

Первый уровень техники Небесного Ада был простым по сравнению с последующими уровнями, и он потреблял лишь незначительное количество энергии души, которое даже Джейсон едва мог себе позволить.

Если первый уровень означал, что у человека есть 0,1-9 единиц энергии души, то второй уровень требовал не менее 10-49 единиц энергии души для нормальной работы, а также несколько дополнительных требований.

Душевная энергия Джейсона была близка к нулю, и ему уже повезло, что он смог заключить контракт с однозвездочным детенышем дикого зверя.

Теперь, с увеличением душевной энергии за счет роста Артемиды, его прорыва и большой общей доли, которую он получил благодаря своей уникальной душе, душевная энергия Джейсона достигла единицы, чего было достаточно, чтобы контролировать Артемиса должным образом в качестве его душевной связи.

Имея наименьшую требуемую энергию души, Джейсон мог выполнить технику Небесного Ада только один раз, после чего его душа должна была пополнить энергию души с течением времени.

Поэтому ему нужно было быть осторожным.

Даже если первый уровень был простым, он мог быть очень опасным.

Он осторожно вошел в мир душ, где Джейсон встретил спящую Артемиду.

Гулять по собственному миру душ было интересно, и он не делал этого раньше, потому что было слишком много дел, которые нужно было сделать.

Для Джейсона это был первый раз, и он с сияющими глазами огляделся вокруг.

Вокруг мира его души плавали всевозможные цвета, а внутри души все было окрашено в густой золотистый оттенок.

Посмотрев вниз, он увидел, что золотой оттенок окутывает и его самого, отчего Джейсон почувствовал себя свежим и спокойным.

В его глазах не было ни малейшего беспокойства.

Оглядевшись вокруг, Джейсон почувствовал себя как дома.

В этом месте ему были рады, что радовало его, и он продолжал идти по миру души, пока не вошел в его центр.

Там была золотистая нестабильная жидкость в форме шара, который парил немного выше головы Джейсона.

У всех, кто прошел пробуждение души, в душе было одно и то же - таинственная жидкость разных размеров.

Между тем, душа и размер жидкости, окружавшей странный на вид шар, у каждого человека были разными.

Существование жидкого шара было одинаковым для всех, это была энергия души, окружающая

так называемое ядро мира души.

Многие также называли его душой, но чаще всего его называли мировым ядром души.

Вокруг ядра мира души находилась энергия души, закрепленная в виде нестабильной жидкости.

Количество душевной энергии внутри указывало на размер ядра, так как обычно она хранилась внутри.

Хотя большинство ядер были размером, по крайней мере, с мячик для пинг-понга, Джейсон был рад, что за довольно короткий промежуток времени нашел свое ядро мира душ размером с зерно.

Сейчас его ядро не имело определенной формы, и вокруг него бесцельно плавала лишь загадочная жидкость, центром которой было ядро мира душ.

Ядро мира душ было отправной точкой каждого мира душ и его жизни.

Глядя на ядро мира душ размером с зерно, Джейсон немного смутился из-за своего уникального и сказочного мира душ, но бесполезной душевной энергии.

Золотистый оттенок вокруг него начал тускло светиться, когда он почти сразу успокоился, чего Джейсон не заметил.

Вспомнив о своей главной цели - войти в мир душ, Джейсон сосредоточился на ядре мира душ размером с зерно.

Слегка приоткрыв ядро мира душ, Джейсон хотел переместить энергию души.

Из бесформенной жидкости он создал тонкую нить, которую большинство людей даже не увидели бы, кроме тех, кто обладал исключительным зрением.

Чем больше энергии души забирал Джейсон, тем меньше становился размер жидкости вокруг ядра мира души.

После того, как вся энергия души была извлечена из жидкости, окутывающей ядро мира души, Джейсон увидел мрамор золотого цвета неопишуемого размера, который был почти не виден даже ему.

Этот почти невидимый мрамор был его настоящим ядром душевного мира, и на него было почти стыдно смотреть.

На этом золотистом мраморе были таинственные надписи, и это было его ядро, а жидкая масса, плавающая вокруг него, была нестабильной энергией души, выброшенной ядром, произведенной его первой душевной связью.

Первый шаг техники Небесного Ада состоял в том, чтобы вытянуть нестабильную энергию вокруг ядра реального мира души с помощью своего разума, чтобы сформировать нить с энергией.

Этот шаг не был опасным, напротив, требовался разумный и точный контроль над энергией души.

Его нить энергии души была менее полуметра в длину и тонкой из-за очень хорошего врожденного контроля над маной.

Первый шаг был сделан за относительно короткое время, как только Джейсон понял, как обращаться с энергией души.

После этого можно было наблюдать, как Джейсон потеет в палатке, задыхаясь.

Он только сел, и никто не мог представить, что он вошел в мир души, разве что небольшой золотистый оттенок, сияющий вокруг его головы, как индикатор.

Внутри своего мира души Джейсон приготовился к болезненной части, поскольку нестабильная энергия души теперь сформировалась в полноценную нить.

Он должен был пронзить своей нитью золотой мрамор, чтобы влить в него душевную энергию для определенного роста.

Без легкого толчка душевная энергия Джейсона не увеличится, и для этого ему нужно было проткнуть себя насквозь.

Чтобы добиться максимального эффекта от техники, ему пришлось прицелиться в определенное место, и ему потребовалось довольно много времени, чтобы найти нужную точку, так как ему уже было трудно даже увидеть ядро мира души.

Пронзив мрамор нитью, он почувствовал жгучую боль во всем теле, словно внутри него разгорелся адский огонь.

Боль распространилась от мозга, который словно поджарился, до сердца, где она разошлась по венам, и Джейсон почувствовал жгучую боль по всему телу.

Пока он кричал от боли в мире души, можно было видеть, как жидкая нить проникает в золотой мрамор, сливаясь с ним через некоторое время.

Джейсон никогда раньше не испытывал такой боли и продолжал громко кричать, но он не мог покинуть мир души, так как он мог повредить или даже уничтожить его душу, если бы он допустил хоть одну ошибку.

Пока тонкая нить полностью не слилась с золотым мрамором, Джейсону пришлось терпеть эту пытку.

Через час весь процесс закончился, и Джейсон покинул мир душ с парящим золотым мрамором в центре, погрузившись в глубокий сон, вызванный его изнеможением.

**

Просыпаться от удушья рано утром было так же неприятно, как и раньше, и Джейсон осторожно оттолкнул меховой комок, который также назывался Артемидой.

Открыв глаза, он увидел Артемиду, которая смотрела на него так, словно он предал ее, и Джейсон почувствовал гамму ее эмоций, наполненных печалью.

Взяв ее в свои объятия, ее настроение быстро изменилось.

Взглянув на ее оперение с помощью активированной специальной способности глаза маны, он

увидел, что в ее крови было немного больше маны, чем днем ранее.

Если так пойдет и дальше, то в будущем способности Артемиды могут достичь силы двухзвездочного дикого зверя, в то время как она будет однозвездочным диким зверем.

Продолжая эту мысленную игру, Джейсон ожидал ее будущего роста и эволюции.

Войдя в свой мир души, чтобы посмотреть на золотое ядро мира души, Джейсон заметил нечто неожиданное.

Впрыскивать нестабильную чужеродную энергию души в ядро мира души можно было только раз в день, потому что для восполнения потребовалось бы много времени, чтобы ядро мира души вытолкнуло нестабильную энергию.

Однако, глядя на все еще нестабильную бесформенную жидкость, окружающую маленький золотой мрамор, Джейсон заметил, что вся его душевная энергия уже восполнена и изгнана.

Ядро мира души было подобно генератору и диализатору одновременно, производя фиксированное количество энергии души, пока его энергия не была израсходована.

Пополнение его израсходованной энергией души активировало генератор, заставляя его снова изгонять введенную энергию души после очищения, чтобы сделать ее более стабильной.

Как только энергия души достигала определенного размера, чистоты и степени стабильности, начинался настоящий процесс техники Небесного Ада со следующими уровнями.

Джейсон даже близко не соответствовал ни одному из названных требований, но он все равно был поражен тем, что его душевная энергия пополнялась так быстро.

Благодаря этому он уже мог снова практиковать технику Небесного Ада.

Обычно для восполнения душевной энергии требуется целый день, но Джейсон спал менее 6 часов, а его душевная энергия уже была полностью восполнена.

Поэтому Джейсон сел за стол и повторил ту же процедуру, что и накануне.

Это заняло 90 минут, и вместо меньшей боли, в этот раз боль была еще сильнее, но он не потерял сознание.

Спокойно терпя боль, Джейсон закончил свою практику, после чего встал.

Умывшись, он вышел из палатки на открытую равнину, где увидел сотни молодых людей, собравшихся рядом с крепкими на вид мужчинами и женщинами средних лет.

<http://tl.rulate.ru/book/53589/1603278>