

[Меня зовут староста. У меня есть и настоящее имя, но все называют меня старостой, так что сойдёт и оно.] (Староста)

— Асакура-сан, доброе утро.

— Доброе утро, староста.

[Это Асакура-сан. Её считают самой красивой девушкой школы, и она очень популярна. Насколько популярна?..] (Староста)

— Асакура-сан! Доброе утро! Доброе утро! Это я, Ямада! Доброе у...

— Чёрт тебя побери, Ямада! Как ты смеешь подбегать к Асакуре-сан и приветствовать её! Сюда подошёл! *толпой*

— Староста, Ямаду куда-то потащили несколько парней...

— Так каждый день происходит...

— Ну да.

[Ну... Вот настолько. Многие парни боготворят Асакуру-сан, поэтому они заключили молчаливое соглашение, что не будут так беззаботно подходить к ней...] (Староста)

— Э-эм... Асакура-сан, доброе утро!

— Утро ♪

— Д-доброе утро, Асакура-сан!

— Утро ♪

— Кьяяя! Асакура-сан поздоровалась со мной!

— И со мной! И со мной! Ты видела? Асакура-сан улыбнулась мне!

[У девушек, кстати, такого соглашения нет. Но Асакуру-сан так высоко ценят, что девушек, которые осмелятся поговорить с ней, очень мало.] (Староста)

— Ты сегодня идёшь в столовую на обед?

— Да, я собиралась.

— Смотри, смотри... Староста так по-приятельски разговаривает с Асакурой-сан...

— Завидую ей... Староста, похоже, очень близка с Асакурой-сан.

[У-фу-фу! Следовательно, любой, кто может поговорить с Асакурой-сан, также высоко оценивается другими девушками! Ага, прям как я! Выгоды от того, что находишься на вершине школьной иерархии, огромны!] (Староста)

— Утро, Сакура!

— Ах, Момо! Утро.

[Эта девушка — Момой-сан, лучший друг Асакуры-сан и единственная девушка, которая зовёт её по прозвищу. Момой-сан так дружна с Асакурой-сан именно потому, что она — второй по популярности человек в школе среди всех учеников.] (Староста)

— Ой! Тебе тоже доброе утро, староста.

— Утро, Момой-сан.

[И благодаря тому, что я с недавних пор — хороший друг Асакуры-сан, я общаюсь и с Момой-сан. Моё положение в школьной иерархии крепко... Я, как староста, также набираю очки у учителей и учеников, что делает меня десятой по популярности в школе. Всё это также благодаря Андо-куну.] (Староста)

— Эй, староста!

— Что случилось, Момой-сан?

— Будь умеренней со своими уловками... хорошо? *хлопает по спине*

— ...Э.

— Просто~ шучу! Тэ-хэ Ъ

— Что-что? О чём ты говоришь, Момо?

— Ни~ о~ чём! Это к тебе не имеет никакого отношения, Сакура!

— Аха... а-ха-ха.

[Момой-сан... Недооценивать тебя будет ошибкой с моей стороны, да?] (Староста)

— Да ладно вам! О чём вы? Скажите мне~

[Когда Асакура-сан заходит в класс, всякий раз случается кое-что интересное.] (Староста)

— Знаешь, я вчера ходила в игровой центр...

— Правда?... Вот повезло...

— Вау~!

грохот

— Сакура, ты слушаешь?

— Да, да. Я слушаю...

— Ах! Это Асакура-сан! *все шёпотом*

— Ты была с друзьями, так, Момо?.

— Верно! Так ты всё-таки слушала, Сакура...

— ...

[Удивительно! Стоило Асакуре-сан войти в класс, и одноклассники, все как один, обернулись и уставились на неё, словно она — Моисей, разделяющий море... «Чудо Асакуры-сан», не иначе.] (Староста)

— Андо-кун, утро!

— Утро, Асакура-сан.

[И вот сейчас, во время урока... начинаются мои трудности.] (Староста)

— Хорошо, для сегодняшнего урока изо-искусств прошу вас объединиться в группы по двое и нарисовать портрет друг друга. Можете начинать формировать пары.

[Началось!] (Староста)

— ... *нервничает*

[Е-если получится, я хочу быть с Андо-куном...] (Асакура)

— Са~кура! Давайте будем вместе?

— О, Момо! Э, да... Конечно...

— Момой-сан! П-почему бы сегодня тебе не побыть в паре со мной?

— Староста!

[Староста... Неужели ты...] (Асакура)

[Асакура-сан! Оставь её на меня, иди спроси Андо-куна!] (Староста)

— С тобой... Да, хорошо! Сакура, ты не против, что я буду со старостой?

— Конечно, без проблем. Н-ну тогда...

[Отлично! Теперь Асакура-сан и Андо-кун могут...] (Староста)

— Андо, давай вместе со мной!

— Э? Со мной?..

[ЯМАДАААААААА! Почему ты каждый раз вставляешь мне палки в колёса?!] (Староста)

— О... Тогда я поищу кого-нибудь ещё...

«Ну вот, посмотрите! Из-за этого балбеса Асакура-сан собирается сдаться... АХ!】 (Староста)

— Я-ма-да? О чём ты говоришь? Разве ты не собираешься работать с нами?

— Э, Йошида?

— Вэй!

— Саватари?

【Й-йошида-кун, Саватари-кун! Отлично сработано!】 (Староста)

— Но трое не могут быть парой. Учитель сказал, что должны быть группы по двое...

— Ямада, ты идиот... Внимательно слушаешь? Идиот + идиот = 1. Это значит, что я и ты вместе с Саватари вместе составляем 2.

— Эммм... А ведь правда!

【Нет-нет, никакая это не правда! Однако так...】 (Староста)

— Прости, Андо... Мы втроём собирались в одну группу. Тебе придётся найти кого-нибудь другого в пару.

— А, ладно... Но кто бы...

— А-андо-кюн!

— Асакура-сан...

— Эм, хочешь быть со мной?.. Н-не пойми меня неверно! Я буду с тобой в паре только потому, что ты мой друг, и мне тебя жаль.

— Х-хорошо!

— Староста?

— ...Что, Момой-сан?

— Теперь ты довольна?

— Кто знает?

[Андо-кун... Почему ты не замечаешь намерений Асакуры-сан?] (Староста)

[...Серьёзно, почему он вообще этого не замечает?] (Все одноклассники)

— У-фу-фу, Андо-кун. Нарисуй меня красиво, хорошо?

— Конечно!

[Кстати, излишне говорить, что и в этот раз у Андо-куна получился греmlin.] (Староста)