

"Это будет сделано, дедушка".

"А также приготовьте несколько подарков к нашему первому визиту в Дом Гремори. Что должно быть подходящим?"

Спросил Зекрам, глядя на свою внучку.

"Волшебные фолианты или Гримуары. Зеотикус - фанатичный исследователь магии, особенно рунической."

Ответила Венелана.

"Хм..."

Затем Зекрам вызвал старую на вид книгу, которая выглядела жутко в своей черной как смоль кожаной обложке.

"Эта штука подошла бы... кто знает, насколько сильным он станет, если выучит руны Бездны."

Сказал Зекрам, глядя на книгу. Он быстро выяснил, что это не из вселенной, так как пришло из другого мира. Он сам нашел его тысячи лет назад, всего через несколько столетий после своего рождения.

Подобные вещи случались не часто, но если кому-то повезет, он сможет найти кое-что из другой Вселенной, когда появится созданный пространством-временем портал через Разрыв в измерениях.

Изучив руны Бездны, он обнаружил, что это был мощный рунический язык, даже превосходящий руны Озиров, которые использовал Асгард. Зекрам не знал, что руны Бездны вскоре станут частью, используемой для создания совершенно новой магической системы.

[Архитектор, начните процесс анализа.]

- сказал я, собираясь попробовать первое заклинание новой магической системы, которую я создал.

"О'кей, начинается процесс произнесения заклинания нулевого уровня, Огненный шар".

Сказал я, когда впервые пытался произнести заклинание с использованием совершенно новой магической системы.

Это был всего лишь эксперимент, так что я был бы рад, если бы он не взорвался у меня перед носом.

Первым шагом было использование Дьявольской магии. При использовании дьявольской магии первое, что нужно сделать, это создать образ огненного шара с демонической силой. После этого создается матрица заклинаний на основе модели огненного шара, созданной Devil Magic.

С уже существующей моделью создание матрицы заклинаний из рун становится проще. Чтобы создать идеальное заклинание и соединить их оба, моделируя в своей голове, созданную из Магии Дьявола и рунической матрицы, я использую вычисления для достижения максимально высокой точности и идеального слияния.

Довольно скоро был создан новый тип огненного шара. Он был белого цвета, отличающегося от оранжево-желтого, когда создавался с помощью Дьявольской магии.

[Анализ заклинаний завершен. Стабильность 74,65%, совместимость между магией Дьявола и рунами Озира низкая, что создает дестабилизацию заклинания.]

Это было то, чего я уже ожидал. Моя магическая система была бесполезна. Главной проблемой была несовместимость между природой Дьявольской магии, которая исходила от Демонической Силы, и рунами Озиров, которые представляли собой смесь энергии, подобной Божественной Силе, и неизвестной энергии.

Моя магическая система была бесполезна, если только все заклинания не были стабильны на 100%.

Если бы у меня был рунический язык, который был бы ближе по своей природе к дьявольской магии, это было бы очень трудно получить.

"Какова сила заклинания?"

[Обычный огненный шар, созданный с использованием Дьявольской магии, имеет температуру 1000 градусов по Цельсию, этот даже горячее, чем огненный шар, созданный с использованием чистой скандинавской магии, который составлял 1500 градусов по Цельсию. Этот достигает температуры 1700 градусов по Цельсию. Универсальность и маневренность заклинания выше, чем у варианта норвежской магии.]

Закончил с орфографическим анализом.

"Хм... если я увеличу стабильность заклинания, тогда мы могли бы считать эксперимент успешным. Мне нужно поискать подходящий рунический язык."

Сказал я себе, размышляя о результатах эксперимента. Тем не менее, для начала результаты были довольно хорошими. Моя первоначальная идея объединить три магические системы, казалось, работала довольно хорошо.

С созданием модели магии дьявола, на мой взгляд, создание рунической матрицы происходит быстрее в два раза. С помощью вычислений, взятых из человеческой магии, эти две вещи могли бы идеально сочетаться, создавая совершенно новый метод колдовства.

Теперь это оставляет мою единственную проблему стабильности. Если я не решу эту проблему, я не смогу экспериментировать с заклинаниями более высокого уровня с более высокой разрушительностью. Нестабильность с этими заклинаниями должна быть выше по сравнению с нулевым уровнем.

Если начальные заклинания, подобные заклинаниям Нулевого уровня, которые я создал, имеют стабильность более 74%, то следующий уровень, который я назвал Боевым уровнем, должен иметь стабильность только около 45-55%, что, вероятно, может быть довольно опасным, если оно взорвется мне в лицо, так как разрушительная сила этих заклинаний высока, чтобы снести меньшее здание.

На остаток дня я решил прекратить тренировки и удалиться в библиотеку, чтобы почитать магические книги. Для меня это было довольно расслабляюще, и каждый раз, когда я это делал, я не только отдыхал, но и становился сильнее, поскольку мои знания о магии становились все выше.

Когда я шел в библиотеку, я увидел главного дворецкого Фуэрига, идущего ко мне.

"Мой господин. Есть письмо из Дома Баэля."

Когда он дал мне письмо, запечатанное не знаком Дома Баэля, сказал мужчина, но оно немного отличалось от того, что я узнал, это был модифицированный знак клана Баэля, используемый только Первым предком Баэля Зекрамом.

«спасибо... ты можешь идти."

Сказал я, начиная читать письмо и изображая радостную улыбку. Очевидно, Венелана выполнила свою работу, а Зекрам хотел встретиться со мной и должен был приехать через неделю. Это было довольно хорошо. Мне нужно произвести хорошее впечатление; может быть, какая-нибудь военная разборка моих недавно обученных солдат была бы хороша.

Только у нескольких Домов есть элитные обученные солдаты среди Лордов, включая четырех Великих Сатанов. Из того, что я знаю, лучшими армиями с лучшей подготовкой и уровнем силы были армии Дома Люцифера, Люцифуги, Баэля и Агареса.

Многие из дьявольской знати не слишком заботились о своих собственных легионах, а их солдаты были необученными или даже откровенно слабыми... в будущем это привело бы к бесчисленным смертям. Может быть, если я смогу заручиться помощью Зекрама, он будет иметь большее влияние в обществе дьявола, чем большинство.

<http://tl.rulate.ru/book/53601/2484798>