

Кончик посоха Демиурга пронзил кристалл с резким треском, который я ощутил своими костями, и в то же время просто скользнул в него с не большим усилием, чем окунуть палку в таз с водой. Две совершенно разные вещи происходили в одном и том же пространстве, каким-то образом накладываясь друг на друга. Увидев это, я сразу же почувствовал сильную головную боль, и мои глаза начали слезиться.

Ужасно знакомое ощущение опрокидывания набок снова охватило меня, и я вывалился из кресла на гладкий черный пол. Золотые жилы, украшавшие его, казалось, пульсировали в такт стуку крови в моих ушах. Прижавшись к ним носом, я почти мог читать крошечные глифы, которые составляли золотые полосы на полу. И хотя я все еще не знал, что это за особые символы... они каким-то образом обрели смысл.

Или, скорее, они буквально делали, создавали смысл. Мир вокруг нас не разваливался на куски, как раньше. У озера реальность трещала по швам, но теперь она была лишь слегка искажена. Мир слегка покачивался, как будто все было под водой, но все же его можно было узнать. Все еще... стабильный.

Я осторожно поднялся на ноги и увидел, что остальные находятся в таком же состоянии дезориентации. Только Эмброузу удалось удержаться в кресле, хотя он крепко вцепился в него. Остальные только-только пытались встать.

Демиург все еще стоял у додекаэдра, кончик его посоха был воткнут в кристалл. Я инстинктивно отпрянул, чтобы не смотреть на то место, где посох встречался с молочно-белой поверхностью. На самом деле, мне потребовалось много усилий, чтобы даже посмотреть в этом направлении. Помимо укола душевной боли и смятения, которые приходили с попыткой взглянуть на это невозможное зрелище, была также странная отталкивающая сила, которая физически/умственно затрудняла фокусировку на том месте, как попытка столкнуть два одинаковых полюса магнитов вместе. Как Демиург мог стоять так близко к нему, было выше моего понимания. Он даже не казался взволнованным.

- Узел-звено-якорь даст нам точку отсчета, - послал Демиург через аркану. Но теперь в этом общении было другое качество - как будто мы только что прочитали его слова на бумаге, а теперь впервые слышали его настоящий голос. - Сейчас я научу вас основам навигации по необработанному полю арканы, пронизывающему весь мир.

- Что вы сделали? - крикнула Эмилия, прикрывая глаза рукой и косясь в сторону Демиурга.

- Взволновал Авгеру. Когда они раздражены, их возбуждение также проникает в аркану. Вот что случилось у озера. Если вы не готовы, этот поток хаоса может сокрушить и убить вас.

- Но сейчас все не так плохо, - заметил Джеррик, отворачиваясь от додекаэдра и Демиурга.

- Узел-звено-якорь смягчает последствия. Теперь наша задача сегодня - просто дать вам инструменты для спасения, а не для борьбы. Ни при каких обстоятельствах вы не должны пытаться взять на себя Авгеру, если он не хочет, чтобы его беспокоили. Вы убежите или

умрете. Это понятно?

Мы осторожно кивнули. Я заметил, что остальные были в таком же состоянии дискомфорта, и никто не был способен долго смотреть на Демиурга. Я мог заставить себя смотреть на него, но это было все равно что смотреть на яркий свет, но и вызывающий легкую тошноту и головную боль, и мне пришлось отвернуться всего через несколько секунд.

- Как мы это сделаем? Мы даже не можем как следует вас рассмотреть, - процедил Линус сквозь стиснутые зубы. Он, казалось, боролся немного больше, чем все остальные, за исключением Девона, который выглядел так, словно собирался опорожнить свой желудок на пол.

- Да, с этого мы и начнем. Сейчас вы привыкли ориентироваться с помощью зрения. Но вы должны научиться другому способу ориентироваться в пространстве. Вспомните озеро. Там не было ничего полезного, на что можно посмотреть, когда дикий Авгера возмущает аркану. Если это поможет, закройте глаза, сосредоточьтесь на моем голосе и найдите меня здесь, в аркане.

Закрыв глаза, я мало чем мог себе помочь. Во всяком случае, это заставило меня чувствовать себя еще более дезориентированным. Попытка повернуться к Демиургу с закрытыми глазами на самом деле сделала все симптомы еще хуже. Судя по болезненному шипению и неловким стонам, остальным было не лучше.

- Закрывать глаза - это не ответ. Это инструмент. Если это не работает, то откажитесь от такого метода. Уставьтесь широко раскрытыми глазами в пустоту. Ваши глаза, закрытые или открытые, не имеют значения. Зрение не имеет значения.

Это было похоже на сон наяву. Открыть глаза, позволив своему разуму плыть по течению, было чем-то, что давалось мне легче, поэтому я сделал это и позволил им соскользнуть из фокуса. Краем глаза я заметил, что Девон пристально смотрит в пол, но быстро отвернулся от него и остальных, чтобы не отвлекаться на то, что они делают.

- Иногда вы чувствуете, что люди проходят рядом с вами, даже когда не видите и не слышите их приближения. Представьте себе это чувство сейчас. Вы незрячий, но осознающий в аркане. Ищите меня.

Неужели это так трудно? Он стоял прямо там, всего в нескольких шагах от нас. Я моргнул и обернулся, но он уже исчез. Посох все еще был встроен в додекаэдр, но Демиург больше не держал его.

- Не так, Кейден, - послал Демиург, и я почувствовал самое странное-призрачное ощущение, будто кто-то щелкнул меня по уху. Оно было достаточно отчетливым, чтобы я понял, что ничего не коснулось меня физически, но достаточно отчетливым, чтобы я почувствовал это.

Наказанный, я медленно погрузился в аркану, опираясь на то, что мог вспомнить из встречи

на озере. Аркана была водоемом, а мы - маленькими листьями, плавающими на поверхности. Мне нужно было нырнуть, заглянуть под воду и поискать Демиурга.

Переход был намного менее ошеломляющим и разрушающим разум, чем то, что я испытал во время встречи на озере. Тогда я обнаружил, что меня швырнуло в бурлящий океан непостижимой глубины. Здесь, в камере Авгеры, надежно укрывшись среди глифов и с присутствием узла-звена-якоря, это было больше похоже на переход вброд реки.

Но это было отнюдь не просто. Авгера был явно недоволен тем, что его использовали таким образом, и река, хотя и менее глубокая, чем океан, все еще была в ошеломляюще бурной. Как только я отошел достаточно далеко от пресловутого берега, меня утащило под воду. Мне потребовалось мгновение, чтобы успокоиться и, за неимением лучшей аналогии, "утонуть".

Кто-то встретил меня под поверхностью. Здесь не было лиц, но я узнал аурную-окружающую вспышку.

- Хорошо, - ответил Эмброуз. - Посмотрим, сможет ли Эмилия не отставать. Тогда мы должны будем помочь остальным.

Как и в случае с Демиургом, его голос теперь звучал по-другому. Казалось, что здесь, на этой "глубине" арканы, общение было богаче.

- Ты быстрее меня, Кейден, - через мгновение до нас донеслось присутствие Эмилии. Ее заявление было сложным узлом легкого удивления, восторга, ожидания и настороженности.

- Давайте посмотрим, как там остальные, а потом найдем Демиурга, - прервал меня Эмброуз, прежде чем я успел ответить.

Сразу стало ясно, что наше присутствие в аркане не обязательно связано с нашими физическими телами. Эмброуз, Эмилия и я потратили минуту, чтобы определить, где мы находимся в физическом пространстве. Приближение к моему собственному телу было чрезвычайно смущающим переживанием, потому что я мог чувствовать, как аркана течет в этом физическом пространстве моего тела, а затем вытекает наружу, чтобы соединиться с моим сознанием, так что я мог "видеть" себя, "смотрящего" на себя, "смотрящего" на себя, "смотрящего" на себя...

- Кейден, не надо, - в голосе Эмброуза звучала тошнота. - Это будет продолжаться. Признай это, а потом соскользни с этой мысли.

- Давайте проследим за остальными, - Эмилия поманила нас с того места, где она дрейфовала рядом с физическим телом Кевана. - Мы найдем их по одному, а потом... приведем их... сюда. Там, где лежат тела.

Мы с Эмброузом послали наше соглашение, и он отправился за Джерриком, а я - за Девон. Арканические связи были отброшены далеко во тьму арканы. Интересно, как физическое пространство соотносится с этим арканическим измерением? Наши тела, казалось, были фиксированными местами в этом царстве... но что будет, если ты заблудишься? Может ли твое сознание застрять в кирпиче? Будет ли найти его так же просто, как найти этот кирпич и приблизить его к своему физическому телу?

Через несколько долгих минут я обнаружил, что Девон крутится на месте, явно все еще дезориентированный. Волны смятения, ужаса и паники исходили от него, и я чувствовал, что моя собственная сущность была обеспокоена возмущениями, которые он производил.

- Девон! Остановись, просто расслабься. Ты - масло, а аркана - сковорода. Растворись в ней.

Он замер, но затем, медленно, клубок напряжения, в который он себя завернул, ослабел. Облегчение, исходившее от него, было ощутимо. У меня сложилось сильное впечатление, что если бы мы сейчас были материальными, он бы плакал.

- Спасибо. Это было похоже... как утопление, но без воды, так что это было просто... бесконечное утопление, и не наступал покой...

- Теперь ты в порядке. Помни, старайся не обращать внимания на физическое.

- Ага. Спасибо. Я буду... Я постараюсь запомнить это. - Внезапный, острый как бритва всплеск внимания от него застал меня врасплох. Я буквально чувствовал, как он фиксирует эту мысль в своем сознании и твердо пытается запечатлеть ее в памяти.

- Ладно, пойдем со мной. Эмилия и Эмброуз отправились на поиски остальных. Мы пытаемся перегруппироваться, прежде чем начать поиски Демиурга.

Но вместо того, чтобы приблизиться ко мне, Девон, казалось, ухватился за свою собственную арканическую нить. Я уловил слабый запах очарования и желания поэкспериментировать, а затем в следующее мгновение он исчез.

- Девон?!

Ничего. Я был один. Охваченный беспокойством, я повторил то, что он сделал, и взял арканическую нить, которая связывала меня с моим телом. Экспериментальный рывок не вызвал у меня ничего, кроме тошноты. Я проследил за своей нитью обратно к своему физическому телу и обнаружил Девона уже там, дрейфующего рядом, теперь гораздо более принужденно с пространством.

- И что же ты сделал?

- Извини, что напугал. - Его застенчивость была настолько сильной, что я почти мог представить себе выражение его лица. - Я хотел вернуться за тобой, но понял, что понятия не имею, где ты. В любом случае, ты сказал игнорировать физическое, так что... это все аркана, верно? И ты делал вещи с помощью арканы, которые перемещали твою исходную точку для последовательностей дальше от физического тела. Я подумал, что это означает, что пока мы здесь, вот так, мы тоже можем это сделать. Просто... быть там, где мы хотим быть. Нам просто нужно знать, куда идти. И нить, это не просто какая-то ниточка. Это канал. Связь между разумом и телом. Так что это идеальная вещь, чтобы использовать ее для того, чтобы вернуться, независимо от того, где ты находишься.

Я излучал такое потрясенное удивление, что чувствовал, как мои собственные эмоции отражаются обратно ко мне в петле обратной связи. Мне потребовалось некоторое усилие, чтобы успокоиться, но было трудно не чувствовать себя взволнованным величием того, что он только что сказал мне, а также блеском, который он продемонстрировал.

Эмилия вернулась с Кеваном и Линусом на буксире, а вскоре появился Эмброуз с Джерриком. Не обменявшись ни единым словом, мы оказались в центре туманной бури впечатлений и эмоций.

- Сосредоточьтесь. - Голос Демиурга прогремел из темноты, посылая рябь по аркане и временно рассеивая туман, в котором мы находились, давая нам некоторую передышку. - Сосредоточьтесь и прекратите эту утечку впечатлений. Тогда идите и найдите меня.

Эмброуз был первым, кто сумел втянуть в себя все свои мысли и эмоции, и это имело неожиданный эффект, заставляя нас даже не чувствовать его в аркане, пока он не заговорил.

- Не забирай все, - послала Эмилия с легким раздражением. - Есть баланс между сдерживанием утечки и отсечением себя.

С удивительной ловкостью я почувствовал, что она использует какой-то ментальный трюк, который втягивает в себя большую часть эмоционального потока, все еще держа ее в поле зрения. Эмброуз как будто удалился в другую комнату, где его не только не было видно, но и не было легко достать. Эмилия, напротив, просто отошла к краю комнаты и прислонилась к стене, так что она все еще присутствовала, но гораздо более незаметно. Напротив, остальные стояли посреди комнаты, на виду у всех.

Под ее руководством нам потребовалось всего несколько минут, чтобы освоиться, и мы сдержали наш ментальный и эмоциональный поток, все еще сохраняя контакт друг с другом.

- Значит, здесь нет физического пространства. По крайней мере, ничего такого, что имело бы значение. Значит, никаких ориентиров. Как нам найти Демиурга? - спросил Линус.

- Остальные нашли нас, проследив арканические нити, идущие от наших физических тел, - заметил Девон. - Мы можем сделать это и с Демиургом?

- Его больше нет рядом с кристаллом, - ответил я.

- Он знает, где мы, - вслух размышлял Эмброуз, - потому что увеличил масштаб нашей утечки.

- Думаешь, у Демиурга есть следы утечки? - скептически спросил Кеван.

- Наверное, нет, но у меня есть идея. - Хотя он и пытался сдержать крик, мы все чувствовали волнение и озорное ликование, сопровождавшие это заявление.

<http://tl.rulate.ru/book/53486/1360409>