

Кукол ничего не сдерживало, когда они бросились прямо на группу. Они не заботились о своем теле, они не чувствовали боли, просто бездушные марионетки, следующие командам Анны. С марионетками 2.0 было не так легко иметь дело; они были почти так же сильны, как практикующие на вершине Царства земли. На этот раз они даже не боялись огня, так как теперь могли контратаковать водой или защитить себя с помощью сродства земли. Самой важной частью их силы было то, что они умели очень хорошо сотрудничать, по сравнению с марионетками первого типа.

Уже измученная и истощенная группа все еще могла иметь дело с этой группой, но, как и в предыдущие разы, после общения с этой группой пришла другая, а затем еще одна. С течением времени стало появляться все больше и больше марионеток-стрингеров.

— Нам нужно как-то подобраться к ней поближе, пока мы убиваем ее, куклы исчезнут сами по себе. - сказал Зоэл, сжигая очередную марионетку.

Другие тоже были того же мнения, поэтому группа молчаливо начала работать вместе, человеком, выбранным для работы с Анной, был Самаэль. Конечно, он только следовал командам Мораны, и только после того, как она кивнула головой, Самаэль согласился с планом. Группа заметила, что Анна могла призывать только определенное количество марионеток одновременно, и это зависело от их силы. В настоящее время Анна призвала 15 кукол Царства Нижнего неба. Сама Анна была практикующей на вершине Небесного царства, и она уже стояла одной ногой в Царстве Нижних небес.

Несмотря на то, что разница была всего в одном шаге между Небесами и Небесными царствами, контраст был ошеломляющим. Единственной причиной, по которой команде до сих пор было трудно иметь дело с марионетками, было их огромное количество и неспособность чувствовать боль, даже если им отрубили голову. Что касается Анны, источником силы которой была темная мана, то Самаэля можно было считать ее естественным врагом. Всего одним прикосновением он поглотил всю ее темную ману, даже ту, что была в куклах, и со скоростью, видимой невооруженным глазом, тело Анны высохло, как труп десятилетней давности, в конце концов оставив только кости. Это был первый раз, когда Самаэль по-настоящему продемонстрировал свои способности перед группой, в конце концов, он должен был следовать командам Мораны, и результаты лишили всех дара речи.

Они не спрашивали его, почему он до сих пор не использовал свои силы, так как не имели на это права. Они просто были благодарны ему за то, что он сделал, и решили уважать его выбор, в конце концов, у кого не было запасной карты в рукаве. После того, как Анна сделала свой последний вдох и все куклы превратились в пыль, снова послышался знакомый звук.

— Хе-хе, поздравляю! Вам, соплякам, действительно удалось выжить до сих пор. Я не ожидал, что ты так быстро победишь Анну. Интересно, что ты будешь делать в следующем испытании?

Это был тот же самый раздражающий голос, который Морана и другие слышали, когда их впервые перенесли в Город Мечты. Когда голос заговорил, появился мужчина ростом 6,1 см, у него были длинные, заплетенные в косы янтарные волосы и глаза того же цвета. Его руки были покрыты странными татуировками, которые выглядели как инопланетные письмена. Он был

одет в свободную черную рубашку на пуговицах и узкие кожаные брюки. а в одной руке он держал черную деревянную косу.

Он был похож на прекрасного демона, пришедшего за твоей душой. с длинными черными ногтями, которые выглядели профессионально сделанными, играли с Блэкфайром, как с игрушкой. Этот огонь отличался от огня Зоэла. У него было ощущение, что он живой и у него есть душа. Мужчина не позволил никому из них заговорить, его улыбка стала более искренней, и он радостно захлопал в ладоши.

— Я Ашерон. Я так счастлив, что на этот раз команда из моего округа первой войдет во внутренний район Города Мечты.

Он говорил, как гордый родитель, чей ребенок только что поступил в лучший университет, о котором все мечтают. Его улыбка не позволила группе стать менее бдительной, напротив, они всегда были готовы наброситься на него со всем, что у них было. Ашерон не обиделся, столкнувшись с их бдительностью, но в следующую секунду его улыбающееся выражение лица стало серьезным.

— А теперь, может быть, перейдем к делу.

Группа не могла не обменяться взглядами, услышав серьезный тон Ашерона. И, не дожидаясь, пока они достигнут земли, под ними раскололась, и из земли появилась массивная золотая дверь. На нем были тысячи различных резных изображений разных существ, и Морана могла сказать, что он рассказывает какую-то историю, поэтому она поручила Джолли просканировать все это и проанализировать. Дверь открылась сама, и они не смогли разглядеть, что за ней, так как единственным видимым предметом был ослепительный свет.

Ашерон жестом пригласил группу войти. Не чувствуя никакой злобы со стороны Ашерона, группа начала проходить через дверь одна за другой. То, что встретило их за дверью, было знакомым зрелищем оживленных улиц, но на этот раз их внимание быстро отвлек слон в комнате.

— Что за... - Эмир первым нарушил молчание, но даже тогда никто не знал, что еще сказать в этой ситуации.

— Великолепно, не правда ли?

Наконец, Ашерон решил сжалиться над их бедными душами и прервал неловкость. Но даже тогда группа могла только тупо кивать головами, оставляя Ашерона на этот раз безмолвным. «Я покончил с этими гребаными нубами,» - вот что он подумал. Конечно, не у всех была такая же реакция, как у вечно холодного выражения лица Мораны или Самаэля, который заботился только о Моране или Луке, которые всегда выражали одно и то же незаинтересованное выражение.

<http://tl.rulate.ru/book/53916/1622047>