Вернулся назад к лестнице, так чтобы никто не видел, развеял скрывающую магию и сменил внешность на таковую у Джулио, в том числе повторяя и наряд. А теперь цепляем на лицо лёгкую улыбку и вперёд.

— Сэр Джулио, — поприветствовали меня двое стражей, — Что вас сюда привело?

— Его Святейшество всё ещё немного обеспокоен недавним инцидентом, а потому поручил мне осмотреть всё ещё раз.

— Как видите у нас всё в порядке, нарушителей не замечено.

— Рад это слышать, но мне поручено осмотреть внутреннее помещение.

— Но…

— Это личный приказ Его Святейшества. Не стоит заставлять его ждать, продлевая тем самым беспокойство, у Его Святейшества и так множество хлопот. Поверьте, ни я, ни Его Святейшество не сомневаемся в вас, но не стоит забывать, как искусны в магии эти эльфы. Это не тот враг, которого стоит недооценивать. Кто знает, не пробрались ли они иным путём.

О, прониклись, по лица вижу, всего-то и надо было правильно расставить акценты, что начальство в печали, а эльфы такие не хорошие.

— Конечно, мы понимаем.

— Простите за задержку Сэр Джулио.

Один из этого дуэта быстро взмахнул палочкой произнося заклинание и несколько конструкций чар было развеяно, вероятно сигнализация, после чего повторил действие уже с другим заклинанием и тяжёлые двери отворились. Тем временем, второй страж передал мне магический светильник.

И так, что же у нас тут.

О_О? Э-э-э-эм. Какого лешего? Не ну это… Как бы выразится? Вот что-что, а такого вряд ли кто-то ожидал-бы. Когда открываешь двери Подвала, в мире с развитием уровня СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, к тому же мир ФЕНТЕЗИ, упереться взглядом в дуло самого натурального танка это уже слишком. А если ещё учесть, что это здание как-бы что-то вроде церкви, сюрреалистичность картины зашкаливает. Я ещё понимаю самолёт и какая-то мистика с затмением, хрен с ними. Но это-то как тут оказалось? Так спокойно, а то ещё эти два болвана чего заподозрят, держа светильник перед собой, захожу внутрь импровизированного арсенала.

Немного переведя взгляд с танка, и осмотревшись, заметил ещё один танк, но другой модели, бронетранспортёр, пару военных джипов с вмонтированными пулемётами, гаубицу. Они были расположены, прямо посреди комнаты. Ну, теперь мне понятно, почему двери, коридор, и лестничный пролёт, такие большие, иначе фиг-бы некоторые особо-громоздкие экспонаты сюда смогли бы затащить. И ещё тут было много обычного огнестрела, как нового, так и древнего, сложенного на столах вдоль стен помещения. Тут даже несколько калашей было. Боеприпасы также были в наличии. Каким хреном всё это оказалось в этом мире? Кажется, говорящий металлолом опять что-то забыл упомянуть, даже когда его прижали.

Вопрос о том, «Зачем это тут собрано?», ещё лучше. Тем более, это явно храниться в тайне. Подозрительно. Хорошо хоть боеприпасов не очень много, а часть оружия в нерабочем состоянии, затворы не двигались у некоторых пистолетов (проверил оказавшись вне поля зрения охраны, зайдя за бронетехнику), пулемёты тем более, вмонтированы в технику, да и без аккумулятора стволы вращаться не будут. Магию молнии никто не отменял, но подбирая наобум, угробят электромотор. Танки и гаубица, без должного уровня знаний неопасны, если местные и смогут додуматься, как оно работает, то вот как правильно использовать, ещё надо научиться, в процессе вполне могут сломать, потом хрен починят, или боезапас на обучение изведут, если сами не подорвутся. А вот с огнестрелом всё по проще, особо умные могут разобраться и использовать, теоретически. Их тут конечно просто сложили, а о том, как ухаживать понятия не имеют. Но ведь не все модели привередливы, и сломать некоторые сложнее. Калаши чтобы случайно из строя вывести — надо О-очень постараться. Учитывая уровень местных магов, их даже врасплох заставать не потребуется, чтобы пристрелить, что уж говорить об обычных людях. Не приятное открытие.

Дилемма, оставить и не трогать, или…. Ладно, нет времени на разглядывания и размышления, зеркал тут не наблюдаю, а значит, немного пошаманим с оружием (для собственного спокойствия) и идём дальше. Всего-то наморозить внутри механизма немного льда, чтоб некоторые детали погнулись да потрескались от напряжения и низкой температуры. Два охранника-болванчика даже ничего не заметили. С их точки зрения я просто обошёл комнату, осматривая разные закутки, пол, стены, потолок, на предмет прячется здесь кто или нет. Нет ли где иных, искусственно созданных проходов, даже постукал по стенам, проверяя на пустоты, в общем, не подкопаешься. Даже самих охранников припряг помочь с осмотром. Использовать магию так чтобы не заметили было легко. Сделал и забыл. Хотя нет, лучше держать в голове, что тут могут быть ещё такие игрушки, а теперь на выход. Зеркало само себя не найдёт.

— Похоже, всё в порядке, можете продолжать свою службу.

— ЕСТЬ, — отсалютовали кандидаты на, как минимум, увольнение, а то и чего по суровее, стоит только правде вскрыться. Не повезло ребятам, хотя, учитывая грядущий писец, для них это не такая уж и беда. Итак, теперь направимся в сокровищницу, что находится наверху.

И-и-и, да, вот оно. Стоило подняться на нужный этаж, как я оказался достаточно близко, чтобы смутно почувствовать едва уловимые отголоски магии пустоты, от зачарованного предмета. Видимо зеркало совсем рядом со входом лежит. Тут тоже стояло пару охранников, в принципе можно было бы повторить тот же трюк, что и с предыдущими. Но рас уж я точно знаю, что нужная мне вещь там, почему бы в наглую не вломиться? Охрану легко вырублю. Сигнальные чары? Ну и хрен с ними, свалить успею.

Хотя не, вдруг то, что я почувствовал это совсем другая вещь, очередная хреновина, созданная одним чудиком, как те кольца «рубины» ветра/воды/огня/земли, Андвари или Дерфлингер. У них ведь тут должно быть много этого хлама собрано, и я пока не натыкался на него, а раз в подвале мини-арсенал техно-мира, то всякая магическая дребедень будет тут. Не у себя же в кабинете или комнате хранит их глава Ромалии? Ладно, пойдём трудным путём.

Миновав нужный этаж, остановился выше по лестнице и стал выжидать какое-то время, если сразу попрусь к охранникам, это будет немного странно. Как-никак я вроде как действую от имени Папы, а ведь он сейчас в своём кабинете на самом верху, в то время как я поднимался снизу. Не только мне прекрасно их видно с лестницы, с их стороны лестница также прекрасно видна, а потому возникнут ненужные вопросы. А оно мне надо? Нет. Так что ждём ещё чуть-чуть и… Вперёд.

Изображая спешку, спускаюсь назад и быстрым шагом с серьёзной рожей, направляюсь к ещё одной паре будущих кандидатов на увольнение. Увидев спешащего к ним Джулио, чью внешность я позаимствовал, рыцари сразу подобрались и сосредоточили своё внимание, уже явно готовые исполнять любой приказ. Ведь неспроста же это? Раз правая рука (не в смысле — Виндальв, а главный помощник) начальника, то есть Папы Витторио, так поспешно и целенаправленно идёт к ним, ещё и со стороны кабинета вышеупомянутого начальства, то их ждёт важный приказ/поручение/требование, нужное подчеркнуть. Тем более без его привычной почти вечной улыбочки на расслабленном лице полном безмятежности, а строгое серьёзное выражение. Мужиков пробрало, как и планировалось, и то, что мне просто уже надоело ходить с такой рожей, и лыбится всем подряд, тут совсем не при чём, ну может немного.

— Что-то случилось, Сэр Джулио?

— Его Святейшеству срочно потребовалась одна из вещей, хранящихся в сокровищнице. Он отправил меня за ней.

Всего пара предложений, а какой эффект, уже через мгновение двери были открыты и меня впустили внутрь. Мда, как и ожидалось, много же хлама наделал Бримир, всё помещение заставлено множеством постаментов, а стены усеяны полками. Каждой хреновине своё место, чего тут только не было. От банальных вещей как: кольца, браслеты, диадемы, посохи, жезлы, мечи. До просто каких-то статуэток, колокольчиков, фигурок, даже посуды. Серьёзно! Тут на одном из постаментов стояли чайник с набором чашечек, и всё зачаровано магией пустоты. А столовых приборов нигде нет? Эм, вижу пару столовых ножей, вопрос снимается.

На некоторых из полок на стенах лежали расчёска, подсвечник и перо для письма. И тут было ещё полным полно всякой дичи. Не, ну использовать для зачарование первое, что под руку попадётся, это уже слишком. У кого-то точно были беды с башкой. Интересно, попадись Бримиру под руку вантуз, он и из него бы какой артефакт сделал? Как бы не накаркать, опасливо обведя всё взглядом, ничего такого не нашёл, фу-ух.

Ладно, хватит травмировать свою психику созерцанием «эпичных артефактов». Где тут зеркало? Есть одно, других не наблюдаю, по описанию тоже похоже, круглое, размером с две

ладони, само стекло вмонтировано в золотую рамку. Крайне не подходящий предмет на роль носителя информации, как по мне, ведь стекло вещь хрупкая, да и золото металл мягкий. Только лишний раз заморачиваться с чарами на прочность. Хотя на фоне некоторых экспонатов, это ещё нормально. Берём и на выход. По пути для проверки, пустил в него немного магии. Есть реакция, в ответ прямо в голову поступили длинючии тексты заклинаний и пояснения к ним. Это оно. Жаль только в пространственную магию не могём, слишком она отлична от моих стихий, а значит, даже на примитивном уровне не подвластна. А без пространственной магии тут никак, впрочем, это и так было понятно. Но заклинание запомним, при первой же возможности постараюсь освоить данную стихию, если не обойду ограничение в этой жизни, то уж в одной из следующих обязательно.

Хм, а ведь мне теперь и не обязательно забирать зеркало с собой, могу сам всё Луизе передать. Впрочем, поздно я об этом подумал, уже пересёк границу города. Не возвращаться же мне обратно? Ничего, не обеднеют. Сейчас необходимо свалить подальше, пожалуй направлюсь в одну из стран юго-восточнее и остановлюсь в одном из прибрежных городов, как раз к тому времени будет уже вечер. А не плохо я уложился, за один день добрался до Ромалии, нашёл и забрал то, что нужно, ещё и вплотную к месту будущих поисков острова в океане добраться успею. Сами поиски начну уже завтра, а ведь мне предстоит знакомство с тёщей… э-эм, а ведь… Мда, ситуация прям как в песенке: «а с другой стороны — тёщи тоже три».

Ладно, не будем о грустном, есть даже повод радоваться. Способ свалить из этого мира на гране апокалипсиса найден и теперь уж точно никуда не денется. Кстати, надо бы придумать, что делать со всей ситуацией в целом, конечно, совсем забить на это даже не рассматривается. Но и лично влезать в столь проблемное дело, уж увольте. Учитывая сколько тут сложностей, лучше ещё десяток раундов против Акналогии выйти, чем вот это, от одних только мыслей о всех нюансах мозги вскипают. Вариант с глобальным переселением в другой мир это такой бред, теоретически возможный, но бред. Даже рассмотрению не подлежит.

Ну вот, только попытался переключится на что-то позитивное и на тебе. Ладно, по крайней мере, можно предупредить ближайших знакомых, а там может местные и сами выход найдут. Как кто-то когда-то сказал: «Людишки — твари живучие, всегда найдут где-бы заныкатся». А если не люди так эльфы, они-то в этом мире лучше развиты, да и в магии посильнее и умелее будут. Может и вовсе вместе чего придумают, жить захотят — помирятся и побратаются. Надо будет Осману рассказать, а уже он пусть передаст своим знакомым и друзьям из Нефтиды (страна эльфов). Луиза же в любом случае не сможет не предупредить свою подругу. Отличный повод наладить отношения, быстрый и простой, не то, что там Осман планировал. Разве что возникнут проблемы с жителями одной конкретной страны, территорию которой я почти покинул. Но это меня не касается.

***

В отличии от поиска и приватизации зеркала, поиск нужного острова занял больше времени. Всё-таки площадь большая, да и остров в океане не может быть только один, так что не раз попадал не на тот. Даже на ещё одно исключение идущие против особенностей мира наткнулся, аналоги Альбиона, десятка два парящих на разной высоте островков, в одном месте кучкой расположились. Разве что размерами не превышали полутора сотен метров в поперечнике (самый крупный из всех), да и парили не выше полукилометра над водой. Но в целом довольно красиво, почти все были с растительностью. Ничего особо крупного не росло,

да и не могло, учитывая размеры островов, но всё равно посмотреть было на что. Часть островов находящихся близко и на разной высоте, соединяло что-то вроде лиан с кучей листвы, или просто необычно толстый вьюн, не разбираюсь в этом. Учитывая место расположения этого необычного архипелага, он стал временным местом для ночлега, облетал по частям территорию вокруг, а на ночь сюда возвращался.

В океане радиус визуального обзора превышал оный у сенсорного восприятия, так что к каждому возвышающемуся над водной гладью клочку суши приходилось подлетать достаточно близко. Иначе не понять, есть там кто или нет. Иру говорила, что там много пещер, так что остаётся полагаться только на чувство магии, ведь обитатели острова не обязательно будут на поверхности, а значит, имеются дополнительные помехи.

Довольно таки рутинное занятие. Хотя скучно не было, ведь в таких диких местах чаще встречались разные магические существа (коих в этом мире далеко не сто процентов от общего числа), над которыми я ставил опыты, дабы немного разнообразить рутину. Хотя и не магическая живность не избежала того же, ведь до этого дальше чего-то мелкого не продвинулся. Мелкие опыты над хомячками и мышками были успешны, и сами подопытные никак не пострадали, так что собирался заняться чем-то более значительным. Вот только Венди привязалась к этим комочкам шерсти и что-то большее, чем мелкие внешние изменения, вносить не позволила. Мотивируя это тем, что они милые и их жалко, пришлось признать, что аргументы весомые и отступить. Впрочем, как оказалось, хорошо, что я не успел осуществить задуманное, учитывая результаты, полученные за последние дни с живностью на встречаемых островах. Венди гибель хомячков сильно расстроила-бы и на меня бы потом сильно дулись, она очень любит всяких миленьких животных.

Что я такого сотворил, что угробил несчастных животных? Да собственно я и не пытался подкрутить чего наобум, или какого мутанта собрать, использовал то, что уже проверено природой и стабильно работает. Иными словами, попытался полностью переделать одно животное в другое, просто полностью дублируя гены по образцу. Это на самом деле делалось очень быстро. Вот только обычная живность от такого быстро дохла, а вот зверушки с магией держались чуть подольше, но итог всё тот же. Причём даже не понятно почему, не было на это никаких причин. Сделал всё точно, организм совершено ни как не страдал, по крайней мере, сканирующие заклинание не выявляло ничего, что могло бы стать причиной. Единственный выдаваемый результат это то, что организм просто переставал функционировать. А причины нет. Нет причины, и всё тут.

Пришлось самому догадки строить, правда единственное наиболее логичное объяснение было то, что возможно организм просто не переносил такой стресс и нагрузку на себя. Такое резкое изменение за короткое время. Поняв, что поспешил, решил делать всё медленнее и аккуратней, вот только было не понятно, что можно считать аккуратным в данном вопросе. Короче, пока я это выяснял, пострадала ещё часть подопытных. Чувствую себя живодёром, в оправдание могу сказать только то, что на этот раз обошлось без летальных исходов, поддерживающие заклинания в помощь, и среди испытуемых никаких милых и безобидных созданий не было (по крайней мере, пока не добился стабильных результатов). Да и результаты очень важны для будущего применения.

По итогу удалось достичь стабильных результатов, только первые часы животные были слегка контуженые, но потом приходили в норму. Всё же такое я проворачивал с более-менее

схожими животными. В том плане, что переделывал одну птицу в другую, морского обитателя в другое морское создание, хищника в хищника, траваеда в траваеда. Уже после попытался проделать это и с совершенно разными существами. Особенно меня интересовали результаты превращения не магических существ в магических, даже решил подобрать наиболее схожих по строению, для чистоты эксперимента. В том числе провернул такое и с животными, которым свойственна конкретная стихия. Поскольку искал схожих между собой, то и число таковых было сильно ограничено. Чего мне стоило найти таковых, отдельная тема, зато не скучал все эти две недели.

Да-да, я уже целых две недели летаю тут от острова к острову, точнее две недели в привычном понимании, в этом мире ведь не семь, а восемь дней считаются неделей. Ну да не суть, только пара дней разницы выходит. Но вернёмся к нашим саламандрам. Каким? Да вот один из немногих испытуемых, нашёл на одном из островов, существо водной стихии очень на саламандру Кирхе по строению смахивало, ну я и переделал эту штуку в саламандру, по образцу генов от… Как там Кирхе свою ящерицу обозвала? Пламя вроде. Ну вот, теперь у неё есть близнец, у саламандры в смысле, к тому же не один. Хочу проверить, изменится ли стихия существа на огненную, в данный момент как была стихия воды, так и осталась. Да и те не магические создания, что были превращены в магических, источник не заимели. Таковых кстати, аж два экземпляра, один бывший варан переделанный всё в туже саламандру (близнец за номером два), другой кто-то из семейства кошачьих превратил в похожую кису, что была у кого-то из студентов в фамильярах, к слову, имеет стихию ветра и очень шустро бегает.

Подобный результат немного расстроил, всё же надеялся обойти своё ограничение на подвластные стихии. Хотя возможно, на подобное изменение требуется время? Что ж подождём. Дабы не таскать их с собой, на теле каждого оставил письмена-маячки, чтобы потом отследить и проверить что да как. Позже проведаю и проверю.

***

Таким вот образом я и скрашивал нудные поиски, пока наконец-то не нашёл искомую локацию. Одинокий, большей частью скалистый, остров, окружённый рядом выступающих из воды небольших скал и видимых сквозь воду коралловых рифов. На территории острова ощущается драконья магия, ну что, пора познакомиться. Меня тоже заметили и направились на встречу, когда приземлился рядом с одной из пещер, оттуда уже показалась местная обитательница. Самка дракона стихии ветра, в высоту около двадцати метров, покрытая белой и небесно-синей чешуёй. Мать Иру. Сразу понял, схожий запах, внешность и она тоже небесный дракон.

— … — на меня уставились, как на чудо света.

А, ну да, ну да, соотношение возраста и магической силы для этого мира слишком большой контраст, да и несколько стихий для драконов это странно. Хоть и исключения небольшие имеются, но там очень близкие стихии и оттачивание сотнями поколений достигнуты. Да и то, такое исключение всего одно, небесные с прибавкой магии жизни к основному воздуху. В этом мире таких исключений, вообще нет, чисто один элемент.

Эм, и как бы начать-то? Ну для начала неплохо бы представиться.

— Здравствуйте, меня зовут Эйс. А вы Арэя, мать Ирукуку?

— Да, всё верно это я. А откуда вы… — она вдруг замолчала, но ненадолго, быстро всё поняв, — Что с ней? Где эта маленькая паршивка? Исчезла без следа, как не пыталась, не смогла найти. В этот раз она так просто не отделается, я ведь переживала за неё.

Видимо кому-то сильно повезло, что я отправился без неё, хотя чувствую, ей ещё влетит, когда они встретятся.

— Не переживайте с ней всё в порядке, жива, полностью здорова и как всегда гиперактивна. Сейчас всё расскажу…

В общем, пересказал всё, что произошло с её дочерью за это время. Она довольно сильно перепугалась, когда только начал и упомянул церемонию призыва в магической академии людей. Чувствую ещё немного и если бы не изначальное упоминание что всё в порядке, стала бы альбиносом. И это понятно, считающийся легендой дракон ещё и не в своём пике сил, попал к существам, что могут и себе подобных убивать просто так, тем более родное дитё к ним попало.

Дальнейший рассказ успокоил Арэю, и она даже поблагодарила меня и попросила передать благодарность Табите, что приглядели за её раздолбайкой. Заодно упомянув, какую взбучку она устроит Иру при встречи, причём не только за побег, всё же я рассказал о всех выходках этой паразитки, сдал с потрохами. Кстати, новость о том, что мы теперь как-бы родня, Арэя восприняла нормально. Даже посочувствовала чуток, сказав, что я ещё намучаюсь с её дочерью, посоветовав быть с ней по строже и лучше следить за ней, чтоб чего не учудила.

После уже последовал разговор о том, что происходит с эти миром и о том, что мы собираемся покинуть его. Арэя подумала некоторое время, но в итоге всё-таки решила отправиться с нами. Так-то ей ничего особо не грозило, в крайнем случае, пришлось бы искать новое место для жилья и всего-то, а до того момента когда миру окончательно кирдык придёт, драконы столько не живут. Да и освоится в новом мире, учитывая разницу, не просто. Единственное что, с дочерью не сможет повидаться. Но я смог убедить, объяснив ситуацию с драконами на Земном крае. Так и Иру будет спокойней и заодно выжившим драконам будет помощь с заботой и воспитанием тех дракончиков, что вылупились из найденных яиц, которые были спасены от Акналогии.

После всего, направился назад в Тристейн, предварительно объяснив Арэи где нас найти если надумает наведаться, она решила остаться, из-за лишних хлопот связанных с пребыванием среди людей. А ещё сказала, что может не сдержаться и прямо на месте устроить Иру порку за всё, что та учудила, заодно попросив передать это Иру, и чтоб она начинала готовиться к неминуемому.

http://tl.rulate.ru/book/53727/1556195