Глава 23: Локк и Элс (2)

Внимание, глава содержит сцены 18+!

Во второй раз, когда они встретились друг с другом, Элс голым убегал от кого-то. У Лориста не было слов, чтобы описать человека, который был покрыт штукатуркой и бегал без одежды.

Только через месяц после того инцидента, когда Лорист попытался спасти от Элса женщину воровку. Чарад перестал задавать один и тот же вопрос Лористу, к его облегчению. Кроме того, ему повезло, найти себе работу у дворянина, обучать его дочь владению мечом с зарплатой три золотых фордов в месяц. Изначально, эта благородная хотела, чтобы её преподавателем стал инструктор Клауд, но так как у него не было лишнего времени, он порекомендовал Лориста вместо себя.

Однажды ночью после того, как он закончил с репетиторством ребёнка дворянина, Лорист находился в хорошем настроении и решил перекусить по дороге в академию.

Я помню, что там был ларёк на углу, в котором продавались солёные шашлыки из говядины. Чарад покупал их мне когда-то, и они на вкус были довольно хороши. Он взял несколько из них с собой вместе с бочкой эля, прежде чем отправился обратно в академию. Когда он закончил размышлять о своём, голый человек, покрытый слоем побелки, казалось, бежал к нему.

Сол, думаю я только что видел лунатика. Лорист быстро сделал пару шагов в сторону, уворачиваясь от этого сумасшедшего.

Кто знал, что в тот момент, когда он будет пробегать мимо Лорист, он посмотрит на него и решит остановиться, прежде чем сказать: "Эй, это ты, брат. Слава господню, можешь помочь мне немного и одолжить твою куртку".

Лорист только собирался вырубить этого человека, когда он осознал, что слышал этот голос раньше. А? Разве это не Элс? Элс, который тяжело дышал рядом с ним, был с ног до головы покрыт белой штукатуркой и выглядел как часть абстрактного искусства.

"Во что ты ввязался?" - спросил Лорист с долей удивления в голосе. С каких пор боссы синдикатов стали проявлять интерес к уличному искусству.

"Даже не спрашивай. Просто знай, что я поспорил кое с кем. Теперь быстрее одолжи мне твою куртку ненадолго", - сказал Элс, спеша.

Ох, ладно, в любом случае не похоже на то, что сегодня пойдёт дождь. Я не вижу никакой причины отказывать ему, - подумал Лорист, сняв куртку и передав её Элсу, после чего тот мгновенно бросился бежать дальше и предупредил Лориста: "Лучше делай ноги отсюда тоже, иначе будет слишком поздно".

С чего бы мне бежать? Я не сумасшедший, как ты, - подумал Лорист, в тот момент, повернувшись в другую сторону, он увидел толпу людей с кочерыжками и металлическими ведрами, бегущих в его сторону. Что они собираются делать? Они помогают убираться на улицах в такое время?

Прежде чем Лорист успел разобраться в ситуации, люди, окружившие его, показали на него и сказали: "Он вместе с тем человеком!"

"Он дал свою куртку тому мудаку!"

"Остановите его! Не дайте ему сбежать!"

"Бейте его!"

Крайне позорная ситуация, Лорист был окружен толпой людей, которые начали бить его тем, что у них было в руках. Защищая голову руками, он кричал: "Эй, стойте! Что происходит?"

Толпа превратилась в симфонию шума, и никто из них не мог расслышать, что кричал Лорист. Лорист хотел дать сдачи, но он колебался, так как люди, бившие его, были всего лишь обычными людьми, у которых не было ни грамма Боевой Силы. Он решил, что будет лучше потерпеть, чтобы не совершить случайное убийство. Нехотя, ему оставалось лишь циркулировать его Боевую Силу, чтобы хоть как-то защитить себя от толпы.

Одна пожилая женщина подошла к нему с ведром в руке и потребовала, чтобы он разогнал его Боевую Силу.

"Да?" - сказал Лорист, не понимая, почему он должен распустить свою Боевую Силу.

"Я сказала, перестань использовать Боевую Силу!" - воскликнула старуха.

"С чего бы мне это делать?"

"Если ты не сделаешь этого, то как я смогу проучить тебя? В противном случае, учитывая мой возраст, я только устану, если буду продолжать бить тебя в таком же темпе!” - сказала старуха таким тоном, которым она отчитывала своих внуков.

Окружающие люди тоже устали и остановили избиение. Люди рядом с толпой продолжали бороться, чтобы пролезть внутри и посмотреть, что там такого происходит.

"Где этот мудак?"

"Ты с ним?"

"Позови его сюда!"

Окружающие его люди тоже начали уставать и остановились, Лорист смог выдохнуть с облегчением, он разогнал его Боевую Силу, и сказал старухе: "Ну ладно, почему бы вам не рассказать мне, что случилось..."

Прежде чем он закончил свой вопрос, он увидел ведро, медленно приближающееся к его лицу, и больше он ничего не видел, кроме звёзд. Он испустил стон боли и мог смутно расслышать, как старуха говорила что-то вроде: "Вот, получай..."

БАМ! Раздался шум от другого удара. "Кто заставлял тебя подглядывать за женщинами в бане..."

Бадоньк! "...при этом выдавая себя за каменную статую..."

Как только он собирался снова активировать свою Боевую Силу, чтобы защитить себя, он вдруг пришел к осознанию того, о чем говорила старуха, и только сейчас понял, почему Элс бежал голышом, покрытый штукатуркой. Так вот как, Элс... Тебе лучше не позволять мне найти тебя...

"Это не я! Сто–тойте..." - Лорист выпустил мучительный выкрик.

Приземлившись на землю от удара ведра, он отчаянно пытался выбраться из толпы, пока они избивали его тело. В конце концов, ему удалось сбежать с одеждой, порванной в клочья.

Его избили до такой степени, что когда он присел в углу, чтобы отдышаться, незнакомец подумал, что он нищий и бросил ему медную монету по доброте душевной, учитывая его жалкий вид.

Лорист держал монету в руке и уже трясся от злости, он бормотал себе под нос: "Элс... Ты перегнул палку на этот раз... Ты только жди..."

Но где ему найти Элса? Лорист вспомнил, что сказал Чарад, Элс редко останавливался в одном и том же месте, и было почти невозможно его найти. В то время как он занимал должность босса синдиката и трёх районов под его юрисдикцией, самими делами районов, как правило, занимались его подчиненные. Однако Элс сильно боялся своего дяди, который был владельцем Гостиницы Красное Милосердие.

Я знаю, просто схожу к его дяде. Зная его праведное поведение, если он узнает, что Элс дурачился и подглядывал за женщинами в бане, изображая из себя каменную статую, я уверен, что он преподаст Элсу урок, который тот никогда не забудет.

Лористу пришлось немного постараться, чтобы поймать телегу с лошадью, так как многие думали, что он простой нищий и проезжали мимо. Когда он, наконец, попал в телегу, он попросил кучер отвезти его в Гостиницу Красное Милосердие. В тот момент, когда он сошёл с тележки, кучер напомнил ему любезно: "Господин, я уверен, что есть какая-то причина, почему вы так одеты, но вам лучше переодеться перед входом или вас, скорее всего, выгонят. Я желаю вам доброй ночи, сэр".

К счастью, Лориста не выгнали из гостиницы, так как Чарландо узнал его. Единственный вопрос, который задержался в его сердце, так это, кто мог побить Лориста до такой степени с его то силой? Он не истекал кровью от ран, но все его лицо было покрыто сине-чёрными синяками.

"Что с тобой случилось?" - спросил Чарландо.

"Здравствуйте, господин Чарландо. Вы видели Элса? Это всё его вина!"

Лорист последовательно объяснил, что с ним произошло Чарланду, и сказал, что жалеет о том, что решил помочь Элсу и, что его просто надо было оставить умирать там.

С мрачным выражением Чарландо поручил служанке Луизе, принести Лористу кружку эля из черной смородины, прежде чем отправился искать Элса.

У него не заняло это много времени, и через пару часов он уже вернулся с Элсом в руках. Тот всё ещё был одет в свою ночнушку: на ней было несколько следов от ботинок. Было очевидно, что дядя вытащил его из постели посредине сна и приволок сюда.

"Так ты подглядывал за женщинами в бане, изображая из себя статую, да? Вместо того, чтобы тратить своё время на что-то стоящее, ты ходишь и подглядываешь за девушками?"

Элс возразил ему и сказал: "Что? Я не подглядывал. Я просто практиковал свои навыки скрытности! Кому интересно подглядывать за кучей старых женщин..."

Поставив Элса перед Лористом, старик сказал: "Говори, что только что произошло?"

Элс был шокирован, увидев Лориста в таком состоянии "О боже, что с тобой приключилось? Разве ты не был в порядке совсем недавно?"

Пытаясь противостоять искушению разгромить кружку об лицо Элса, Лорист сказал: "Как ты думаешь, что случилось? Почему за тобой бежала толпа? Ты всё ещё осмеливаешься спрашивать, что со мной произошло!?"

Элс мгновенно понял. "О, так они тебя поймали. Разве я не говорил тебе бежать, а? Теперь ты жалеешь о том, что не послушался меня?"

"Спокойно... Спокойно! Но это же не я подглядывал за девушками в бане!" - разъяренно закричал Лорист.

"Не злись так, братан. Мне очень жаль. Я сделаю что-нибудь для тебя. Как насчет угостить тебя выпивкой сегодня вечером. Заказывай столько, сколько тебе будет угодно", - любезно сказал Элс, похлопав Лориста по плечу.

Он думает... Думает, что меня успокоит несколько кружек эля? Лорист вдруг почувствовал больше ярости, чем когда-либо прежде. Узнав характер Элса, он понял, что ему не следовало приходить в это место и искать его вообще.

Выйдя за границы, Элс поручил обслуживающим девушкам угостить всех гостей в гостинице кружкой эля и сейчас купался в их похвалах, совершенно не обращая внимания на мрачное выражение своего дяди.

Дав ему увесистую пощёчину, Чарландо сказал: "Откуда у тебя деньги, чтобы угощать людей? Лучше реши этот вопрос сегодня или я сломаю тебе обе ноги, так как ты позоришь меня всё больше и больше!"

И, наконец, Элс сделал серьезное выражение, он признался, что проник в баню из-за пари с кем-то. Он рассказал присутствующим людям о своей мечте, изучить пути вора из волшебной эпохи. Воры древних времён не были похожи на обычных воров в его возрасте, они были людьми, которые специализировались на скрытности, взломах, слежках, расследованиях, ловушках и даже иногда убийствах. Были также легенды о могущественных гильдиях воров, которые вселяли страх глубоко в сердцах многих людей.

Элс продолжал говорить, что, учитывая его тёмный атрибут Боевой Силы, передававшийся в его семье, он считал, что его предки, возможно, были одними из загадочных воров эпохи волшебной цивилизации и сказал, что он усердно тренируется, чтобы в один прекрасный день открыть для себя все секреты воров того времени.

Однажды во время пьянки с другом, он хвастался, что был потомком великих воров из эпохи волшебства, которые когда-то бродили по миру. Его друг сказал, что если навыки воров были такими мощными, то они, определенно, должны были передаваться на протяжении многих поколений. "Ты помнишь ту книгу, которую ты мне показывал, в которой говорилось о сказаниях героя волшебной цивилизации?" - спросил его друг. "Говорилось, что вор из вражеского королевства проник в ванную комнату принцессы и подслушал, как она со своим возлюбленным, вместе обсуждали план победы над героем. Я не буду просить тебя проникнуть в королевскую ванну, но ты должен, по крайней мере, хотя бы пробраться в ту баню на той стороне улицы. Если ты сможешь оставаться там незамеченным до закрытия бани, то я поверю, что воры из древних времен были по-настоящему могущественными, как ты и говоришь".

Элс принял пари, он обнаружил, что пробраться в баню было самой легкой частью. Баня была просторной комнатой, но там не было никаких углов, за которыми можно было спрятаться, и было всего несколько закрытых ванн посередине. Там нигде не было слепых пятен.

Позже, Элс нашёл статую, которая была в одном углу бани, она выглядела более или менее похожа на человека, стоящего в глубоких раздумьях. Таким образом, на следующую ночь, Элс снова прокрался в баню, разбил статую на куски и вынес её оттуда. На вторую ночь, он обмазался белым порошком и стоял в том же углу, где была статуя.

Элс был уверен, что его не обнаружат, ничего не подозревающие клиентки до тех пор, пока он не будет слишком много шевелиться, учитывая относительно тусклый свет в бане и пар, которые дополнительно способствовали размытой видимости.

Пока что план шел идеально, как и задумывалось, никаких непредвиденных ситуаций не планировалось. По совпадению в ту ночь, две молодые женщины, пошли в сторону Элса и остановились рядом с ним, чтобы поделиться друг с другом секретами.

Пышная девушка рассказала историю, о приятной ночи с её возлюбленным, а другая девушка слушала её с большим интересом и завистью. Когда женщина продолжала рассказывать эту историю, она случайно выбила полотенце из рук Элса, которым он прикрывал свои гениталии.

Он был поражен увидеть, как пышная женщина указывала на его член, и сказала другой девушке, "Вот, смотри. Мужские пенисы обычно выглядят вот так. Сперва маленькие и безобидные, прямо как сейчас, но стоит тебе лишь слегка к нему прикоснуться, и он станет длинным и твердым. Он будет увеличиваться ещё быстрее, если ты используешь свой рот".

Пока она объясняла, она использовала свои руки, чтобы продемонстрировать все это на члене Элса. "Давай, попробуй сама сделать также. Я гарантирую, что большинство мужиков сдадутся сразу же".

Девушка просто стояла рядом со статуей с разинутым ртом, пока другая продолжала "Обрати внимание. Это делается вот так. Ему уже становится тяжело. Если ты надавишь на него немного сильнее, то он выпустит немного жидкости..."

Она продолжала гладить так усердно, пока болтала, что мужской орган не выдержал и выплеснул белую жидкость.

"Это было слишком быстро! И он даже меньше, чем у моего друга, какое разочарование..." - прокомментировала девушка.

Элс не мог больше терпеть, особенно после последнего комментария девушки, который сильно ранил его гордость.

Раздвинув двух девушек, Элс с раненным сердцем прыгнул к выходу.

"Статуя жива..."

"Богиня, что творится в этом мире?"

"Нет, подождите. Это человек!"

"Там голый человек в бане! Ловите его!"

Пышная девушка внезапно пришла к осознанию и сильно покраснела, прежде чем сказала: "Поймайте этого урода! Я клянусь, я убью его!" Вся баня погрузилась в хаос.

Коренастые женщины, стоявшие на страже у входа в баню, увидели Элса пробегающего мимо них без одежды, они были совершенно ошеломлены. "Стоять! Стой, жалкий извращенец!"

Остальные люди на улице вскоре присоединились к погоне.

Только что выйдя из бани голым, ему не оставалось ничего, кроме как продолжать бежать дальше, пока он не заметил Лориста.

Их вторая встреча также закончилась травмами с обеих сторон: Лорист пострадал от физических ударов, а Элс больше пострадал от ментальных ранений и даже впал в депрессию на некоторое время.

http://tl.rulate.ru/book/539/35442