

Уже на следующий день после разговора с Табитой, она сама пришла ко мне и всё рассказала о своей ситуации. После чего озвучила две свои просьбы, в чём именно ей нужна помощь. Первая, как и думал, вылечить мать, спросила, возможно ли это в принципе указав точную причину и текущее состояние. Объяснил что это возможно и совсем не сложно. Вот только с самим лечением придётся повременить, и это касается второй просьбы. Табита попросила взять их с собой, когда мы с Венди и Иру покинем этот мир, отправившись в Земной край, а также помочь им там устроится. Таким образом, надёжно и гарантированно скрыться от её дяди. А до того момента как это произойдёт, мать Табиты продолжит оставаться в их доме как есть, ведь если она вдруг выздоровеет и об этом узнают, вряд ли это кому-то понравится и может случится что угодно. Пусть даже она не представляет никакой угрозы и будет, даже здоровой, продолжать находится запертой в доме и под охраной. Табита не хочет рисковать.

Хорошо, что она всё же решилась рассказать и попросить о помощи, а ещё хорошо то, что при этом присутствовали Венди с Иру. Как раз думал, как её вернуть в более живое состояние, а теперь этим займутся девушки, они даже лучше справятся. После рассказанной истории, они сами начали утишать её, Венди тоже ещё раз подтвердила, что вылечить мать Табиты не трудно. Даже взялась рассказывать ей о нашем мире. Дополнительное общение определённо пойдёт на пользу, да что там, я даже смог увидеть, как Табита улыбнулась, пока они общались. Причём даже взгляд в тот момент стал более живым. До этого выражения её лица редко менялось и незначительно, а тут хоть небольшой прогресс. После её ухода даже специально попросил Венди с Иру заняться этим вопросом. Табита договорилась с Венди, помимо разъяснений касательно Земного края, обучить её языку и письму, чтобы проще и быстрее приспособится после прибытия. Вот и будут заодно и просто так общаться о своём. О чём вообще говорят между собой девушки? Хм, не знаю, впрочем, мне это незачем знать.

В академии магии настал выходной день, и в отличие от обычного было довольно шумно и оживлённо. Ведь в свой единственный выходной большинство студентов отсыпаются, да и после не спеша занимаются своими делами, а тут всё время хлопки дверями, топот, беготня и гвалт, от студентов и слуг что переносят их вещи. Закончив эту учебную неделю, многие покидают академию, причина столь необычных событий — близящаяся война с Альбионом. Кстати, уже точно известно, когда это произойдёт — ровно через месяц.

Всё дело в том, что новые власти Альбиона уже знают о местоположение принца, что он жив и здоров. Впрочем, не удивительно, вряд ли можно абсолютно всех шпионов переловить. Так вот, они не упустили такой шанс сделать гадость, буквально вчера правительство Альбиона объявило правительству Тристейна ультиматум мол «верните нам беглого принца, или мы на вас нападём» и дали аж целый месяц на выполнение данного требования. Естественно Генриетта поспешила объявить о данном факте всем, заодно добавив многое от себя. Не сделай она так и промолчи, было-бы очень плохо, ведь у Альбиона явное преимущество, а значит лучше избегать войны при возможности. Как бы некоторые аристократы и простые жители не взбунтовались, требуя отдать принца, лишь бы их не трогали. В общем, попытались смягчить данный факт, заодно говоря о том, что Альбион всё равно нападёт, а это лишь предлог. Причём довольно умно и быстро среагировали, наверное, заранее предполагали подобное и подготовились, скорее всего, это Мазарини постарался. Хотя это всё равно без последствий не пройдёт, но, по крайней мере, всё не пойдёт по наихудшему варианту.

Такая вот ситуация, но возвращаемся к текущим событиям. Сегодня с самого утра можно было наблюдать, как часть учеников покидает учебное заведение. Если быть точным, то в большинстве своём именно мужская половина учащихся, но есть и девушки. Все эти девушки и малая часть из парней просто возвращаются в свои родные страны, так как в Тристейн прибыли только на обучение. А вот все остальные парни уезжали, так как собираются присоединиться к армии. Правда, не все они тут такие уж патриоты, просто у большинства низкие титулы, или они младшие в семье с более чем двумя старшими братьями. Иными словами, выслужится на войне для них один из немногих шансов получить дворянский титул, хотя бы рыцаря (шевалье). Это конечно воспринимается большинством знати на уровне плинтуса, но для них это всё же лучше чем ничего.

Вся эта шумиха утихла только к обеду, когда большинство народу уехало. И вот, когда академия изрядно опустела, я застал Это. Монморанси, кудрявая блондинка, однокурсница Луизы и Табиты, а также одна из многих девушек, за которыми ухаживает Гиш. В данный момент, вышеозначенный упал на колени и вцепился в девушку, обняв её за ноги, при этом умоляя ту со слезами на глазах.

— М-мон-моранси~и *хнык* куда ты уходишь? *хнык* Пожалуйста, не бросай меня~я. *хнык*

— Да отцепись ты, — попытки вырваться из хватки были бесполезны, — Оставь меня одну хотя-бы на пару минут. Живо вернулся в мою комнату, пока никто из учителей не увидел и не выходи оттуда пока я не вернусь. Я же сказала тебе сидеть на месте.

— Не~е~ет *хнык* не уходи~и. *хнык* Я не могу без тебя.

— Ну за что мне это? — страдальчески произнесла Монмон, — Хорошо. Если сделаешь так как сказала, я тебя поцелую. Это тебя устроит?

— *хнык* П-правда?

Это вообще что такое? С чего это Гиша так переключилось?

— Что это с ним вдруг случилось?

— Ик, — она резко обернулась в мою сторону, с паникой на лице, но начала успокаиваться, увидев меня, — А, это ты. Н-ничего. В-всё в полном п-порядке, н-не обращай внимания.

Та~ак, подозрительно. Такая паника, заикается, ещё и пытается улыбку выдать, вывод очевиден, в таком поведении Гиша виновата именно она. Помнится, в каноне она пыталась напоить его приворотным зельем, неужто она действительно это провернула?

— *хнык* Не~ет. Моя дорогая Монморанси, *хнык* почему ты улыбаешься другому мужчине? *хнык* Как же я~ааа...

— Чем это ты его опоила?

— Н-ничем, с-совсем ничем.

— *хнык* Почему ты игнорируешь меня~ааа...

— So us, — произнесла девушка, и Гиш обмяк, развалившись на полу, — Ладно, признаю. Я сделала приворотное зелье, но оно оказалось слишком эффективным. Я хотела всё исправить, но он увязался следом. Стоило сразу его усыпить, — быстро она сдалась, — Прошу не говори об этом никому, умоляю. Можешь попросить что угодно.

— Ты надеялась, что раз он так безумно тебя полюбил, то беспрекословно будет слушаться?

— Ну~у, да, — вот наивняк. Да и вся затея, мягко говоря, не очень приятная, а довольно мерзкая. Она та ещё дура, додумалась же такое вытворить, ненормальная. Хотя и Гиш если задуматься в какой-то степени, возможно и правда, заслужено получил. В общем, они стоят друг друга, прям идеальная пара.

— Хорошо. Я никому не скажу, даже могу вернуть его в нормальное состояние.

— Правда? Что ты за это хочешь?

— Потом что-нибудь придумаю, — на самом деле вряд ли мне от неё что-то понадобится, но так скорее поверит, — Хотя, лучше поклянись, что никогда ничего подобного не учудишь. Что если бы ты где-то ошиблась и в итоге отравила-бы его?

Поклялась, причём всем, что только можно, видимо знатно она перепугалась тому, что натворила по собственной дурости.

— Можешь идти, я один справлюсь.

— Большое спасибо, — и она ушла, оставив меня с жертвой своих экспериментов.

Ну, приступим. Гиш конечно тот ещё кадр, но в таком состоянии его всё же жаль, я ведь тоже парень и наблюдать, как другой так унижается, не очень приятно. Да и будем считать, что это благодарность за то, что напомнили кое о чём.

Эта ситуация напомнила мне о том духе воды, которого в скором времени должны были поручить убить Табите. Может заранее наведаться и разрулить ситуацию, меньше проблем для девушки. К тому же, этот дух ведь очень древний, и вроде как очень умный, можно будет задать ему несколько интересующих меня вопросов об этом мире.

Когда вывел из организма Гиша ту дрянь, которой его напоила Монмон, и разбудил, пришлось ещё отделяться от его благодарностей. Он даже успел рассказать, за что его опоили, оказалось помимо его любвеобильности, это было сделано и для того чтобы он не ушёл в армию. Стоит признать, Монмон всё же не такая мразь, как может показаться, даже сам Гиш ещё раз попросил не рассказывать об этом инциденте. После чего умчался к ней. Они точно идеальная парочка, каждый со своими причудами, но друг друга любят.

Озеро Лак-дориал располагается на границе Тристейна и Галии. По факту оно не отличается какими-то особо уж крупными размерами, его скорее можно считать едва ли средним по площади, да и по глубине тоже. Хотя оно всё равно считается самым крупным водоёмом континента. По крайней мере, западной его части, так как ни одной карты всего континента просто не существует, даже примерной версии. В самом озере по общеизвестной информации, живёт древний и мудрый, водный дух.

И в данный момент это озеро явно стало увеличиваться в размере. Деревья, частично утопленные в воде, а также кусты и трава на дне, как-бы намекали. Вода что удивительно, не мутная, а вполне себе чистая и достаточно прозрачная, чтобы видеть дно вблизи берега в сумерках. Да и вряд ли кто-то построит дома буквально в метре от береговой линии, ещё и тропинку под водой вытаптывал. С высоты можно было чётко это наблюдать, а если считать, что раньше наиболее сильно затопленные деревья были у самого берега, то уровень поднялся как минимум на полтора-два метра. Озеро буквально в плотную подступило к наблюдаемой рядом деревне, и похоже, вскоре начнёт её затапливать, возможно уже через месяц-полтора, деревенька повторит печальную участь Атлантиды.

Похоже, что хозяин, или хозяйка, озера, в общем, Оно, недовольно пропажей кольца и теперь воплощает «гениальный» план его возвращения. Иначе говоря: «Людишки красть блестяшка! Разумный жижка негодовать! Разумный жижка топить вся людишки, пока они не возвращать блестяшка.» Как-то так, а о том, что никто кроме воров не знает в чём причина такого поведения духа, самого духа видимо не волнует.

Да и как вообще так вышло? Вещь, находящуюся ВНУТРИ озера! На его ДНЕ! Незаметно взяли! После чего смогли неведомым образом уйти, не будучи прихлопнутыми на месте. Для этого они должны были, как минимум, успеть удалиться на безопасное от озера расстояние. Это сколько ж времени на всё должно было уйти, и их не заметили до последнего? Дух сам виноват, что так лоханулся, а вот у воришек просто эпический уровень удачи. Учитывая магическую силу духа, которую легко почувствовать, так как это существо непрерывно использует её для наращивания водной массы. Хотя и чисто визуального образа достаточно для примерной оценки его сил, если конечно понимать что к чему. Да вода прибывает не с бешеной скоростью, а медленно и по чуть-чуть. Но ведь затапливаемая территория это обычная земля, а не покрытое илом, песком и прочем, дно, которое не даёт воде в большей степени впитываться. Да и площадь становится больше, то есть больше площадь испарения. А дух умудряется всё это компенсировать и дальше увеличивать водоём, даже о чистоте воды позаботился. В общем, раскатать в ноль хоть целую сотню местных магов-квадратов, для духа будет не очень большой проблемой. И это с чем-то подобным должны были в скором времени послать разбираться Табиту? Да даже с помощью Иру они бы не справилась.

КАК, мать его, оно могло дать себя ограбить? Ума не приложу. И что за идиотский способ решения проблемы? Мудрый дух озера, значит? Что-то я сильно в этом сомневаюсь. Длительный период жизни и наличие разума с возможностью коммуникации это ещё не показатель. Не говоря уже о том, что сам принцип мышления у подобного существа должен быть полностью иным, отличным от обычных созданий из плоти и крови. Может и умный, в своей среде из подобных существ и знает то, что неизвестно людям. Пусть даже общаясь изредка с людьми, эльфами, драконами и другими разумными, за счёт чего имеет некое о нас представление, но многое он понять не сможет, как бы не старался. А значит и мудрым в нашем понимании его называть нельзя. Хм, возможно с его точки зрения оно действует логично, и это просто я тут нихрена не понимаю и придираюсь. Но как можно было не заметить посторонних, что фактически в твое тело влезли? Я не понимаю. Совсем.

Ну, пожалуй, хватит любоваться результатом деятельности и рассуждать об интеллектуальных способностях и просто уровне внимательности, водного элемента. Пора поговорить с этой штукой. Для того, чтобы привлечь к себе внимание, выпущу часть магии, заодно и к компромиссу быстрее придём. Не станет на меня реагировать, начну промораживать озеро, пока не покажется. Приземляемся рядом с берегом, там, где поблизости никого нет, а теперь...

Э? Я даже не успел ничего сделать, а часть водной поверхности уже стала приподыматься. Жижка вскоре закончила подниматься из озера, и теперь замерла, приняв форму амёбы, возвышаясь над ровной водной гладью недалеко от берега, прямо напротив меня. Данная часть воды явно отличалась от всей остальной, слегка светилась и была более насыщена маной, идентичной той, что в глубине озера. Эта амёба должна быть частью тела водного духа.

— Вопрос что привело тебя сюда примитивное существо зовущиеся драконом, — по гладкой поверхности тела (или скорее его части) элемента пошли ряби создавая таким образом звук. Раздался явно не естественный, будто искусственно синтезированный компьютером голос. Хотя, он таковым в каком-то роде и является. Хорошо хоть уточнил, что это именно вопрос. А чего это он вдруг как-то странно дёрнулся? — Ты ещё молодая особь... С такой-то силой.

— Смог почувствовать? — а ведь я ещё не успел перестать скрывать свои силы, какое чувствительное создание. Наверно из-за своей природы. И почему мне кажется, что оно этому не радо? Пускай по интонации непонятно, но что-то мне это подсказывает, — У меня к тебе просьба, а также несколько вопросов.

— В отличии от примити... Подобные мне существа прекрасно чувствуют как вы это называете... магическую силу я выслушаю тебя.

Сдаётся мне, в самом начале, ты хотел снова обозвать меня «примитивным». Видать опасается что раз «молодая особь» и почти десятикратно превосхожу его в магии, это может плохо для него кончиться.

— Для начала. Прекрати поднимать уровень озера.

— Я не могу этого сделать... Вопрос можешь попросить о чём-то ином.

— Нет. Не могу. Верни озеру изначальные его размеры.

— Непонимание зачем тебе это нужно... человеческие существа украли ценную вещь что хранилась у меня мне необходимо её вернуть для этого нужно всё затопить пока сокровище не окажется в воде... в моём теле... когда это случится я сразу прекращу поднимать уровень воды обещаю прошу тебя понять и не вмешиваться, — мда, упрямая амёба переросток попалась. Вдобавок, всё это было сказано на одном дыхании (хотя оно вообще не дышит, вроде, наверно), синтетическим голосом без выражения. Бедные мои уши.

— Давай договоримся по-хорошему. Ты прекращаешь заниматься бесполезным занятием, а я не буду тебя трогать, — я ведь и правда в силах его уничтожить и он это прекрасно понимает. Хотя, для этого пришлось бы изрядно заморочиться, времени кучу потратить, да и незаметно это сделать не вышло бы, привлеку кучу ненужного мне внимания. Наверное элементарь тоже это понимает, вот и упрямится, — К тому же, если у тебя что-то украли, то ты сам виноват, что подпустил их к своему сокровищу.

— Это не бесполезно для меня понятие времени не столь важно как для при...

вашего вида существ рано или поздно я верну сокровище не заметил потому что... спал.

— Разве духам нужен сон? — не ну реально, нахрена живой луже сон?

— Мы не имеем столь примитивных потребностей данный термин единственный имеет хоть сколько-то схожее значение невозможно объяснить иначе... я хочу вернуть сокровище, — меня начинает посещать мысль, что следовало сначала спросить у него то, что меня интересует, а потом прибить.

Думаю, на заморозку всего озера с учётом увеличения глубины к центральной части и сопротивление со стороны амёбы, на полную заморозку ушло-бы часа два.

— Что это за сокровище? Зачем оно тебе? — заниматься его умерщвление мне тупо в лом, как и идти искать кольцо, чтобы это чудо-юдо угомонилось. Судя по его свойствам и тому, кто его сделал, даже если случайно попадёт ко мне в руки, уничтожу от греха подальше. Так что предпримем последнюю попытку убедить амёбу.

— Кольцо Андвари очень плотная и чистая магия воды... нравится.

— Его ведь изначально создал человек и тебе оно не принадлежало. Ты его даже не используешь не для чего. Только из-за того, что тебе понравилась какая-то вещь, являющаяся для тебя по факту безделушкой, которая к тому же ещё и не твоя, ты тратишь все свои силы в попытках вернуть абсолютно бесполезную для тебя вещь. Просто потому что «нравиться» скопленная внутри магия? Это ведь глупо и не рационально.

— Это сложно объяснить не могу подобрать термины существующие в способе общения примитивных существ дабы объяснить ты сказал что мои действия не рациональны странно слышать подобное утверждение от былинного дракона тем более такого как ты.

— Это какого?

— Твоего вида... формы... нет не то... пола... точно дракона мужского пола былинным драконам свойственно подобное если считаете что-то своим не отдадите ни при каких обстоятельствах и не важно что это даже можете иногда поступиться в чём-то лишь бы не лишится того к чему привязались а ведь обычно с вами трудно найти компромисс особенно это свойственно именно твоему полу потому это странно... вопрос почему мне нельзя вернуть понравившуюся вещь ведь ты должен меня понять, — АААААААА з@ебал, оно может хотя-бы паузы делать когда так много говорит? Это же ужас какой-то.

— Ладно, может ты и прав, вот только есть одно «НО». Мне плевать. Я уже сказал, хватит дурью маяться, или ты прекращаешь, или... — я подошёл вплотную к озеру и выпустил волну ледяной магии, мгновенно замораживая воду. Моё терпение достигло критической отметки, — Ну так что, мне продолжить?

— СТОЙ хорошо я обещаю что прекращу поднимать уровень воды и верну его назад только прекрати причинять мне вред, — резко поменял свою позицию элементаль, заговорив уже с помощью другой амёбы. Так как вместе со всей водой от берега и на полторы сотни метров вглубь водоёма, в лёд обратилась и первая амёба. А это должна была быть часть его основного тела, и вряд ли это было приятно.

— Вот так бы сразу. А теперь раз с этим мы разобрались, ответь на несколько моих вопросов.

— Вопрос что именно ты хочешь знать.

— Ты знаешь, почему магическая энергия непрерывно затягивается под землю? Насколько велика территория, где это происходит? Так всегда было или нет? И если нет, то, как давно это продолжается? И пожалуйста, делай паузы между фразами, тебя невозможно слушать, когда говоришь слишком много.

— Всё от того что ваш способ общения неудобен и примитивен... но я постараюсь... мне не известно почему магическая сила уходит под землю... мне также стало интересно почему магии стало так мало... и я спрашивал у других духов... но они тоже не знают... магия уходит слишком глубоко... даже духи земли не могут так глубоко попасть... я не слышал о местах где магия не уходит... так было не всегда... с тех пор как это началось одна луна пересекла путь другой луне 2 396 025 раз.

Это ведь около полутора сотен тысяч лет назад. Если верить словам элементаля, то такая хрень по всей планете творится, ещё и очень глубоко. Неужели вся магия стремится к ядру планеты? Это сколько же её там скопилось? Не удивительно, что в этом мире такие махины как Альбион по небу плавают, а под землёй обильные месторождения кристаллизованного эфира.

— Выходит, раньше магии было больше? А насколько? — из-за того что эфир движется, магический фон естественно будет намного меньше чем в нормально обстановке, как то я раньше об этом не подумал. Выходит на самом деле в этом мире может быть столько же магии, как и на Земном крае.

— Раньше магии было в сто раз больше чем сейчас.

— О_О — охренеть, нет слов, это на порядок больше, чем на Земном крае, — Ладно, на этом всё. Больше мне ничего от тебя не нужно, но если не исполнишь обещание, я вернусь.

На этом разговор с духом озера был завершён и я направился назад в академию, размышляя о том, что узнал. А подумать было о чём.

<http://tl.rulate.ru/book/53727/1520701>