

Интерлюдия. Венди.

Внезапно чувство хаотичного вращения и свободного падения пропали, как и слепящий свет со странным шумом. С громким «Ой», Венди свалилась прямо на покрытую травой землю. Поскольку перемещаться в пространстве, пусть и не таким экстремальным методом уже доводилось, догадаться, что произошло аналогичное перемещение, было не трудно. Поднявшись и оглянувшись, оказалось, что вокруг был какой-то лес, и совсем рядом посреди леса, находилась маленькая деревушка из десятка домов, но вот Эйса поблизости не было, здесь она оказалась одна. Хотя не совсем. В нескольких метрах от неё удивлённо застыли несколько детей, возрастом не старше десяти лет, в довольно простой и слегка поношенной одежде.

— Извините, я вас удивила? Вы знаете, что это за место?

— №!»!~@_ \$^&_ #*?%_ — произнёс что-то один из детей.

— Э? Что? — это был совершенно не известный язык.

В тот же момент она обратила внимание на то, что магии в воздухе намного меньше, а ещё воздух был каким-то разряженным, будто находишься на большой высоте. Но второе было не так важно, такие резкие отличия в магическом фоне, да ещё и язык совершенно иной, а ведь внутри детей совершенно отсутствует сосредоточение эфира. Конечно, магия пронизывает всё и живых существ и дети не были исключением, но именно источника не было. Это другой мир? Как Эдолас, хотя магия здесь есть, меньше чем на Земном крае, но есть, да и язык жителей Эдоласа был идентичен привычному. И правда, другой мир. Что же делать? Я совсем одна в другом мире, Эйс ведь тоже должен был сюда попасть, но его рядом нет. И как мне найти его? Куда идти? Я даже поговорить ни с кем не могу.

Девушка схватилась за голову, осознавая всю плачевность своего положения, когда её вдруг отвлекло то, что подошедшая девочка, потянула её за краешек одежды.

— ~»~№\$»^%#_ *&@№»^_ — проговорила девочка, указывая в сторону деревни одной рукой, а второй продолжая тянуть Венди за юкату.

Видимо её так приглашают, что же, ей следует успокоиться, и не паниковать, для начала встретить взрослых, что должны тут жить, и попытаться объясниться с кем-нибудь хотя бы жестами. Венди последовала за детьми, в деревне оказалось ещё больше детей, кто-то младше, кто-то старше, но никого старше двенадцати видно не было. Где их родители? Её отвели к одному из домиков, что ничем не отличался от остальных. Все они были одноэтажными и построенными из обтёсанных древесных брёвен, аккуратно уложенных и закреплённых друг на друге, крыша была из соломы. Если внимательней осмотреться, деревню со всех сторон окружал лес, и нигде не было видно какой-либо дороги или хотя бы тропинки, что вела бы в другое место.

Внутри наконец-то оказался первый человек, не являющийся ребёнком, хотя точнее это была

эльфийка, если судить по заострённым ушам. Девушка внешне примерно того же возраста, что и сама Венди, но на голову выше, и, и.... Почему они такие большие? Впервые такое вижу, даже сравнивая с другими девушками из гильдии. А у меня едва до второго дотягивает, ууу.

У эльфийки были длинные, до поясницы, золотистые волосы, из-под которых и виднелись эльфийские уши, ярко-зелёного, салатового цвета глаза. Одета в зелёное короткое облегающее платье, каким-то чудом удерживающее Огромную грудь, на ногах пара сандалий, на пальце серебряное кольцо, с кристаллом эфира жизни, большой чистоты и плотности. Также в отличии от детей, у неё был магический источник, и даже активный, то есть она была магом. Она ещё и магией Годслееров владеет?

— !&@!%!*&_ @!!&_ №_ %#\$&*&!*_ \$*@@_ !#&*&&%_ — заговорила девушка на всё том же неизвестном языке, а потом вдруг дёрнулась, прикрывая руками свои уши, — *#\$\$\$#!_ %\$@@#&@_

Это будет трудной задачей.

С трудом, но удалось хоть немного пообщаться, объясниться с кем-то, когда совершенно не знаешь языка собеседника, а он твоего, очень неудобно. Объяснить всю свою ситуацию и вовсе было не возможно, Венди не была уверена, что ей бы это удалось, даже знай она местный язык. В итоге это заняло очень много времени, но, по крайней мере, она смогла попросить приютить её на время. Как смогла понять, все дети в деревне сироты, а девушка эльф за ними приглядывает, и похоже эльфов тут не очень любят, саму девушку как она поняла, зовут Тифа, заодно смогла объяснить как к ней обращаться. Ещё удалось попросить научить её здешнему языку. Взамен на жильё и помощь с освоением, поможет Тифе приглядывать за детьми.

Пока пытались понять друг друга, Венди немного успокоилась и пришла к выводу, что сделать ничего не сможет в любом случае. По крайней мере, пока. Раз уж повезло сразу найти кого-то на кого можно положиться, можно остаться здесь и изучать местный язык, так будет проще в дальнейшем найти Эйса. Вероятнее всего, он тоже сейчас занят тем что ищет как бы устроится в этом мире и прочее, возможно ему даже проще будет, он всегда легко приспосабливается к разным обстоятельствам. Возможно, он даже первым раньше меня найдёт, лучше не буду никуда уходить.

Той же ночью Венди решила проверить ближайшие окрестности, создав пару крыльев, она взлетела, поначалу казалось, что всё обычно, но, оказалось, что она попала на парящий в небе огромный остров, таких крупных, не было даже в Эдоласе. Немногим позже, когда она уже понимала хотя бы некоторые слова, и самые простые фразы, она узнает, что весь остров это одно государство, Альбион. А сейчас она могла только наблюдать с большой высоты за проплывающим ниже, среди облаков, куску земли максимальной своей протяжённостью в несколько сотен километров, с озёрами, горами, лесами и огоньками городов. Невероятно

прекрасное зрелище. Налюбовавшись видами, Венди спустилась на остров, вернувшись в выделенную ей комнату, и легла на кровать, готовясь уснуть.

Поскорей найди меня, я буду ждать.

Руна 9 Предатель Вард. Луиза.

Ранним утром, мы собрались во дворе Австрии, готовясь отправиться в город-порт Ла-Роше, где сядем на парящий корабль до Альбиона. Корабль, корабль, ладно, транспорта я раньше избегал, как только мог, так что и к заклинанию от укачивания иммунитет не выработался, переживу. Взяли лошадей из расположенной здесь конюшни, специально для случаев, когда студенты или преподаватели отправляются по делам в город. И в этот момент ощутил магию Варда, что быстро приближался, вскоре перед нами приземлился грифон, на котором он прибыл, перепугав лошадей.

— Виконт?

— Как же давно мы не виделись, моя дорогая Луиза.

— Действительно, но зачем ты здесь? Вы ведь охраняете принцессу.

— По приказу кардинала Мазарини, я буду сопровождать вас в этой миссии, — хм, а не замешан ли в этом ещё и этот кардинал? Вард тем временем обратился к нам с Гишем, — Позвольте представиться, я капитан рыцарей Грифонов, виконт Жан-Жак Франциск де Вард. О вас мне уже говорили, сын генерала и фамильяр, но хотелось бы узнать кто из вас кто.

— Гиш де Грамон.

— Эйс.

— Приятно познакомиться, а теперь давайте отправляться. Моя дорогая Луиза садись со мной, — он протянул её руку помогая подняться на грифона.

— Эм, господин Вард, мы на лошадях... — начал было Гиш.

— Не волнуйтесь, этот грифон также является моим фамильяром, и не будет нападать на лошадей без разрешения, — это и так понятно, было бы иначе, и коняшки отправились бы в мир иной, сразу как Вард прибыл.

Мы наконец-то отправили, грифон с Вардом и Луизой, летели впереди в паре десятков метров над землёй, а мы с Гишем следом по земле на лошадях. Ввиду разницы в скорости, пришлось магией помогать животным, хотя даже так, пришлось не единожды менять их в городах по пути, Вард видя это, только дополнительно ускорился, да и остановка на обед была совсем короткая. Вот ведь крыса, будь на моём месте местный маг-квадрат, после такого дневного марафона, с постоянным использованием заклинаний, к концу дня вымотался бы полностью. Он уже с самого начала такими действиями стал меня раздражать, ещё и Гиш рядом всю дорогу ноет. В общем, стараюсь казаться уставшим, надеюсь, что Вард чего выкинет, тогда я уж душу отведу на его тушке, за потрёпанные нервы, заодно попрактикуюсь в новой магии. В том, что он действительно предатель я уже не сомневаюсь. Кстати, какие там у него цели были?

Если подумать, во-первых: заполучить письмо; во-вторых: гарантированно избавиться от наследника престола; и наконец последние: ему и тем на кого он работает, была нужна Луиза, прежде всего для того чтобы воспользоваться её магией пустоты. Точнее так должно было быть, как я выяснил, о Лифтрасире никто ничего не знает, даже Осман это подтвердил. Да и руны у меня не на видном месте и скрыты одеждой, пусть и многие студенты в первый день видели, но на этом всё, вряд ли кто-то особо обращал внимание, ничего сверх естественного, тоже не демонстрировал. Тогда и о том, что Луиза маг пустоты, знать никто не должен, поведение Варда скорее всего только для того чтобы втереться в доверие и добраться до принца Альбиона, убить его и заполучить письмо. Что же, далее будим отталкиваться от этого варианта.

Когда уже началась ночь, мы приблизились к Ла-Роше, что располагался в ущелье между гор. Уже стало возможным увидеть огоньки света далеко впереди, заодно, я заметил там два источника знакомой магии, точнее один, принадлежащий Лонгвиль, а вот второй был отдельным скоплением полу-материального эфира, короче говоря, эфирное тело Варда. Не плохо для мага этого мира, очень даже, а ещё, что и требовалось доказать, он оказался говнюком. Лонгвиль с клоном, находились не в самом городе, а на некотором расстоянии, засаду значит готовят, вот только если нападут, это же наоборот будет замечательно, сразу с ними разделаюсь. Сомневаюсь, что Вард упустит такую возможность избавиться от двух помех, я ведь «вымотался», а Гиш у нас маг-точка, случайно погибли, от внезапной атаки врага, всякое бывает. Так только проще будет выполнить порученные задачи.

— АААА, ...Ч-ччего? — заорал Гиш, и чего он такой паникёр, чуть-что сразу вопит как девчонка.

Стоило ещё приблизиться и оказалось, что в засаде сидят ещё и обычные люди, как же неудобно, что их по магии не почувствуешь. Именно они в итоге и напали первыми, начав

палить по нам стрелами, целились в основном в меня и Гиша. Лонгвиль и двойник остались поодаль выжидая. Все стрелы были сметены, а в нападающих, что располагались на возвышенностях, по краям ущелья, полетели огненные шары и ледяные сосульки. Чёрт. Вмешались следовавшие за нами от самой академии, Кирхе, Табита и Иру, в следствии чего, прятая парочка стала убегать. Противостоять дракону сумасшедших не было, обычные бандиты тоже стали разбегаться.

— Кажется мы вовремя, не стоит благодарить, — вот ведь проблемная девица.

— Вы в порядке? — Луиза спрыгнула с севшего на землю грифона, обратилась ко мне и Гишу.

— Д-да.

— Всё нормально.

— Цербст, ты что здесь делаешь?

— Мне стало любопытно, куда вы отправились с утра пораньше, ещё и таким составом. Попросила Табиту помочь, и мы отправились следом на Сильфиде, и похоже не зря. Лучше бы поблагодарила за помощь, хотя чего ещё ожидать от Вальер, — ты ведь только что сама сказала: «не стоит благодарить».

И почему Табита в пижаме? Она подняла её, и даже не дала переодеться? Кирхе, ты чудовище, удивительно, что Табита не смотря на всё это, не только не послала такую подругу куда подальше, но ещё и помогла, да она святая.

— Удовлетворила любопытство? Тогда можешь возвращаться.

— Ты мне не указ, хожу куда хочу, — игнорируя Луизу, Кирхе направилась к Варду, — Это ведь настоящий грифон, такое величественное животное, питомец как раз под-стать столь мужественному магу. Меня зовут Кирхе, не замужем...

— А вот у меня уже есть невеста, — Кирхе даже не дали договорить, сразу обломав.

— Что? — она перевела взгляд вслед за Вардом, увидев Луизу, — Она?

И вот мы можем наблюдать ахреневание Кирхе, и то, как оно медленно перетекает в досаду, при виде довольно улыбающейся ей Луизы.

— А-а, это не важно, — взяла себя в руки Кирхе, и отойдя от Варда, бросилась ко мне, — На самом деле я тут раде тебя милый, ты не пострадал?

Без комментариев.

По итогу, в сам город Ла-Роше мы добирались всей большой группой, Кирхе и не думала так просто сдаваться, всю дорогу переводя оценивающие взгляды с меня на Варда и обратно, видимо пыталась понять, кого же соблазнить будет проще. Табита с Иру также никуда не делись. Много времени это не заняло, так как уже были совсем близко, добравшись наконец-то до более широкой части ущелья, чем той, по которой проходила дорога, мы прибыли на место.

Итак, город, хотя скорее деревушка, так как очень маленький, да и население тут видимо не больше нескольких сотен человек. Все дома буквально выдолблены в скалах, по краям ущелья, или в больших каменных глыбах заполняющих его дно, примерно треть всех строений, коих тут примерно сотня, это гостиницы и таверны для тех, кто отправляется или прибывает из Альбиона. Из-за особенности всех зданий, прямых дорог тут нет, только извивающиеся между домами-глыбами, коридоры мини-лабиринта, с противоположной стороны дно ущелья достаточно круто поднимается вверх. Там вскоре ущелье кончается, и далее дорога ведёт на вершину горы, где расположено огромное мёртвое дерево, ветви которого, служат пристанями для летающих кораблей.

Остановились в самой дорогой гостинице, это была инициатива Варда, ну платить за всех взялся он, так что всё в порядке, пусть тратится, а пока Вард оплачивал наше проживание, мы ужинали в таверне на первом этаже гостиницы. Нам здесь ждать до послезавтра, как оказалось завтра рейсов до Альбиона не будет, летающий остров будит слишком далеко. Он не просто статично висит в одной точке, а планирует по эллиптической траектории над океаном, раз в сутки приближаясь на максимально близкое к территории Тристейна расстояние, но есть четыре дня в году, когда траектория меняется из-за положения двух лун. И такой день как раз завтра, в любом случае есть время вывести Варда на чистую воду.

— Вот, я снял нам три комнаты, — Вард подошёл к нашему столику, и стал раздавать ключи от номеров, — Один для Кирхе с Табитой, второй для Эйса и Гиша, а последняя комната для нас с Луизой. Мы помолвлены, а потому это не проблема.

Так стоять, куда? Оставлять её наедине с этим типом совсем не хочется, мало ли что случится, или это опять со мной та хренотень?

— М-мы ведь ещё не женаты, — запротестовала смущённая Луиза.

— Не переживай в номере две кровати, и я хочу поговорить с тобой наедине, — они ушли из таверны, направившись наверх.

— Лучше отдохнуть, денёк вышел насыщенный.

— Полностью согласен, я себе всё отбил пока ехали... — опять он ноет.

— Пошли уже.

— Милый может...

— Нет.

Мы тоже стали расходиться по своим номерам, взяв ключ, потянул Гиша следом, Кирхе с Табитой тоже пошли к себе. Последняя так и осталась в пижаме, хотя в городе был магазин с одеждой, в который они с Кирхе заглянули и даже купили одежду, Табита вещи взяла, но переодеваться не стала, сказав только одно слово: «ночь». И ведь логично, зачем переодеваться, если вот-вот ложится. Зайдя в комнату, Гиш сразу свалился на свою кровать, уснув, а я вылез в окно, и забрался на крышу соседнего здания, откуда наблюдал за Луизой и Вардом через стёкла окон, занавесей нет. Можно конечно было воспользоваться связью благодаря контракту, за одно и послушать о чём говорят, но так она бы заметила, что слежу.

Надо придумать, как вывести его на чистоту, причём сделать это аккуратно и желательно до отбытия в Альбион. По сути, там его территория и куча союзников, довольно большая свобода действий, это здесь он ограничен. К счастью Вард сам дал мне на это время, видимо хотел выиграть его для себя, вот так незадача; он просто не мог не знать о том, что завтра рейса не будет. Во-первых: он шпион Альбиона, и незнание подобных вещей дилетантство, а это точно не про Варда, тип очень осторожный, умный и хитрый, даже при недавнем нападении сперва пустил в ход ничего незнающее мясо, вместо главных сил. Во-вторых: ладно принцесса может быть не в курсе подобных деталей, но его ведь послал Мазарини, мужик, что по сути сам управляет страной, опуская вопрос о его причастности, он точно не дурак, к тому же дело серьёзное для такой оплошности.

Так, для начала Лонгвиль и эфирный дубль, старался с самого начала не упускать их из виду ни на мгновение, постоянно удерживая их позиции краем сознания. За всё время ни разу не расставались, тоже прибыли в город только держаться подальше от нас, можно было бы это использовать. На данный момент находятся в здании, что примерно в сотне метров от нашей гостиницы. Конечно, поймать и притащить их вместе не выйдет, двойник сразу исчезнет. Лонгвиль в качестве свидетеля? Не смешно. Можно использовать связь с Луизой и активировать в нужный момент, показав то, что вижу и слышу. Но в таком случае мне придётся оставить её наедине с оригиналом, Вард должен сразу почувствовать, что эфирное тело исчезло, ещё и по собственной воле, а значит, как минимум насторожится. Эфирное тело, при обычных обстоятельствах, память о случившемся с ним не передаёт, только если маг сам с ним сольётся, да и маги в этом мире так себе, но подстраховаться не помешает. Самому отправиться, а здесь оставить эфирное тело самый оптимальный вариант, хоть он и сильный квадрат, моё эфирное тело, даже будучи намного слабее оригинала и во многом ограничено если не полностью, то значительно, Варда всё равно раскатает на раз.

— Что делаешь кюй? — рядом на краю крыши, сменив облик, присела Иру.

— Обдумываю, что делать с этим типом, — от наблюдения через окно за Вардом и смущённой Луизой, что сейчас беседуют, попивая вино из бокалов, я не отвлекался, хоть и думал совсем о другом.

— А что с ним не так?

— То нападение подстроил именно он, — кстати, часть бандитов сбежала, про них тоже не стоит забывать, напасть ночью, когда все спят тоже вариант. Жаль они не маги, хрен отследишь посреди города, много обычных жителей и тех, кто остановился тут на время.

— Надо его проучить кюи~

— Сперва доказать остальным его причастность. Не волнуйся, идея уже есть, — точно, ещё ведь грифон, фамилляр ведь и после смерти хозяина, остаётся ему верен, возможно, Вард уже подстраховался и отдал ему приказ в случае своей гибели сбежать, и тогда на Альбионе нас уже будут поджидать. Сам конечно не долетит, слишком далеко, но предупредить кого-то кто имеет возможность связаться, вполне.

— Иру, ты видела, куда грифон улетел?

— Хмм, нет кюи~ — значит Варда убивать нельзя, но в случае опасности грифон наверняка явится сюда.

— Покарауль местность вокруг, и если он вдруг появится сбей его. И Табиту предупреди, чтобы была настороже, — на случай неожиданной атаки бандитов.

— Хорошо.

Пора начинать. Так, эфирное тело, сосредотачиваюсь, и вот с моего места вперёд делает шаг моя копия, будто два идентичных наложенных друг на друга изображения разделили. Ладно, а теперь к Лонгвиль.

(Повествование от лица Луизы)

Луиза последовала в номер вместе с Вардом, с одной стороны подобное ужасно смущало, а с другой было приятно, что кто-то вроде него всё ещё помнит ту старую договорённость и похоже даже не думал отменить всё. А ведь учитывая его нынешнее положение, прекрасную внешность и манеры, у него должно быть множество прекрасных поклонниц, намного красивее и привлекательней чем кто-то вроде неё. И тем не менее.... Даже не вериться что всё взаправду, это как прекрасная сказка.

Да и всё что произошло с начала нового учебного года, пускай и были неприятные моменты, но в целом случилось так много хорошего, что начинает казаться, будто это всё лишь сон. Она та кто всегда считался бездарностью, над кем издевались и высмеивали, а что самое обидное, не без оснований. Но внезапно всё перевернулось с ног на голову, в одно мгновение. На

ежегодной церемонии призыва фамильяра не только не провалилась, но и призвала самого лучшего возможного фамильяра. Получила возможность правильно использовать магию, делая всё больше успехов, и даже более того, оказалась владелицей легендарной стихией. Хоть это шокировало, и до сих пор многое непонятно, но знать что ты особенная после всех неудач невероятно приятно.

Самый близкий человек, дорогая сестра Каттлея, наконец-то имеет шанс выздороветь, было так грустно, что такого прекрасного человека постигла столь неприятная судьба. Возможно, в этом даже похожи, наверное, поэтому так хорошо друг друга всегда понимали.

Теперь ещё и было доверено выполнение важного поручения принцессы и по совместительству единственной подруги, причём совместно со вторым после сестры близким человеком, что всегда поддерживал, и был добр. Это и правда казалось слишком фантастическим сном, от которого страшно было проснуться и вернуться в реальность, настолько всё было невероятно и прекрасно. Но всё же это и была реальность.

— Вот, держи, — они уже были в их комнате и Вард подал бокал вина.

— Спасибо.

— Давай выпьем за успешность нашей миссии.

— Ты правда не возражаешь? — столько кардинальных и многочисленных перемен в жизни за короткое время, всё ещё трудно было поверить в своё счастье, — Это ведь родители договорились о помолвке.

— С чего вдруг возражать, когда у меня столь прелестная невеста? — Вард вновь улыбнулся своей чарующей улыбкой, прямо как тогда в детстве, что всегда поднимала настроение, — Давай поженимся после этой миссии. Кстати, послание принцессы в порядке?

— Д-да послание и кольцо всё время у меня. Н-но жениться, так быстро? — ох, что же сейчас у меня с лицом? Чувствую, как оно пылает, и он всё это видит.

— Тебе ведь уже шестнадцать, некоторые и раньше женятся. И кстати я ведь спрашивал о послании, а не о кольцах. Не волнуйся, у тебя будет самое красивое обручальное кольцо. Так не терпится получить его на свой пальчик? ха-ха, — что? Нет, я ведь не это имела в виду.

— Не смейся, я не это имела в виду, ты не так понял, — о Бримир, я сейчас сгорю от стыда, надо всё объяснить, — Принцесса дала кольцо Рубин воды, для доказательства нашей личности и достоверности послания. Я-я в-вовсе не об обручальных кольцах говорила. П-правда.

— Верю-верю, не волнуйся. Прости, что не правильно тебя понял, и смеялся, это моя вина, только не обижайся, я очень сожалею.

— Н-не стоит, так переживать. Я не сержусь.

— Я рад, что ты меня простила, моя милая Луиза, — снова этот взгляд и улыбка, лицо не перестаёт пылать, ааа я ведь выпила вина, что если он подумает, что я перепила, ужаснооо, я обязана сменить тему.

— М-мы так давно не виделись, ты ведь стал капитаном элитного отряда, не расскажешь об этом?

— Ну, раз тебе интересно...

Вард стал рассказывать о пережитом, но вдруг появилось какое-то странное чувство, а затем один из глаз стал видеть совершенно иную картинку, также появились посторонние звуки.

Предстала картинка какого-то бара, точнее его части, где располагался столик с двумя людьми, одним из которых был явно мужчина в плаще с капюшоном и безликой белой маской на лице, а второй была... Лонгвиль, та самая, что сейчас должна быть под стражей.

— Луиза, просто слушай и наблюдай ничего не предпринимай, — прозвучал знакомый голос, который в этой комнате могла слышать только она.

Изображение стало приближаться, вернее это тот от чьего лица происходило наблюдение, приблизился к Лонгвиль и неизвестному.

— Мисс Лонгвиль, или следует звать вас Фукке? Разве вы не должны сейчас быть в тюрьме?

— Ты? — вскочила женщина, с сильно увеличившимися глазами, не то от удивления, не то от сильного испуга.

— Я так понимаю, за недавнее нападение ответственны именно вы? Если правильно помню, Реконкиста? — фокус зрения сместился на мужчину.

— Вы не плохо осведомлены, да и смогли нас выследить, но прийти в одиночку в ослабленном состоянии было глупо, — мужчина достал палочку, и послышался шум шагов множества людей вокруг.

— Вы так уверены что я один?

— Я уже запустил сканирующее заклинание, и посторонних в непосредственной близости нет.

— Может, мы сможем договориться?

— С чего я должен тебе доверять?

— Жаль, я надеялся, ты больше выболтаешь, — дальнейшее происходило очень быстро, наблюдатель, практически мгновенно сблизился с неизвестным, попутно легко увернувшись, от полетевшей в него молнии.

Мгновение, транслируемая картинка несколько раз резко сменилась, смазываясь, и мужчина в плаще на расстоянии вытянутой руки.

Ещё мгновение, и палочка выбита из его руки, точным и мощным ударом по запястью. Даже не смотря на то, что противник явно успел среагировать, попытался отвести руку и отскочить в сторону, но удалось только второе.

Третий миг, и вот едва уклонившийся человек, вновь в поле досягаемости, мозг девушки просто не мог обработать информацию на такой скорости, из-за чего картинка вновь смазалась, показав только конечный результат.

Последние мгновение, молниеносное движение руки наблюдателя снизу вверх, и безликая маска отлетает вверх, а капюшон отброшен назад.

На мгновение Леизе показалось, что наступила звенящая тишина, а время застыло. Нет, не может быть. Перед глазами был Вард, что перед тем, которым она видела находящегося с ней в комнате человека, что тем, который транслировал изображение из совсем другого места. Всё что происходило далее, запомнилось плохо, только какие-то отрывки фраз, среди которых чётким было только голос Лонгвиль: «...магия, создающая двойника...».

"Кстати, послание принцессы...", "...а не о кольцах" пронесли мысли в сознании, вызвав осознание.

Следом чувство, как что-то капает ей с лица на руку, застывшую в процессе поднесения бокала к губам. Оного предмета там уже не было, видимо, но выпал. Это слёзы? Начала она понимать.

Картинка того, как один из Вардов растворяется в воздухе. И в этот же мгновение, выражение лица второго, что-то говорящего ей, резко сменилось с обеспокоенного её внезапной перемены поведения, сначала на удивлённое, а затем резко стало невероятно страшной гримасой. Какой ей ещё не доводилось видеть на его лице.

Вард вдруг выхватил свою рапиру, направляя на неё, но не успела она среагировать, как под вспышку света и оглушающий грохот молнии, окружение резко поменялось. Луиза вдруг осознала, что находится уже в другой части комнаты, поддерживаемая одной рукой своего фамильяра, а с другой из кончиков расставленных пальцев, в Варда ударило пять тоненьких, но ярких и издающих сильный треск молний. От чего тот забился в конвульсиях и опал на пол.

Вскоре в комнату вбежали Кирхе с Табитой, а чуть позже появился второй Эйс, первый усадил её на кровать, после чего оба слились в одного. Что присев рядом что-то говорил, погладив по голове, но это было неважно, хотелось просто прижаться к кому-нибудь и выплакаться, к чему незамедлительно приступила.

<http://tl.rulate.ru/book/53727/1391435>