

Уже прошло несколько дней с того момента, как Лумина-сан впала в спячку. Я взялся за сортировку вещей по полной. Как раз отличное занятие под конец года. Но каким же тяжким трудом это оказалось. Ведь мне приходилось разбираться с Безграничным Хранилищем. Оно ведь безгранично.

И что делало ситуацию еще хуже, время внутри хранилища не течет. Следовательно, еда не портится, и чтобы не забросишь, ничего не смешается, не повлияет друг на друга. Это, конечно, до жути удобно. Но в результате такого безрассудного использования, наше Безграничное Хранилище было забито самыми, что ни на есть, разнообразными субстанциями.

Хорошо, что когда собираешься извлечь что-то из хранилища, пред внутренним взором восстает список предметов. Благодаря этому казусов удастся избежать, но найти свои вещи среди этого хаоса адски сложно. Я без проблем достаю что-то, если задаюсь такой целью. Но в процессе длительного использования, я понакидывал туда столько своих вещей, что уже давно сам запутался. Вот оно что, значит синие тануки из будущего будут изрядно страдать, пытаюсь найти очередной необходимый инструмент.

И хуже всего то, что мои двойники использовали хранилища точно также безалаберно, как и я. Пытаюсь разобраться, что же в нем все-таки находится, я обнаружил воплощение абсолютного Хаоса.

К слову, вещи Эя выглядели очень фэнтезийно и вызывали неподдельный интерес с моей стороны. Обычно я откладывал такие вещи с мыслями, что рассмотрю когда будет время. Но вот сейчас, когда времени действительно не было, я ничего не мог с собой сделать. Сразу же хватался за очередной артефакт и вертел его, пока здравый рассудок не возвращался на рабочее место.

И вот сейчас опять. Я внимательно рассматривал прозрачный внутри кристалл цвета индиго, подставляя его под лучи солнца. Свет внутри камня выглядел будто танцующие феи. Очень забавно.

— О, какой красивый камень. Но ты значит закончил уже, раз есть время на игры?

— Та-а-а-а-ак! Пора увеличивать темп! Это мусор, это не мое, а это туда! Нет свободной полки? Так я сделаю!!!

— Хех...

Голос моего волшебного божества вернул меня в реальность. Шар мгновенно оказался в Безграничном Хранилище, и я с криком принялся заканчивать с этой сортировкой. Если я буду сортировать вещи так быстро, что за движениями моими невозможно будет уследить — она не устоит перед моей непревзойденностью! Да-да, уборка отличная вещь!

Так я показал своей богине, что могу, если захочу. И в результате остались только распечатки. В Безгранично Хранилище хранилось безграничное количество всяких распечаток со школы, и практически все они теперь мусор. Но может оказаться среди них и какой-нибудь важный документ. Пришлось перебирать, и в связи с таким делом Сасакура-сан решила помочь. Получилась у нас великая бюрократическая классификация листовок.

— Агх... слишком уж я положился на это хранилище!..

— Действительно, столько всего... почему ты не выбрасываешь ничего?

— Мне нечего ответить... !

Увидев в каком шоке Сасакура-сан от моей неорганизованности, я переполнен срамом сел в сейдзу. Поглядывая на меня с ухмылкой, девушка продолжила проворно перебирать листовки. Естественно, я также незамедлительно вернулся к работе: продолжил бросать листовки в мусорный мешок просматривая перед этим взглядом содержание. Все бумажки найденные до этого времени оказались мусором, но лучше лишний раз проверить.

И пока я, вот так в отлично темпе работал глазами и руками... один лист схватился за мое внимание.

— Что это. Не помню такой грязный листок...

— Мм, чем-то пахнет?

Сложенный в двое и спрятанный между другими листовками, этот лист был до ужаса грязным. Наверное ручка потекла, все было залито красными чернилами. И Сасакура-сан верно подметила, он чем-то пах... ржавчиной, что ли? Нет, это кровь, что ли? Но взглянув на содержание, я понял, что это распечатка полученная давным-давно в школе. Выглядит так, будто кто-то испачкал ее в кровь и сложил вдвое. Странно это все, но нужно проверить, что на сложенной стороне написано.

— Их! Это же...

— Что там... ух?! Неужели это?!..

Осторожно раскрыв сложенную бумагу и взглянув на внутреннюю сторону, мы с Сасакурой-сан удивленно переглянулись.

Оказалось: это написанное кровью послание. Три горизонтальные линии, и в самом низу слово

"Врата". А вокруг всей надписи начерчен магический круг, что сохранял надпись в первоначальном виде.

Первое, что я понял — нужно открыть врата. Но это я и так пытался сделать уже множество раз, абсолютно безуспешно. Следовательно, недостаточно просто попытаться активировать портал, очевидно, должно быть еще что-то. Какие же еще могут быть условия... место... время... oo!

— Здесь есть цифры.

— Цифры... может это дата?

— Да, наверное.

Это не просто три вертикальные линии, а надпись "1/1". Значит первого января нужно открыть врата... так ведь?

— Но зачем же писать дату. Если он проснется в этот день... мог бы просто связаться с тобой, разве нет?

— Действительно...

Сакура-сан права. Что-бы там ни было, даже если она знает день своего пробуждения, мог бы просто связаться когда проснется. Зачем оставлять кровавое послание в Безграничном Хранилище наперед?

Отталкиваясь от обратного, получается, что он не сможет связаться в этот день. Другими словами — врата между мирами это будет наш единственный способ поговорить. Что же могло вызвать такие условия?

Да и вообще, наши врата работают, только если запустить их на обеих сторона одновременно. Нам изначально необходима связь, чтобы получилось хоть что-то.

Вот черт, не мог он послание поподробнее намазать? Ну это я просто негожую, так как не могу понять, что проходит. Очевидно, он находится не в тех условиях, чтобы инструкции и отчеты кровью расписывать. Но даже так, уверен можно было бы хотя бы что-то дописать. Ведь нарисовал он как-то магический круг. Капризная это штука, признаюсь. Да и писать можно с помощью магии. А эти кровавые письма...

— Это предсмертное сообщение, что ли?

— Очень похоже. Но Эй ведь вернется, разве нет?

— Да. Даже если умер... эй, он что, и вправду мертв, что ли?

Слова Сасакуры-сан, а если точнее — мой собственный ответ заставил меня задуматься. Действительно. Я как-то бездумно решил, что раз он оставил сообщение — значит жив. И поговорив в тот день с Би, я убедился, что он вернется. Даже если погиб — вернется. И эта уверенность тверда до сего момента. Ощувив смерть, Эй найдет способ справиться с ней, не сомневаюсь. И сообщение этому подтверждение... но получается, это действительно предсмертная записка?

— Вполне очевидно, раз он написал только дату и надпись "Врата", на это была конкретная причина... — забормотал я, окунувшись в раздумья.

Даже умерев, он вернется... и он точно не сделает такое безобразие, как вернуться в виде одной лишь души. Да, душа. Когда-то мы слегка зацепили эту тему, и Лумина-сан заявила, что душа существует. Следовательно... бывают и перерождения?

— Слушай, Сасакура-сан, что ты думаешь о перерождениях?

— Что думаю... а, ты об Эе?

— Именно.

Дойдя в своих раздумьях к такому обороту, я решил посоветоваться с Сасакурой-сан. Она не так слепо верит в возвращение Эя как я, значим может подумать о чем-то, что мой мозг просто проигнорировал.

— Мм, наверное он может потерять память, и я что-то сомневаюсь, что можно переродится за такой коротких промежуток времени.

— Да, ты права. Потеря памяти... с этим как-то можно справиться... но если он и переродился, то не то что ребенком будет, а в утробе матери еще.

Да и вовсе не факт, что в следующей жизни он станет человеком. В любом случае, к первому январю он точно не успеет... а может он хочет, чтобы я каждый год в этот день пытался врата открыть? Но в худшем случае, он ведь может переродиться уже после того, как я состарюсь. Оставил бы он это сообщение, поставив на что-то настолько ненадежное?

Впрочем, перед смертью ему вряд ли приходилось перебирать вариантами... И пока я доводил свой мозг од критической температуры, Сасакура-сан проговорила:

— А, но там ведь время по другому идет, разве нет? Лумина-сан говорила что вряд ли попадет в свое время, если будет телепортироваться наугад.

От ее слов, глаза мои открылись широко, и некоторое время я смотрел на нее замерев. А тогда, бросился обнимать.

— Э, ты чего?!

— У-о-о! Вот она, мудрость моей богини! Обожаю!

— Э, а, ок.

В тот момент Сасакура-сан выглядела крайне растеряно, но впервые в жизни, меня это не тревожило.

Продолжение следует

<http://tl.rulate.ru/book/5364/345984>