

Бал продолжался, как ни в чём, ни бывало, и Осман совершенно не обращал на нас никакого внимания, просто стоял, потягивая вино из бокала и слегка покачиваясь под музыку. Расслабившись, перестал обращать внимание на этого мутного старика, только зря нервы тратить. Но как назло это всё же оказалась не просто моя паранойя.

Хлоп *Хлоп* *Хлоп*

Раздалось несколько хлопков, и музыка остановилась, танцующие также остановились, и все кто находился в зале, перевели взгляды на звук. Это был директор, что привлёк к себе внимание, и направился к центру зала.

— Кхм. В этом году, я решил немного разнообразить это мероприятие, приготовив для вас один сюрприз. Итак, — старик полез рукой в карман своей мантии, — Минутку.

Вытащив пустую руку, он переложил в неё свой громоздкий посох, а освободившейся стал шарить в другом кармане, однако и там ничего не оказалось. Ну и что это за спектакль?

— Ой, кажется, я забыл взять с собой ту вещицу, хе-хе. Неловко-то как вышло, — извиняющимся тоном с лёгким смешком заявил этот, этот, маразматик или никудышный актёр, поглаживая свою седую бороду, а затем повернулся в нашу с Луизой сторону, — Ох, мисс Вальер, раз уж вы рядом, не против если я вам кое-что поручу?

— Да директор, — то-то он ближе всех именно к нам расположился.

— Вот ключ от моего кабинета, сам я уже стар по лестницам лишний раз подниматься. Будьте любезны окажите честь старику, и принесите мне маленькую коробочку с моего стола, — значит, где именно забытая вещь мы прекрасно помним, а магией помочь с подъёмом никак, и это далеко не весь список того к чему можно придаться. Кажется, в таких случаях принято говорить «Не верю».

— А как же прислуга? — это точно не с проста, что-то тут не чисто.

— Молодой человек, в моём кабинете важные документы, не хочу пускать туда кого попало, а моей секретарше нездоровиться, и она осталась в своей комнате, — ага, классная отмазка, заодно дал понять, что мы не «кто попало» и нам доверяют, после такого и правда большинство поведётся и согласится помочь «бедному старичку», манипулятор.

А про эту секретутку.... Так, а что там с Лонгвиль? О-па, а эта девица сейчас вовсе не у себя, конечно, где её комната не интересовался, но уж точно не там где она сейчас находится, а именно, наверху в сокровищнице. И как это понимать? Как пит дать этот гад в курсе всего происходящего и специально всё подстроил, даже время, и вряд ли она сама туда смогла пробраться.

— Да, мы ходим, — Луиза взяла ключ, и направилась к лестнице, я за ней, конечно можно было бы продолжить спорить с Османом, но тогда Лонгвиль свалит и это только дольше затянется. Вряд ли Осман так просто сдастся и не найдёт повода отправить именно нас на её поиски. О, вы только посмотрите, кто следом увязался? Кольбер, причём в зале его не было, рядом с входом караулил, выходит он в курсе делишек директора. И ещё одна неожиданная парочка противоположностей, Кирхе и Табита, тоже за нами увязалась, но эти уже случайно.

Сокровищница располагалась ниже кабинета, а потому мы так и так должны были пройти мимо входа, который, вот удивительно, был с настежь открытой дверью. Пришли как раз в тот момент, когда некая особа выносила оттуда прямоугольную коробку, укутанная в тёмный плащ и с натянутым на голову капюшоном, что однако не скрывал длинные тёмно-зелёные волосы. Халтурите мисс Лонгвиль, такой косяк. Не знаю, чего хотел добиться Осман, но затягивать эту дешёвую постановку дольше не было никакого желания, а потому всё закончилось очень быстро. Это Луиза и Лонгвиль на мгновение застыли от неожиданности, я же был готов, потому в воришку-неудачницу сразу влетела молния. Из палочки конечно, нечего светиться перед следящими за нами, да и перед самой Лонгвиль, убивать её не собираюсь, хоть и приложил хорошенько, не стоит так шокировать девушек, из которых разве что Табите точно доводилось видеть что-то подобное лично.

С глухим звуком, воришка сразу упала на пол.

— Ч-что? — кажется Луиза отвисла.

— Что за шум? Луиза ты снова что-то взорвала? — на лестничную площадку этажа выскочила Кирхе, — А это кто? — Она сразу уставилась на валяющееся, и слегка дымящееся тело. Следом за ней с лестничного пролёта на площадку поднялась Табита.

Хм, а я не перестарался? Вроде только одежду должно было пропалить, ой, запах опалённой плоти, не хорошо. Всё же стойкость местных магов к воздействию магии не проверял, как-то не на ком было эксперименты ставить.

— Что тут произошло? — а вот и Кольбер показался, делая вид, что только пришёл, хотя видел всё с самого начала.

— Профессор, похоже, кто-то пытался ограбить вашу академию, — говорю вполне очевидную, если подумать и осмотреться, вещь. Вскрытая сокровищница, подозрительная личность, вынесенный экспонат. Хотя я сейчас просто придираюсь, так как выбесил такой тупой развод.

— Ох, правда? Действительно, это одно из сокровищ, что хранится у нас. Как хорошо, что вы здесь оказались, — сказал Кольбер глядя на коробку, что валялась рядом, пока подходил к Лонгвиль, затем стянул капюшон с грабителя, став быстро проверять, жива ли она, — Это же мисс Лонгвиль? Ох, срочно позовите профессора по водной магии и старейшину Османа.

Кажись, я таки перестарался, жить будет, но за опалённой одеждой оказался сильный ожёг. Взять на заметку, местные маги, имеют слишком слабое сопротивление, стоит быть осторожней, а то прибью случайно.

— Давайте я займусь, — местные лекари это просто ужас, да, магия воды подходит для лечения, но с магией жизни не сравнится. Да и Табита тут, Иру о своих возможностях уже рассказывал, и даже довелось продемонстрировать, она наверняка попросит помочь своей «сестрёнке» как узнает о её проблеме, но и Табите неплохо будет увидеть. В идеале бы с ней вообще поладить, но как? Кирхе точно не вариант.

— Ах, милый, ты невероятен, — помяни чёрта(Или в данном случае следует сказать суккуба?), он и явится, — Не только в бою силён, но и в лечении, ещё и так добор к противнику.

— ЦЕРБСТ, отцепись от него.

— Ой, ты ревнуешь?

— Нет. Ты ему только мешаешь.

— Разве?

— Вообще-то да, — на самом деле нет, говорю, только чтоб отстала.

— Прости милый.

— Ты что тут вообще делала?

— Мы просто мимо проходили, — Кирхе постаралась отмазаться, а Луиза похоже только обратила внимание, что та тут не одна.

— А это кто?

— Моя подруга, Табита.

— Так быстро? — удивился Кольбер тому, с какой скоростью идёт восстановление, — Точно квадрат воды, да ещё и ветра в придачу.

Последнее он уже бубнил себе под нос, но все прекрасно слышали, если б не факт нанесённой травмы и того, что я прежде использовал магию ветра, он точно спалился бы что следил, а так, к сожалению, придаться не к чему. Хотя идея как его разговорить, у меня за пару недель уже появилась, сработает или нет, зависит уже от него самого, но учитывая, как хорошо я

успел его узнать, шансы не маленькие. Да и возможно это не потребуется, есть шанс самого Османа на чистую воду вывести.

— Ой, — Кольбер некоторое время наблюдал за моими действиями с задумчивым видом, но внезапно что-то осознал(думал он сразу поймёт, но видимо из-за быстрого развития событий это заняло время) и осторожно перевёл взгляд с почти исчезнувшей травмы Лонгвиль на меня. Удостоившись в ответ, пристального взгляда и лёгкой полуулыбки.

А дело-то в чём? А в том, что заклинание невидимости и тишины, тут используют на основе магии ветра, так что лысоватый профессор быстро осознал, что если его оценка моих сил верна, то его могли спалить. И только что, я косвенно подтвердил его догадку, пусть знает и Осману передаст.

После лечения, теперь бывшей, секретарши директора, поспешили оповестить его самого. Вскоре прибыл Осман и ещё несколько учителей, и стали спрашивать, что случилось. Директор сразу поручил одному из пришедших с ним учителей, проверять сокровищницу, на предмет того, что ещё могло пропасть, кроме вышеупомянутой коробки с ручным гранатомётом. Заодно внутри сразу обнаружилось надпись, послание с подписью известного в королевстве вора. А мисс Лонгвиль ещё и выпендрёжница оказывается, нет чтобы взять ценность и сбежать, она время на написание этого послания, состоящего из целого предложения, потратила.

— Кто бы мог подумать, как печально, что такая красивая девушка оказалась вором, — Осман присел рядом с Лонгвиль, начав причитать, попутно щупая её грудь. Рука-лицо, без комментариев, — Эх, такая мягкость пропадёт зря в тюрьме.

— Кхм. Старейшина Осман, разве не стоит, заключить её под стражу? — Кольбер попытался его остановить.

— Да-да конечно. Куда вы так спешите? Она всё равно не в том состоянии, чтобы сбежать. Я просто хотел убедиться, что с ней всё в порядке.

— Каким это образом?

— Проверял сердцебиение, — с невозмутимым лицом ответил директор.

Ему походу вообще пофиг, что тут как бы несколько студентов, Девушек, и что они о своём директоре подумают и какими взглядами на него смотрят. Что Луиза, что Кирхе сейчас явно солидарны друг с другом, наверное, за всю историю этого мира, Вальер и Цербст никогда не были столь единокорны между собой. По лицу Табиты ничего не понятно, но вряд ли её мысли сильно отличались от первых двух. Лонгвиль, или как стало ясно из её писанины, Фуке Глиняный кулак, что была без сознания, всё же отнесли и заперли в одном из подвальных помещений, по лицу было видно, что директор огорчён такой поспешностью. Впрочем, он быстро отошёл, переключив внимание на наряд Кирхе, удостоив её комплиментов, та хотела было скривиться, но сдержалась.

— Как вообще так вышло, что вор пробрался в вашу академию?

— Ну. Она была так красива и промолчала, когда погладил её попу, я расслабился и сразу принял её. Ох, меня провели, — и всё это он говорит настолько серьёзно, что можно подумать, будто он в маразм впал, — И где мне теперь найти новую молоденькую и очаровательную секретаршу?

— А как она вообще попала в сокровищницу? Разве ключ хранится не у вас? — Наверняка оправдание найдёт, но хоть попытаюсь, вдруг совесть проснётся.

— Ох. Похоже, я забыл его в кабинете, что-то я сегодня рассеянный, — ну-да, ну-да, конечно, — Могли бы сделать скидку, вам так нравится донимать старика?

— Эм, Старейшина Осман, — Кольбер склонился к уху директора, к его несчастью слух у драконов очень чуткий, впрочем, важного ничего не было, — Я уверен, что он заметил, как я следил за ними и всё понял.

— Э-ээ. Что ж, давайте на этом закончим, сейчас вы можете быть свободны, ни к чему портить веселье. Более подробно поговорим завтра, буду ждать вас всех в своём кабинете после завтрака, — решил оттянуть неизбежное? Ну да ладно, он уже должен был понять, что не сможет снова отвертеться, пока не расскажет правду о мотивах своих действий, а там может, ещё чего полезного узнаю.

Луиза вернула ключ от кабинета Осману, и мы направились назад в бальный зал, втроём, Кирхе прилепилась как клещ, а Табита исчезла уже на слове «свободны», найдясь в зале, у стола с закусками. Некоторое время спустя прибыл и склеротик, однако не забывший, что обещал всем сюрприз, жаль, я уж думал, что выйдет его подловить, чисто из вредности. Осман объявил о произошедшем инциденте, что привлекло ко всем нам всеобщие внимание собравшихся, после чего пришло время вышеупомянутого сюрприза.

Это была маленькая шкатулочка, создавшая движущиеся по всему залу иллюзии, что излучали свет, освещая помещение. Почти все светильники и свечи на большой люстре в центре потолка были специально погашены, в тот же момент как директор активировал шкатулку. Различные полупрозрачные рисунки цветов, огоньков и объёмных узоров, всевозможных форм и расцветок, заполнив всё свободное пространство. Они медленно плыли по воздуху, свободно проходя сквозь попадающиеся на пути предметы и людей. Красиво, хотя большинство было больше впечатлены, застыли с открытыми ртами, любясь представлению, лично меня больше удивил сам факт подобной магии, местный магический фон значительно усложняет создание подобной магии. Снова стала играть музыка, и некоторые стали танцевать в этом полумраке между заполнившим пространство изображениями, но большинство продолжало заворожённо наблюдать за самой обычной магией иллюзий, оно и понятно такие штуки в этом мире должны быть просто невероятно редки.

— Ну, так что, дорогой, пригласишь меня на танец? — налюбовавшись зрелищем, вернулась к прежней теме Кирхе. Она была наряжена в облегающие, длинное, ярко-красное платье, без рукавов, с очень глубоким декольте, почти полностью открытой спиной, и разрезом с боку вдоль бедра. Золотая цепочка с кулоном, на котором большой красный камень, серьги с рубинами, на одной руке золотой браслет, тоже с рубинами, видимо это один набор.

— Мы ещё не закончили наш прошлый танец.

Луиза потянула меня в центр зала, где мы снова начали танцевать. Кирхе тем временем окружили с десятков парней, а до этого ни один не подходил, спасибо Осману за рассказ, удружил гад. Плюс, никто из её поклонников не полезет ко мне с предложением дуэли или ещё чего, МИНУС, если она намылится ко мне подойти, они не рискнут её останавливать, или подходить к нам чтобы привлечь её на себя.

— А просто уйти мы не можем?

— Не выйдет, в таком случае будет только хуже, Кирхе точно найдёт способ воспользоваться этим. Тем более мы теперь в центре внимания, — вот ведь, как же раздражает вся эта хрень.

— Может, если разок с ней станцюю, она малёк поутихнет.

— Как это понимать? — ну вот, сразу разозлилась.

— Успокойся и сама подумай. От постоянных неудач она только сильнее распаляется, это всего лишь танец, зато получив желаемое, она остынет.

— Ни, За, Что. Только не с ней. Это дело принципа и моей дворянской гордости, как члена рода Вальер, — какая же она упрямая, кровные враги и всё такое, но это же не повод доводить совсем до абсурда, — Кстати, нам позже надо будет поговорить, хочу кое-что узнать.

— Почему не сейчас?

— Не подходящее время и место.

Закончив танец, вернулись к столикам, Луиза вымоталась и присела, всё же продолжалось это долго, из-за собственной гордости теперь стоять не может. Заметившая это Кирхе, быстро отшила очередного кавалера, а ведь он только дождался своей очереди на танец, как жестоко с её стороны.

— Дорогой, ты наконец свободен?

— Я уже натанцевался и хотел бы отдохнуть.

— Ничего страшного я тоже как раз собралась взять передышку. А пока отдыхаем, может, выпьем и немного поговорим?

— ЦЕЕРРРРРБСТ...

Ну вот, опять началось, а я-то думал расслабиться один денек, какой там? То непонятные выходы директора манипулятора, то поимка преступников, то эти двое грызутся. Одна прицепилась ко мне чисто из вредности, насолить противнице, а другой гордость не позволяет хоть в чём-то уступить, в итоге доходя до крайности. Казалось бы уже не дети, а довели вражду до абсурда. Хотя о чём это я? Если у них в семьях и старшие чудят. Истории про похищенных невест, выгнанных со своей территории на соседскую, троллей. И это далеко не весь список злодеяний, совершённых Цербст по отношению к Вальер, что на меня вывалила Луиза, да они разве что до, нагадить под дверь поместья, не доходили. Не трудно догадаться, что и семья Луизы, вытворяла схожую дичь, пусть я об этом точно и не знаю, но подобный вывод очевиден.

На этот раз эти двое разошлись, как никогда, и не известно, сколько ещё времени они бы ругались друг с другом, если бы не было объявлено о скором завершении торжества и начале последнего танца.

— Можешь даже не надеяться, мы заранее договорились на ещё один танец, — Луиза хотела было встать, но видимо устала она сильнее, чем думала, а Кирхе видя это, решила ещё добавить.

— Весь вечер танцевать с парнем не подпуская к нему никого, не боишься, что тебя неправильно поймут? Какие же слухи пойдут?

— Ничего подобного, он может танцевать с кем хочет.

— В таком случае милый пригласишь меня на последний танец?

— ТЫ...

— Разве ты только-что не сказала, что Эйс может сам выбрать?

Луиза промолчала, но уставилась на меня. Да-да, не надо на меня так смотреть, не буду я с ней танцевать.

— Ну, раз я могу выбрать, — Кирхе уже протянула свою ручку, но я прошёл мимо, — Не хотите потанцевать?

Спрашиваю, подойдя ко всё время молча сидевшей в сторонке и очень внимательно наблюдающей за картинками в воздухе, девушке, в сравнительно обычном, без вычурных украшений, бантов, узоров и всего подобного, скромном лёгком платьице с короткими

рукавами, сдержанного чёрного цвета. На фоне Кирхе, довольно резкий контраст. Каких-либо дополнительных украшений, на девушке тоже не было. За всё время не видел, что б к ней хоть кто-нибудь подходил приглашать на танец, наверно, это из-за её нелюдимого и отстранённого поведения всё время. Хотя всё же это странно, она довольно милая. Или просто её подруга всё внимание на себя перетягивает?

Табита несколько раз моргнула, смотря на меня, видимо не сразу поверив, что обратились именно к ней, но потом кивнула, принимая предложение. Луиза, расплывшись в довольной и слегка злорадной улыбке, наблюдает за реакцией Кирхе, мозг которой, судя по выражению лица, выдал критическую ошибку. Она смогла добиться, чтобы Луиза отступила, подловив ту, но внезапно, когда казалось, что она почти выиграла и добилась своего, её всё равно не выбрали, да ещё и сделать она ничего не может. Не ругаться же с лучшей подругой? Вот он, Облом.

<http://tl.rulate.ru/book/53727/1376771>