

Глава 30: Поражение Воинственной Богини

Бессмысленно просто жить бессмысленно просто бороться. Я хочу победить.

© Ичиго Куросаки (Блич)

=====

Бац! Бац! Бац! Бум!

Двое обменялись ударами, настолько быстрыми, что для простых людей они были полностью невидимы. Единственные, кто видел удары, были Тэссин и Лу И. Все были поражены, увидев, что Казуя не отстает от Момоё.

Два воина отскочили друг от друга, чтобы освободить место. На их одежде были видны порезы.

Момоё усмехнулась: «Это весело, я иду!»

Она вспыхнула своей Ки и направила свою желтую Ки, в свой кулак, чтобы сконденсировать её и выполнить «Стиль Каваками: Звездный уничтожитель».

Казуя тоже усмехнулся, ему это нравилось. Он тоже приготовил кулак. С ухмылкой на лице он тоже собрал свою Ки в кулак и выполнил «Техника Короля Драконов: Могучий Кулак Короля Драконов».

Золотая Ки собралась в его кулак, и в то же время они начали свою атаку.

Из кулака Казуи вышел золотой восточный дракон, который ревел летя в сторону Момоё.

Роаррр !!

С другой стороны, из кулака Момоё был выпущен луч желтого цвета, который столкнулся с атакой Казуи.

Бум!

Произошел взрыв из-за удара. Казуя и Момоё получили небольшие порезы из-за взрыва.

Момоё снова усмехнулась и сказала: «Стиль Каваками: Мгновенное восстановление». Затем ее раны начали заживать.

Казуя криво улыбнулся от этой сломанной способности. Не дожидаясь пока она выздоровит, он появился перед ней и ударил ее кулаком в живот.

Бац!

Момоё была застигнута врасплох, получив удар она отступила на шаг из-за кулака Казуи. Но быстро пришла в себя и тоже ударила.

Бац! Бац! Бац!

И снова друг в друга полетели быстрые удары. Те, кто смотрел, особенно Ямато и Кадзуко, снова были удивлены.

'Хорошо, это не работает. Пора менять стиль', - подумал Казуя и мгновенно изменил способ атаки.

Он не атаковал агрессивно, вместо этого он защищался и использовал карате. Затем снова перейдите к атаке, используя Искусство Нежного Кулака, которое нацелено на повреждения внутренних органов человека.

Казуя планировал нанести урон Момоё изнутри, чтобы он мог нанести больше повреждений. Момоё была застигнута врасплох его внезапной сменой стиля.

Па! Па! Па!

Казуя напал на нее, как Ма Кенсей, он двигался вокруг нее во время атаки.

Она не может уследить за его ритмом, поэтому его атака постоянно повреждала ее внутренности.

Наблюдающие за происходящим Тэссин и Лу И были удивлены. Они увидели, как Казуя изменил свой стиль атаки.

«Лу И, ты тоже это видел? Этот мальчик ...» - серьезно спросил Тэссин.

Лу И кивнул: «Да, похоже, он овладел многими видами боевых искусств. Он полностью поменял ритм битвы. Момоё не может быстро уследить за этим».

Вернувшись к битве, Момоё была расстроена и выпустил сильный поток Ки, который заставил Казую на секунду остановиться. За это время Момоё успела подготовить контратаку и ударить в ответ.

«Хааа!»

Бац! Треск!

Земля внизу потрескалась и была разрушена ее ударом. Казуя пришлось отпрыгнуть, чтобы не потерять равновесие.

«*Кашель*» Момоё закалялась кровью.

'Это работает, но ...' - подумал Казуя.

«Стиль Каваками: Мгновенное восстановление» Момоё снова оправилась от травм, но ценой гораздо большего количества Ки, поскольку травмы были внутренними и намного серьезнее.

Затем она бросилась к нему на большой скорости, и они снова столкнулись. Казуя ответил тем же,

и тоже быстро ударил.

«Техника Короля Драконов: Удар кулаком Короля Драконов!» Восемь золотых восточных драконов появились из 8 нанесенных им ударов.

«Запрещенный ход: Сокрушитель Фудзи!»

Хлоп! Бум!

И еще один взрыв был услышан, когда кулак Момоё коснулся атаки Казуи.

«Будь готов, Богиня Воинов», Момоё, блокировавшая атаку Казуи, услышала его голос со своей стороны. Она повернула голову и увидела его там.

Хлоп!

Удар ногой со всей силы попал Момоё в бок. Некоторые из ее ребер были сломаны, когда ее откинуло.

Но Казуя знал, что это еще не конец, он бросился туда, куда она была отброшена, и снова напал на Момоё.

Подняв правую ногу, он ударил ее ногой вниз, и она повалилась на землю. Он отпрыгнул.

Бум!

«*Кашель *» Она снова закашлялась кровью. И изо всех сил пытался встать.

Вся ее одежда изорвана и покрыта порезами на теле.

«Стиль Каваками: Мгновенное восстановление» Вскоре ее раны зажили. Затем Казуя снова напал

на нее.

Бац!

«Аргх!»

Удар попал ей прямо в живот, заставив ее отступить. Казуя остановился после атаки и повернулся к ней.

«У тебя низкий Ки, давай остановим бой сейчас. Я выиграл!» - сказав это, Казуя пошел к Тэссину и другим.

Увидев его прибытие, Тэссин засмеялся и похлопал его по плечу.

«Хо-хо-хо, это был хороший бой, мальчик!»

Тем временем Ямато и Казуко побежали к лежавшей на расстоянии Момоё.

На ее лице были разные эмоции из-за ее поражения, печаль, сопротивление, но по большей части это было счастье

и решимость.

'Наконец-то я нашла достойного соперника! Я буду упорно тренироваться, чтобы победить его!' - она мысленно воскликнула, к тому времени когда остальные подошли.

«Сестра! Ты в порядке?» Казуко с беспокойством спросила Момоё и начала проверять её тело.

Последняя медленно встала

и похлопала ее по голове: «Я в порядке, Ванко, просто моя Ки истощена».

Все они теперь снова сидели внутри храма. Момоё уже залечила свои раны с помощью Тэссина.

«Сколько тебе лет, Казуя-кун?» - спросил Лу И, с тех пор, как он увидел бой ему было очень любопытно.

«Мне 18, а что?» Казуя ответил, хотя и немного смутился.

Лу И просто улыбнулся: «Значит, ты ровесник Момоё, хах. А еще ты раньше пользовался Искусством Нежного Кулака?»

Казуя кивнул: «Да, я использовал его против нее раньше. Я решил, что мне нужно повредить ее внутренности, поскольку снаружи её защита слишком сильна», - объяснил он.

Тэссин и Лу И кивнули, а остальные трое слушали. Момоё вспомнила то время, когда она почувствовала повреждение внутренних органов.

«Так вот почему.», - воскликнула она.

Затем Тэссин повернулся к Казуе: «Мне любопытно, что это за боевое искусство ты использовал раньше? Я не слышал о нем», - с любопытством спросил он.

По его наблюдениям, Казуя

использовал очень сильные боевые искусства.

«Это мое боевое искусство. Техники Кулака, которые я использовал, были частью Метода Дыхания Короля Драконов. Он разделен на техники с мечом, которые имеют много форм, и те, которые я использовал, были Техниками Кулака».

Тэссин и другие были шокированы. Они видели, насколько мощными были методы, которые он использовал. И теперь они узнали, что до сих пор они не видели его техник владения мечом.

После этого они весело поболтали, чтобы узнать друг другу получше.

<http://tl.rulate.ru/book/53515/1408262>