Через несколько минут все ученики разошлись по своим классам, и группа осталась одна. Как раз в тот момент, когда они подумали, что им придется искать Джейка, поблизости послышались голоса.

— Высокомерный вредитель, посмотри, как этот молодой хозяин обращается с тобой. Даже не думай, что, если учитель Син Де взял тебя в ученики, то ты можешь смотреть на других свысока.

Когда Морана и другие последовали за голосами, они увидели группу маленьких мальчиков, которые безжалостно били и пинали другого маленького мальчика. Когда они закончили бить, то на их лица расцвели от безмерной злобы и удовлетворения.

— Джейк! - Анна мгновенно узнала избитого мальчика.

Понимая ситуацию, она пыталась остановить хулиганов, но это было так, как будто ее не существовало. Никто из них не заметил ее. Она попыталась дотронуться до них, но ее рука прошла насквозь. Анна была не единственной, кого это удивило. Морана заметила, что Джейк тоже отреагировал.

— Он может видеть нас, но они не могут. - сказала она.

— Черт возьми! - Анна была расстроена тем, что не смогла остановить хулиганов.

Все, что она могла сделать, это стоять там и наблюдать за страданиями Джейка. Группа знала, что этот кошмар будет хуже предыдущего, но они понятия не имели, что все будет так плохо. В течение следующего месяца все шестеро наблюдали, как издевались над Джейком. Его били, били кнутом, унижали и стыдили различными способами, и хуже всего было то, что в этом участвовали не только студенты. Даже учителя, охранники и другие работники.

Но настоящий кошмар начинался по выходным. Каждые выходные школа проводила мероприятие под названием «Охота». В течение двух дней «отмеченных» раздевали догола и охотились в лесу за школьной территорией. «Отмеченными» были люди, которые не ладили с высшим обществом школы, поэтому организация, известная как «Аристократы», могла пометить их и превратить жизнь человека в сущий ад.

Причина, по которой Джейк был отмечен, заключалась в том, что сестра одного из членов группы прониклась симпатией, когда увидела его, и была отвергнута. Что привело к необоснованной и жестокой мести со стороны «Аристократов». Иерархия первой академии шла следующим образом: самые низшие члены - отмеченные, после этого шли обычные студенты академии, а затем аристократы.

У аристократов была своя иерархия. Бароны и баронессы были самыми низкими, затем шли виконты и виконтессы, затем графы и графини, затем маркизы и маркизы, затем герцоги и герцогини, после этого принцы и принцессы и, наконец, король и королева. В академии

существовало одно правило: в любой момент каждый из этих людей мог подняться или упасть, их положение зависело от их вклада и квалификации. Но даже тогда было нелегко поколебать положение кого-то выше тебя.

Хотя была одна позиция чуть выше обычных студентов, известная как «домашнее животное». Аристократы могли иметь их, и положение питомца зависело от их качества и хозяина. В настоящее время Джейк занимал самое низкое положение в академии, как было отмечено, и его дни были хуже ада.

Чем больше группа смотрела на это, тем злее они становились, особенно Анна, и даже Морана, у которой казалось не осталось никаких чувств, иногда не могла не нахмурить брови от отвращения. Но в следующее мгновение выражение ее лица изменилось, и на нем появилась слабая улыбка.

— Это заняло у тебя некоторое время. - сказала Морана, и мгновенно внимание группы переключилось на кого-то другого.

—Ты выяснил, в чем дело? - спросил Баэрон.

— Я думаю, что она одновременно работает над несколькими людьми, я просто не знаю как. - сказал Ашерон, глядя на Морану и другие спящие лица.

Некоторое время назад они наблюдали с радостными и шокированными лицами, как Моране удавалось пробуждать все больше и больше людей от их кошмаров, но когда был спасен третий человек, все пошло под откос. Они заметили, что что-то не так, и в то же время некоторые люди были спасены. Независимо от того, сколько они не разбирали, они ничего не смогли найти, и самым странным было то, что некоторые из спасенных людей должны были быть спасены позже остальных.

— Самаэль? Как? - Зоэл и другие не смогли скрыть своего удивления, когда, обернувшись, увидели знакомые лица.

Самаэль, Эзра, Лука, Лулу, Лола и Иоанн - все стояли там.

— Как вы здесь, ребята? А как насчет Сары и Софии? - спросил Зоэл.

Самаэль ничего не сказал, а просто взял Морану на руки, как ни в чем не бывало, и проигнорировал всех. Группа могла только беспомощно смотреть на других в поисках объяснения.

— Я не знаю как, но именно Самаэль вытащил меня, а затем мы разрушили кошмар Лулу и встретились с Лолой и Леонардом в кошмаре Йоаннеса. Мы не смогли заполучить Сару и Софию, не повредив их рассудок, поэтому Самаэль привел нас к вам. - объяснил Эзра как мог лучше.

Он не был уверен, как этот человек это сделал, но факты были прямо перед ним. Выслушав эту историю, остальные тоже посмотрели на Самаэля с удивлением, но он выглядел невозмутимым и обращал внимание только на Морану.

— Молодец. - сказала она и погладила его по голове.

Наконец, как будто весь мир засиял, на лице мужчины появилась прекрасная улыбка, ослепившая всех. К сожалению, он исчез так же быстро, как и появился, оставив людей гадать, не все ли им померещилось.

— А как насчет Джейка? - с беспокойством спросила Анна.

— Ты можешь его сломать? - спросила Морана.

—Хм.

Самаэль, получивший приказ Мораны, быстро вырвал Джейка из его кошмара, и все вокруг них рассыпалось, как разбитое зеркало. Джейк на секунду растерялся, когда к нему вернулись все воспоминания. Он сумел улыбнуться, но все заметили, что встреча с прошлым оставила довольно заметный след в его сознании. У группы не было времени выдохнуть с облегчением, так как они снова были освещены светом и перенесены в другое место. На этот раз это была старая деревня.

— В каком кошмаре мы сейчас находимся? - спросила Анна.

Усталость легко читалась в ее голосе, но другие ничем не отличались. С тех пор как они вошли в город Мечты, с ними стали происходить самые разные вещи. Они едва успели понять, что происходит, как их снова бросили в другую опасную для жизни ситуацию. Лабиринт, игра в домино, правда или вызов, гонка, не говоря уже о переносе в другое измерение в «военачальнике» и столкновении с кукловодом, и теперь им приходилось сталкиваться со своими худшими кошмарами один за другим. Вспомнить худшие моменты из их жизни и переживать их снова. Группа не могла избавиться от чувства усталости, но они знали, что у них нет времени останавливаться. В конце концов, от этого зависели жизни других людей, как и их собственные.