юичи выбросил на пол предмет женского нижнего белья. Симпатичные розовые трусики, которые, скорее всего, принадлежали Мицуко.

В следующий миг Юичи вздрогнул от ужаса. Неужели этим она хотела сказать, что он должен носить их на лице? Ему просто вспомнилась Мицуко, которая рассказывала об одном супергерое, который вместо маски носил женские трусики...

- Ничего получше нет? - спросила Айко.

Продолжив поиски в своей сумке, Юичи нашел маску в виде кусков кожи с надписью "Мясник" на лбу, белую маску с узорами в виде пламени вокруг глаз, и маску в форме бабочки. Все эти маски полетели на пол одна за другой.

Выбор для Юичи не очень-то и увеличился. Он вытащил черепоподобную маску, которая словно предназначена для бандажа.

- Это так по-детски, но лучше, чем ничего. Держи, - Юичи убрал лишние, но протянул Айко еще одну маску. Она выглядела как карнавальная маска кролика.

- Мне тоже нужно одеть маску?

- На всякий случай. А также, возьми это, - с этими словами, Юичи передал ей шокер в виде пистолета. Этот шокер предназначен для самозащиты, и включается одним нажатием на курок. Во время клубной деятельности, Мицуко научила, как им пользоваться. - А еще, вот это.

Он достал плащ, и протянул ей. Женская форма школы Сейшин довольно приметная, поэтому, могут возникнуть проблемы, если ее опознают. Мужская форма ничем особо не выделялась, поэтому, ему скрывать одежду было не к чему.

Затем, он достал из своей сумки нечто, напоминавшее камни, и зажал в левой руке.

- Что это?

- А, это? Ну, разбрасываться монетками по пятьсот йен довольно расточительно, поэтому я отлил другие, из свинца.

- Эй. Я тут вспомнила, ты мне до сих пор не вернул...

Юичи также вспомнил те десять монеток по пятьсот йен, которые он бросал в серийного убийцу во время инцидента в школе.

- Хорошо. Я пошел, - сказал он, намеренно уклоняясь от темы с деньгами. - Подержи мою сумку. О, кстати, если они услышат наши имена, то это может потом доставить хлопот, поэтому смотри, и не ляпни мое имя.

(Сейчас не самое лучшее время ворошить то, что произошло несколько недель назад) – подумал он, поставив сумку на пол.

- ... Мне кажется, или ты действительно увливаешь от этой темы? – спросила Айко.

Юичи проигнорировал ее замечание, и побежал вперед.

Наклонившись, он выбежал из-за дивана и сразу же проскочил мимо мужчин. Его первой целью стали двое, которые держат девушку. Он нанес им пару быстрых ударов в пах сзади.

- Ах? – воскликнула девушка, когда поняла, что двое державших ее мужчин упали на пол. Юичи схватил ее за плечо, и грубо толкнул в сторону.

Это замедлило остальных четверых. Бандиты перед ним, а девушка позади, Юичи встал в стойку, выставив вперед правую ногу.

Его противники до сих пор не понимали, что здесь происходит.

Он схватил двух мужчин за кадыки и потянул их вниз, в результате чего оба ударились лицами о пол. Он использовал импульс от этого удара, чтобы зайти за спину третьему, и ударом в затылок отправить его на пол.

Последний из четырех понял, что происходит, но Юичи уже схватил его руку и подтянул к себе, после чего вырубил ударом локтя в солнечное сплетение.

Прошло всего несколько минут, а все шестеро лежали на полу, даже не сумев толком сопротивляться ему.

- Э-эм... - пробормотала девушка, прижавшись к стене.

- Эй! Ты не мог сделать это более мирным способом? Обязательно было вырубать их ударами своего карате? – спросила подошедшая Айко, когда все, казалось, улеглось.

- Ты действительно думаешь, что все так просто? Если нужно кого-то вырубить, то придется причинить ему боль.

Все шестеро мужчин сейчас были в отключке из-за мучительной боли, или же страха.

- Ты в порядке? – спокойно спросила Айко у девушки.

- Да... но, э-м, кто вы такие? – девушка явно отнеслась с подозрением к парочке в странных масках.

- Что нам делать? – тихо спросила Айко.

- Просто продолжаем в том же духе, так... посмотрим... Мы пришли тебе помочь, так что не волнуйся... - Юичи замер посреди своего монолога.

Со стороны входа показалось еще больше людей.

- Их много, да?

- Да, их много.

Юичи и Айко переглянулись. Внутри уже было более десяти человек, но их становилось больше с каждой секундой.

Маркеры многих из них указывали на то, что они “Преступники”, но каждый десятый был “Вампиром?”. Все преступники носили разношерстную одежду, в то время как Вампиры были одеты в мантии с капюшонами, которые скрывали их лица несмотря на летнюю жару.

Скорее всего, они – сообщники шестерых мужчин, валяющихся на полу. А это значит, что стоит им увидеть все произошедшее, как они сразу же отреагируют враждебно.

Юичи осмотрелся. Он не знал плана этого здания, но вход, казалось, был ближайшим выходом для них. Все окна вокруг были заколочены, и, скорее всего, остальные окна в больнице в аналогичном состоянии. Попытка сбежать в поисках выхода будет лишь пустой тратой времени.

Пробить через них, и открыть проход?

Юичи сразу же отказался от этой идеи. Он не сможет этого сделать, одновременно защищая Айко и девушку.

Юичи заметил, что остальные начали переговариваться, указав на троицу.

- Мы немедленно убегаем! За мной! – закричал Юичи, и побежал вглубь больницы.

То, что он так желал видеть – Запасной выход, вскоре показался перед ним. Он обернулся.

Бандиты все еще преследовали их, но между ними было приличное расстояние. Юичи решил, что они смогут сбежать здесь. Но, стоило ему схватиться за ручку, как в животе пронеслось неприятное чувство.

Дверь не открыть.

Если бы она была просто заперта, то он мог бы попробовать выбить ее, но... стоило ему осмотреть дверь, как он чуть было не уронил челюсть на пол. Дверь заварена. Он не сможет ее открыть достаточно быстро, чтобы они сбежали.

- Дело дрянь. Нас загнали в тупик, - сказал Юичи, и повернулся к преследователям.

Толпа практически догнала их.

Все они шли прямо к ним со злобными рожами, обступая так, чтобы нивелировать малейшую попытку на побег.

- *Бз-з-з*! Ответ неверный. Какая жалость.

- Тут нет выхода, тупица.

- Нахрена эти маски? Вы что, возомнили себя супергероями?

- Там еще одна девчонка? Здорово, мне казалось, что одной будет маловато.

- А меня и парень устроит.

Мужчины остановились, и с небольшого расстояния начали насмехаться над ними. От их

самодовольных улыбок, у Юичи по коже пробежались мурашки.

- Вы двое, прячьтесь в туалете, - сказал он. – Запритесь изнутри, и кто бы не пытался вломиться внутрь, не открывайте. Просто держите ручку.

В женском туалете была дверь, которая могла помочь им выиграть немного времени.

Юичи шагнул вперед, а Айко с девушкой послушно спрятались в туалете.

Он прекрасно понимал, что, если будет медлить, они сделают свой ход первыми, и ему придется столкнуться с битвой на истощение. Вместо этого, он решил атаковать первым, быстро сократив дистанцию и атаковав свинцовыми дисками с левой руки.

Когда приходится противостоять большой толпе, то существует несколько вариантов действий. Некоторые считают, что стоит сосредоточиться на самых слабых и быстро сократить количество врагов. Другие полагают, что сперва стоит победить сильнейших, чтобы сломить моральный дух врага, и заставить их сбежать.

Юичи действовал иначе.

Юичи остановился перед первым попавшимся мужчиной, и ударил ногой в прыжке с разворота. Мужчина отлетел в ближайшую стену, после чего рухнул на пол.

Приземлившись, Юичи наблюдал за реакцией остальных на это действо.

Тактика контроля толпы, о которой ему рассказала Мицуко, заключалась в том, чтобы вырубить одного из противников самым эффектным ударом, от которого у остальной толпы пойдут мурашки по коже.

Удар ногой с разворота в прыжке идеально подходил для этой цели. Большинство людей будут стоять в ступоре, увидев, как кто-то использует такой удар.

И, казалось бы, все прошло хорошо, преступники молча уставились на произошедшее, но, уже в следующий миг, они с криками бросились на Юичи.

Если бы их было всего несколько, они действительно могли бы испугаться. Но их численный перевес, казалось, придавал им сил, а эффект большой толпы лишал всякой робости.

(Да ладно!) – мысленно простонал Юичи.

Когда один из противников атаковал его деревянным мечом, Юичи подался в сторону и схватил мужика за локоть, намереваясь нарушить его центр тяжести и бросить назад. После броска, тот врезался в несколько человек, которые следовали за ним, из-за чего их атака замедлилась.

Дубина с гвоздями уже заносилась над головой Юичи. Юичи нырнул вперед, уклоняясь от удара дубиной, и перекатившись вперед ударил атакующего в колено. Затем, он уклонился от удара молотком, и пнул ногой другого нападавшего.

В этот момент, к нему устремилась другая рука, но уже с ножом. Юичи поймал руку нападавшего, и, выкрутив ее, сломал в области локтя.

- Без ножей! – крикнул Юичи. – Я тут, вообще-то, пытаюсь сдерживаться!

Выхватывать нож в такой многолюдной потасовке не самая лучшая идея. Шансы попасть в Юичи весьма малы, а вот кого-то из своих они пырнут запросто.

Юичи не испытывал никаких проблем с неорганизованной толпой, но вскоре, нападающие, похоже, поняли, что так им не добиться успеха и сформировав круг, начали медленно подступать к нему со всех сторон. Они, вероятно, решили, что их единственный шанс на победу – одновременно наброситься на него и повалить.

Четверо мужчин переглянулись, и одновременно бросились к Юичи.

Раз они нападают со всех сторон, то ему не уклониться. Если ему удастся отбиться от одного-двух, остальные закончат начатое. Следовательно, если они смогут скоординировать свою атаку, то добьются успеха.

По крайней мере, так они думали. Им даже в голову не приходило, что у Юичи даже в такой безнадежной ситуации осталось спасительное место для маневра – прыжок вверх. Оттолкнувшись от пола, Юичи подпрыгнул и ухватился за светильник, чтобы не упасть сразу.

Когда бандиты потеряли его из виду и запаниковали, Юичи набросился на них штопором сверху.

В подобных ситуациях главное не останавливаться и продолжать двигаться, чтобы не попасться.

Юичи продолжал мелькать между ними, сохраняя баланс, отвлекая внезапными атаками и вырубая их одного за другим.

Поговаривают, что поддерживать моральный дух войска крайне сложно, после потери 30% личного состава. Эта банда изначально была организована не лучшим способом, а с осознанием того, что их рубят одного за другим, от боевого безумия практически не осталось и следа. Сейчас они, наверное, стали осознавать, что если продолжат в том же духе, то окажутся на полу, как и уже поверженные бедолаги. После того, как их численность сократилась наполовину, остальные начали убегать один за другим.

- Ты... Тебе ведь неизвестно, кто есть среди нас, да? – закричал один из мужиков, когда он понял, что ему не победить.

Юичи в ответ просто впечатал его голову в пол. Ему повезло, голова прилетела в уже поверженного ранее преступника.

Единственным, кто оставался стоять с невозмутимым лицом, несмотря на весь учиненный Юичи хаос, был мужик с маркером "Вампир?" над головой. Юичи предположил, что он – босс банды.

- Если бы ты не был таким сильным, то я бы просто хорошенько тебя отделал, но... теперь ты умрешь, хорошо? – сказал мужчина.

Вот только его слова Юичи воспринял за блеф. Внешне он ничем не отличался от тех, кто валялся на полу. Как только он его избьет, все закончится. Но, стоило Юичи сделать шаг вперед, как внешний вид мужчины изменился.

Его лицо начало менять форму.

Юичи остался стоять на месте ошарашенный, пока нос и рот мужчины удлиннялись. Лицо мужчины покрылось мехом, а уши заострились и поползли на макушку. Его лицо сейчас очень напоминало собачью морду.

Маркер “Вампир?” у него над головой сменился на “Антроморф[1] (волк)”.

Внешне, этот мужик сейчас действительно напоминал волка, и его вид казался Юичи настолько нереальным, что он замедлился на миг.

Но, замедлился на миг, и не более; Юичи привел в исполнение ранее продуманный план, и, сократив дистанцию нанес удары кулаками по ушам – прием из Тай Чи.

После ударов, антроморф рухнул на пол как мешок с картошкой. Юичи с облегчением выдохнул; изменение внешнего облика, с последующим перемещением его ушей, немного озадачило Юичи, но, как оказалось, для ударов это не так важно.

- Кто этот парень? – пробормотал Юичи, глядя на упавшего. Сейчас его лицо выглядело нормально, но Юичи был уверен, что ему не показалось. Да и чувство удара кулаком о мех он точно не мог спутать с чем-то другим.

Да, это выглядело странно, но Юичи сейчас не стоит задумываться об этом. Он осмотрелся. Никто из валявшихся на полу не показывал признаков активности, а сбежавшие и не планировали возвращаться.

- Боже мой, какой беспорядок, - сказала вышедшая из туалета, и немного уставшая Айко.

Юичи даже не вспотел; благодаря тренировкам Мицуко, он обучился правильно использовать свою выносливость. Он вырубил примерно половину, больше двадцати человек, банды, а остальные сбежали, сверкая пятками. Но, даже если бы ему пришлось разобраться со всеми сразу, мало что изменилось бы.

Девушка вышла следом за Айко, и, придерживаясь за стену, с шоком смотрела на заваленный мужчинами пол.

- Э-м... Это...

- Это – секрет, хорошо? – предложила Айко.

- Как бы там ни было, а нам нужно убираться отсюда, - сказал Юичи. – Сбежавшие могут вернуться.

Переступая через сваленных на полу мужиков, они прошли ко входу.

За входом, кажется, никто не стал устраивать засаду, поэтому им без проблем удалось сбежать из больницы.

Они решили отправиться в ресторанчик китайской кухни Нихао Китай, предположив, что стоит поговорить с избитой девушкой.

□□□□

- Так много клиентов!

Томоми Хамасаки, все в том же чаншань, явно удивилась такому визиту.

- Нас только трое, - запротестовал Юичи.

- Не-не-не, Сакаки. Три человека, здесь, поздним вечером, это впечатляюще, ты в курсе? Да-да.

- Слишком много “да-да”. И что тут такого впечатляющего? - вздохнул Юичи, почувствовав себя не в своей тарелке из-за странной манеры речи Томоми.

- Тут и днем клиентов маловато... - пробормотала Айко. Ее, кажется, немного заботила успешность ресторанчика Нихао Китай.

Пока они занимали места за круглым столом, Юичи не мог не заметить, что она с официанткой довольно дружны.

Они усадили девушку на стул, причем так, чтобы Юичи мог ее нормально осмотреть. К счастью, ничего серьезного у нее не было - просто разбитая губа. По просьбе Юичи, Томоми принесла пакет со льдом, который и приложили к щеке девушки.

- Все будет в порядке, стоит тебе немного охладить щеку, но, если все же переживаешь, можешь обратиться в больницу, - сказал он.

Увидев, что девушка немного успокоилась, Юичи и Айко также сели за стол.

- Эй, Сакаки, а ты не слишком усердствуешь? - спросила Айко.

- Ну... Если кто-то в беде, то нужно помочь, верно? Хотя беды такого масштаба мне еще видеть не доводилось...

Юичи все это время ломал голову над тем, что же там все же случилось.

Ему казалось, что пришлось утихомирить большую часть бандитов в этом районе. Если бы они были обычными отморозками, он не стал бы волноваться, но, вид маркера, меняющего свое название с “Вампир?” на “Антроморф (волк)”, все же беспокоил его.

Юичи попросил девушку рассказать, что случилось, но та, кажется, потеряла память, и только помнила, как на нее набросились в центре города.

- Получается, ты их не знаешь? Скорее всего, они тебя больше не побеспокоят, но если все же что-то случится, то позвони мне. Я дам тебе свой номер телефона, - сказал Юичи, и обменялся с девушкой номерами.

- Эй, Сакаки. А не слишком ли ты усердствуешь? - спросила раздраженная Айко.

- А?

Хотя она у него уже спрашивала об этом, у Юичи появилось такое чувство, что в этот раз, контекст был совершенно иным.

[1] (п.п. согласно мифам - состояние, когда одушевленные и неодушевленные предметы, которым не свойственны человеческие черты, все же принимают облик человека. Проще говоря он не превращенный человек, как оборотень, а волк принявший людской облик).

<http://tl.rulate.ru/book/5400/278427>