"Вы можете идти, генерал Заган".

Закончив обсуждение важных тем с генералом Заганом, я отпустил его, так как хотел сосредоточиться на других вещах, которые требовали моего внимания. Одним из самых выдающихся из них было создание зелья, которое преодолело бы мои физические ограничения.

"Архитектор, как продвигаются ваши расчеты?"

[Медленно, потребуется семь дней, чтобы завершить такой сложный процесс приготовления зелья. К сожалению, в вашей библиотеке недостаточно книг по алхимии, поэтому моя база данных довольно ограничена. Мне нужно поработать с имеющимися знаниями, и некоторые их части необходимо изменить, чтобы они соответствовали созданию этого зелья, поскольку оно от монстра общего уровня.]

"Тч. К сожалению, у дьяволов недостаточно материалов для правильной алхимии. Возможно, в некоторых Домах это есть для зельеварения, но для изготовления пилюль это знание доступно только Пантеонам и Небесному двору. В какой-то момент мне нужно будет отправиться в Три Царства. У них есть тонны знаний, которые были бы нам полезны".

- сказал я вслух. После этого я погрузился в глубокую задумчивость, размышляя о чем-то.

"Архитектор, достань проект "Арахна". К настоящему времени это должно быть оптимизировано, верно?"

[Вы уверены, сэр?]

"да. Даже если я сконструирую несколько базовых дронов, они будут хороши для выполнения некоторых черновых задач; мне нужно создать и поддерживать лабораторию. Они были бы прототипом для арканотехнологии. Еще одно преимущество, которым обладает наша раса, но которое даже не было развито".

Арканотехнология была в основном магической технологией. Асгард в основном использовал его; они развили свою магическую технологию до крайности. Это позволило им создавать корабли, способные перемещаться через Пространственный разрыв, или оружие, основанное на энергии. Неудивительно, что руны лучше всего работали с арканотехнологиями.

Пантеоны, такие как египетский или кельтский, также имели достойный уровень таких технологий.

Big G разработал Священное снаряжение на основе этого; по сути, Священное снаряжение - это не что иное, как очень продвинутое Тайное оружие Души, привязанное к системе Бога на Небесах.

[Очень хорошо. С современными материалами мы, вероятно, могли бы сконструировать 100 беспилотных летательных аппаратов. Их огневая мощь ужасна, и их боевой уровень должен быть только около низкого класса, в зависимости от качества материала и начертанных на них рун.]

Архитектор Сиад, когда я приступил к работе. Существовала целая ветвь магии, называемая Големантией, которая была посвящена созданию големов. Мое собственное изобретение было чем-то похожим и в то же время таким разным. Мои творения были автоматами, механическими конструкциями, которые были усилены рунами и работали на рунах.

Например, мне не нужно было управлять ими вручную, поскольку они обладали некоторым базовым уровнем интеллекта; их можно было запрограммировать так, чтобы они понимали все, от базовых приказов до сложных чертежей. Кроме того, ими мог бы управлять непосредственно архитектор.

Тип дрона был основным устройством этих загадочных механических автоматов. Они в основном использовались для раскопок, работы, конструирования или деконструкции вещей и объектов.

Когда я предлагал это, я не знал, насколько раздражающей будет работа. По правде говоря, сконструировать один беспилотник было не так уж сложно. Они выглядели как паук и были сделаны из металла, обычных, которые можно найти в Подземном мире.

С помощью бесчисленных кузниц и кузнецов я изготовил их за несколько часов..

Самой неприятной частью была руническая надпись.

В создании Тайных механических автоматов было три этапа. Первым шагом было создание механической конструкции. Опытный кузнец мог бы это сделать. Вторым шагом было начертание рун и создание рунической матрицы в "мозгу" автомата. Третьим шагом было соединение всех рунических точек с рунической матрицей мозга и активация автомата.

Второй и третий шаги были самыми трудными, и я должен был сделать их в одиночку. К счастью, я хорошо разбирался в скандинавской магии, и моя работа с рунами была очень хороша, поэтому я завершил процесс надписи быстро и без каких-либо ошибок.

Изготовление первого дрона заняло у меня один час, так как я был осторожен при нанесении рун на корпус автомата. При создании Рунической матрицы мне нужно было быть еще более осторожным, потому что она могла легко взорваться, если я допущу хоть одну ошибку.

"Когда я закончу с этими дронами, первое, что я сделаю, - это фабрику. Надеюсь, эти дроны смогут выполнять процесс надписи вместо меня и, возможно, даже создавать руническую матрицу".

- пробормотал я с досады, когда заканчивал делать 30-й беспилотник. Это была утомительная работа, и я уже был сыт ею по горло, но эти маленькие милашки были бы для меня большим подспорьем.

Может быть, я даже смогу кое-что продать.

Число погибших дьяволов в Великой войне исчислялось сотнями миллионов, вероятно, достигая нескольких миллиардов, поэтому было бы лучше использовать големов или автоматов для сражений; они могли бы уменьшить потери. И в будущем это означало бы, что выжило больше дьяволов, и когда будут созданы Злые фигуры, мы не будем зависеть от них.

Злые предметы были полезны; например, мы могли получить пользователей Священного снаряжения, талантливых людей или членов других фракций, которые стали изгоями или ушли. С другой стороны, они использовались для порабощения других видов и членов других Пантеонов.

На мой взгляд, они были созданы в основном для повторного заселения дьяволов, что было глупо.

Если бы мы спасли достаточное количество населения во время Великой войны, и Гражданская война была бы разрешена с помощью государственного переворота, я мог бы надавить на Злые части, чтобы они достались только нескольким людям. В каноне у каждого Высококлассного Дьявола были наборы, я планировал давать их только дьяволам Высшего класса, которые получат рекомендательные письма, и наследникам Домов, прошедших экзамен.

С помощью этого шага мы могли бы сократить количество перевоплощенных дьяволов более чем на 90% и мотивировать владельцев Злых Фигур перевоплощать только людей с сильным потенциалом.

Проработав три дня подряд, я закончил всех дронов, и передо мной было 100 Тайных механических автоматов типа Дронов класса Арахна.

"Архитектор, управляйте дронами и позвольте им построить подземное помещение, достаточно большое, чтобы разместить мои магические эксперименты, а также производственную линию для автоматов".

http://tl.rulate.ru/book/53601/2479417