

Примерно через несколько минут вместо громкого визга они услышали серию разных визгов, от которых у Эмира и Зоэла по спине побежали мурашки. Наконец Эмир не смог больше сдерживаться и спросил:

— Как ты думаешь, что там происходит?

Зоэл не знал, что сказать, и в следующую секунду они услышали голос снизу.

— Зоэл?

Когда они посмотрели вниз, то увидели, что Леонард проснулся, но их шок был омрачен царапинами.

— Что происходит? - еще раз спросил Леонард.

— Долгая история. Как ты себя чувствуешь? Ты знаешь, кто мы такие?

Зоэл обрушил на Леонарда целый ряд вопросов, начав проверять, нет ли у него травм.

— Я в порядке. И да, я знаю, кто вы все такие. Я все помню. - сказал Леонард.

— Как?

— Ты забыл, каковы мои способности? - переспросил Леонард.

Обменявшись всеми любезностями, троица решила больше не терять времени и направилась в сторону Мораны, откуда доносились все звуки. Чем ближе они подходили, тем громче становились голоса.

Скррии...скрии...скрии

— Аххх. Это убивает меня. Что, черт возьми, там происходит? - пробормотал Эмир, который не осмеливался говорить слишком громко, опасаясь привлечь внимание тварей, издававших эти звуки.

И впервые за долгое время его мысли полностью совпали с двумя другими. Леонард, который уже однажды сталкивался с призраком, был еще более напряжен. Хотя это было не слишком очевидно из-за его тихого и спокойного характера. Наконец, им удалось добраться до входа, где находились Морана и призраки.

— Нам нужен план. Мы не можем просто пойти туда вслепую. - сказал Зоэл, которому все еще

удавалось сохранять спокойствие, хотя он ужасно беспокоился о своей сестре.

— В тот момент, когда мы войдем, они это почувствуют, и мы будем разоблачены. - сказал Леонард.

— Поэтому мы используем элемент неожиданности, мы ворвемся с нашими сильнейшими атаками и уничтожим столько, сколько сможем. - сказал Зоэл.

— Хорошо, но нам нужно заранее подтвердить наши атаки, чтобы не пересеклись. - предложил Эмир.

— Хорошо, так какую атаку ты хочешь использовать? - спросил Зоэл.

Решив, какие атаки они собираются использовать, троица, наконец, приготовилась к засаде, и когда они прыгнули в пещеру, где находится Морана, и собирались использовать свои силы, они не могли не споткнуться при виде этого. Трио одновременно несколько раз недоверчиво моргала, чтобы проверить, не галлюцинируют ли они, но каждый раз картинка перед ними одна и та же.

— Ч...что за черт?! - в замешательстве воскликнул Эмир.

Они ожидали чего-то... чего-то другого, чего угодно, только не этого.

— О, вы, ребята, тоже здесь? - спросила Морана с улыбкой, как будто происходящее вовсе не было странным.

— Что происходит? - спросил Зоэл, глядя на свою сестру, сидящую на удобном диване в окружении призраков.

— Ах да. Позвольте мне представить моих новых друзей, это Стейси, это Майк, у нас есть Джейки, вот...

Когда Морана радостно начала представлять всех призраков, которые, кстати, также не забыли помахать своими огромными черными руками троице, когда были названы их имена. Даже на их безглазых и безносых лицах, на которых были только рты, было что-то похожее на улыбку. Ребята все еще стояли неподвижно, не зная, как реагировать на ситуацию, но Морану и призрака это не беспокоило, так как они продолжали свой предыдущий разговор, ну, в основном это была Морана, которая говорила, а они кричали неизвестные вещи. Удивительно, но она понимала все, что они говорили. Трио наконец-то сумело смириться с реальностью, но его отправили обратно в угол комнаты, чтобы рисовать круги, после того как Морана начала смеяться, а призраки начали издавать еще более страшные и громкие, но ритмичные крики, такие как...

— СКРИИИИЧ...СКРИ, СКРИ, СКРИ, СКРИИ!

— СКРИИИИЧ... СКРИ, СКРИ, СКРИ, СКРИ!

Снова и снова. Наконец, как будто ангелы посмотрели на них, Морана вспомнила об их существовании и начала все объяснять. Как оказалось, призраки-это не какие-то заключенные, брошенные сюда, они, дети, призраки. Они были несправедливо убиты и использованы в качестве жертвы для ритуала «Темным», как они его называют. Итак, они стали призраками, ворчащими в этой части пещер, и когда время от времени кто-то оказывается здесь, они заманивают его/ее в кошмар, медленно пожирая их жизненную силу. И благодаря способностям некроманта Мораны ей удалось понять, о чем они говорили, и, поскольку у призраков все еще был детский менталитет, несмотря ни на что, они стали друзьями.

Услышав все, Леонард невольно нахмурил брови, в конце концов, это был общеизвестный факт, что сотни лет назад это место использовалось как тюрьма, а не как место для жертвоприношения детей, и, если кто-то использовал это, чтобы скрыть свои грязные дела и после стольких лет использовал семью Монтегю в качестве щита, бог знает, сколько невинных детей было принесено в жертву. Хуже всего то, что это мог быть кто-то из семьи кого-то извне, кто мог использовать это дело, чтобы навредить его семье, так что он не мог не волноваться. Заметив положение Леонарда, Зоэл попытался утешить его.

— Не волнуйся, все будет хорошо. Самое главное - сначала выбраться отсюда.

— Хм.

Леонард тоже успокоился, услышав его слова, ведь он знал, что его друг был прав. И после того, как он увидел взаимодействие Мораны с призраками и узнал всю правду, его давняя травма больше не казалась такой страшной. Хотя следует отметить, что он действительно получил новую травму из-за Мораны и присоединился к клубу вместе с Зоэлем и Эмиром.

Тем временем в голове Мораны

Джолли, заметивший ситуацию с трио, не мог не заговорить

[Мастер, вы должны помочь им преодолеть свои травмы, а не давать им их!]

'О чем ты говоришь? Все идет замечательно, не так ли? Кроме того, если бы я хотела помочь людям преодолеть их травмы, я бы стала консультантом по вопросам брака, а не сумасшедшим ученым.'

Джолли, которая получила ответ своего мастера, не могла не потерять дар речи, но и не могла спорить с ее логикой, поэтому она просто молчала.

<http://tl.rulate.ru/book/53916/1622054>