

Его глаза хорошо сочетались с большими пионами, что росли за спиной. Изогнув свои губы, мужчина опустил взгляд вниз.

От него исходил классический холод. Кисточка на его чётках качалась на запястье так, словно могла перенести человека назад во времени, в романтический, но раздираемый войной мир.

Так завораживало!

Яоя наконец смогла отвести от него свой взгляд. Неприличные картинки начали появляться в её голове.

К картинкам добавились слова, которые она выучила из новелл: мужчина высшего качества.

У главных героев в новеллах всегда были тела, которые соответствовали идеальным пропорциям; широкие плечи, длинные ноги, а также у них была красивая внешность и много денег.

Но Яоя чувствовала, что новеллы были наполнены красивыми словами, которых было бы недостаточно, чтобы описать ощущение, которое приносит с собой Юнчуэ.

"Яоя, о чём ты замечталась?"

Раздался низкий голос мужчины.

"Я не замечталась! Я просто пытаюсь настроиться!"

Юнчуэ, подпирая свою голову, улыбнулся. Видя её насквозь, мужчина не стал ничего говорить. "Тогда, ты закончила?"

"Д-да!"

Яоя заикнулась. Хотя её пальцы и были маленькими и нежными, они уже привыкли к клавишам рояли. Секундой позже, под её пальцами раздалась приятная мелодия, разносясь по

ночному воздуху.

'Mariage d'amour' соль минор; начинается на 1-интервале си-бемоль и заканчивается на 6-интервале соль. Поэтому его классифицируют как соль минор.

В предыдущей жизни, именно из-за этой песни Яояо захотелось научиться играть на пианино.

После небольших страданий в начале, её пальцы привыкли танцевать по клавишам, будто она были рыбой в воде.

Звучание песен отличалось в зависимости от того, кто играл их.

Например, песня 'Mariage d'amour' в исполнении Яояо была очень милой и расслабляющей.

У каждого интервала были разные чувства: сначала тёплые, потом сладкие.

Слушая её песню, в голове бессознательно всплывали картинки их собственной свадьбы.

Мужчина прикрыл глаза, постукивая пальцем в такт.

Так продолжалось до тех пор, пока не прозвучала последняя нота и теплица вновь не погрузилась в тишину.

Его глаза всё ещё были закрыты, казалось, что он уснул.

Прислоняясь к креслу, мужчина будто бы был изображён на картине.

Яояо опустилась коленями на кресло и наклонилась над мужчиной. "Братик, ты спишь?"

"Братик?"

Юнчуэ не двигался; его дыхание было спокойным.

Яоя сделала глубокий вздох и вспомнила, как она провалилась в прошлый раз, не успев его поцеловать! Но она решила не сдаваться и попытать удачу ещё раз!

В этот раз, Яоя сжала кулаки и подбодрила себя. Облизнув губы, девушка быстро приблизилась к чужому лицу.

Чмок!

Яоя оставила быстрый поцелуй на щеке мужчины.

"Мм-"

Губы Юнчуэ слегка изогнулись. Мужчина поднял свои длинные ресницы вверх; его глаза были ясными.

"Яоя, ты только что поцеловала меня?"

"Нет!"

Яоя испугалась. Ей захотелось отстраниться, но она забыла, что стояла коленями на кресле. Потеряв равновесие, девушка начала падать с него.

Закрыв глаза от страха, она не почувствовала боли, которую ожидала почувствовать.

Вместо этого, она упала в объятия, что пахли кедром.

Поджав губы, девушка почувствовала, как её сердце начало биться быстрее. Хоть она и была встревожена, но также она была очень счастлива.

Я... поцеловала Братика!

Ааааа!

Яоя захотелось подняться и подпрыгнуть от радости, чтобы выразить своё счастье.

"Такая нетерпеливая."

Тёплая ладонь была прижата к спине, в то время, как другая рука была обвита вокруг её талии. Она была такой хрупкой, что казалось, что легко могла сломаться.

Яоя замерла, напрягаясь всем телом.

<http://tl.rulate.ru/book/53754/1608799>