

Глава 2:

После раскопок, а точнее закопок меня унесли в здание с соломенной крышей и там уже без тряски у меня было время осмыслить всё произошедшее за последние пол часа. В результате я пришёл к вопросу что мне делать дальше, если я даже состоятельно двигаться не могу? Ну, видимо, ничего не поделать, буду просто наблюдать за всем, что происходит вокруг, хотя у меня и выбора как такового и нет...

От скуки я решил пересмотреть статус и заметил строчку, которую в прошлый раз пропустил не задумываясь, а именно это была [Прочность]. А что же будет если она закончиться?? Хотя я догадываюсь, но всё же как это предотвратить? Ответ очевиден, мне никак, остаётся надеяться на этого гнома-убийцу...

На следующий день

Луч света, бьющий мне в то место, которым я смотрю, разбудил меня от раздумий. В сарай опять заглянул гном, он схватил меня и потащил на то же поле, хотя это было не совсем поле, скорее огромный не перепаханный огород с погребённым дедом. На этот раз он копал в другом месте, неподалёку от могилы. Земля была каменистая, судя по тому, как плохо шла эта раскопка. Меня немало натрясли, пока яма не была готова.

На протяжении раскопки мне дважды повысили силу на 4.6 в сумме и я даже получил пассивный навык как я понял, назывался он [Укрепление], в объяснении я не нуждался, смысл был понятен интуитивно... И вот опять труп... На этот раз я понял: либо эти гномы серийные убийцы, либо это просто новое кладбище.

Его закопали. И кстати я начал привыкать к этой вечной тряске, теперь она меня не так сильно напрягает, ведь в награду мне дают силу и даже навыки.

После очередной работы меня понесли обратно. Я уже надеялся что снова обрету покой в ветхом здании с соломенной крышей, но этот гном не остановился возле него, а двинулся дальше, к единственному тут каменному зданию. Постучавшись пару раз он с трудом открыл тяжёлую дверь и робко зашёл. Внутри было очень много инструментов, разбросанных повсюду. Однако самыми бросающимися в глаза вещами были огромный чёрный кусок металла странной формы, вроде наковальня, если не ошибаюсь, и каменное сооружение с раскалённым дном, которое по-видимому могло плавить железо.

Находящийся здесь коротышка уже заканчивал свою работу. Заметив нас, он грозным взглядом осмотрел того, кто меня принёс. После чего что-то сказал, а после мой хозяин положил меня на наковальню, что-то ответил и быстро удалился.

И что он собирается делать? Рабочий пристально рассматривал меня и что-то бормотал. Наконец он взялся за работу, и неожиданно я почувствовал очень сильную боль — меня разорвали на две части.

[Внимание! Вы лишились черенка. Ваш вид был изменён:

Лопата → Заготовка под лопату.]

Прекрасно, хоть боль пропала... Однако это было ещё не всё, после я увидел то самое приближающееся каменное сооружение, раскалённое посередине.

И что на этот раз?

Хоть было и страшно, но боли я не почувствовал, лишь слабое нарастание температуры. Хм, странно, вроде я должен был лишиться всех чувств кроме зрения, но при этом есть боль и чувствительность к температурам... Впрочем, у меня будет время об этом подумать, а сейчас кузнец вытащил меня и положил обратно на наковальню. После этого он взял огромный инструмент и принялся по мне лупить. Как ни странно, но боли от этого не было. Вскоре я увидел:

[Внимание! Ваш вид был изменён:

Заготовка под лопату → Заготовка под большую лопату!]

И ещё:

[Внимание: вы потеряли прочность:

89/100 → 84/100]

И снова:

[Внимание! Вас починили:

84/100 → 86/100]

И опять, и снова...

В конце этого безумия из оповещений меня ожидало:

[Внимание! Вас починили:

68,5/100 → 93/100]

Работа ещё не была окончена, но карлик сел и выпил две большие кружки воды. Немного передохнув, он поднял меня и соединил с лезвием.

[Внимание! Ваш вид был изменён:

Заготовка под большую лопату → Большая лопата.]

[Внимание! Вы повысили уровень! Вам доступно новое чувство: Слух]

После этого сообщения я услышал симфонию из вздохов кузнеца, треска огня и скрипа открывающейся двери. В кузницу вошёл тот же гном, что и принёс меня сюда.

После чего я услышал разговор.

- □□□□ □□□□ ?

- □□□.

Понятно, мне придётся ещё учить их язык. Коротышка взял меня и понёс к дому с соломенной крышей, в котором я наконец смог отдохнуть и послушать что происходит вокруг.