Часть 13 Ньюансы внутреннего мира. 4 оттенка Центра

Усевшись на пол в позе медитации я попытался сосредоточиться. Только вот мое довольное сознание никак успокаиваться не хотело. В голову лезли мысли о том, что у меня наконец-то будет корабль, что я смогу полететь в космос сам. Смогу увидеть новые планеты и побывать на них. Мечты заполнили разум, подавляя мысли о том, что мне было нужно. Какое там спокойствие, какое сосредоточение? Я был готов вскочить и чуть ли не танцевать. Мысленно уже воображал себя исследователем Крайних миров и Незведанных Регионов. И никакие способы не помогали подавить в себе этот бесконечный подъем эмоций

Отпустило меня только через пару часов. Основной восторг поутих, а вместе с ним и сознание как-то угомонилось, и я наконец смог думать мало-мальски рационально и связно. И, в целом, это очень плохо. Я про мой эмоциональный бум, ведь такими темпами я очень быстро слечу с катушек. Эмоции ведут на Темную Сторону, а я, если так прикинуть, подвержен ей в двойном размере. И как попаданец, который и в прошлой жизни особо себя не подавлял в одиночестве, в проявлении восторженных эмоций, и как носитель частичного сознания Старкиллера, который и так склонен к Темной Стороне. Этакий "Даббл Трабл" в отдельно взятом теле. И как с этим справляться, я мало представляю.

Разве что к Йоде наведаться, пока он бездельничает на Дагоба, в ожидании Люка. Может хоть он поможет, так как больше некому. Оби Ван... не уверен что к нему идти - хорошая идея. Он занят охраной Люка, да и наставник из него - так себе. Йода поопытнее.

Иных вариантов я для себя не вижу. Слететь с катушек и стать темным джедаем мне вот совсем не хочется, в ситхи я тоже не пойду, а джедай из меня аховый. Но уж лучше так, чем стать слетевшим с нарезки психопатом, с Силой подмышкой. А все к этому идет, если так посмотреть. Я штурмовиков валю уже просто без эмоций, как траву кошу. И до беспредельщика мне совсем недалеко осталось.

Попаданец-отморозок-психопат-форсюзер! Бедной Далекой-Далекой только такого бонуса ко всем её проблемам не хватало. И если я не хочу таковым стать, стоит задуматься над этой проблемой прямо сейчас. И это автоматом определяет курс моего первого полета - в космическое болото под название Дагоба. Что ж, с этим разобрались.

Поелозив на полу, я поудобнее уселся в позе медитации, и снова попробовал уйти в себя, вытаскивая из воспоминаний Галена способ нормальной медитации. Так как сам я эту медитацию ни разу не делал, и как в это состояние входить - в душе не знаю. Минут пятнадцать и сознание наконец перешло в новое состояние.

Первое что я увидел, оказавшись в режиме медитации - кучу нитеобразных потоков энергии. Они дико напоминали текущие цифры в мире матрицы, как их видел Нео. Только тут самих цифр не было, как и обилия зеленого цвета. Тут все было, как-будто я оказался среди тысяч трубок, по которым текла разноцветная "жидкость". И судя по всему - это была та самая Сила. Уж не знаю, как её видели другие форсюзеры при медитации, мне досталось вот такое необычное явление из кучи энергоканалов. И это сразу объясняло знаменитые слова о том, что Сила везде вокруг нас. Она реально ВЕЗДЕ! Весь этот мир ею пропитан от и до. Куда ни глянь. Кстати - что-то увидеть далеко в этом состоянии невозможно. Количество энерготрубок делает невозможным обзор дальше метров так ста. Мир просто теряется, перекрытый обилием

потоков Силы.

Первое что я сделал - попробовал просто рассмотреть один такой поток. Он был весьма насыщен и не имел какой-то конкретной цветовой гаммы. Энергия в нем переливалась всеми оттенками, превращая его в скоростной цветной калейдоскоп. Красиво, но ничего не понятно. И нет никакой инструкции, что здесь чем является и как с этим взаимодействовать. Всё сам и исключительно опытным путём! Иного не предусмотрено.

Я перевел взгляд на самого себя и увидел отдельную конструкцию из переплетенных трубок, которые повторяли контуры моего тела. Выглядело это очень жутко, но в то же самое время - завораживало своей необычностью. Энергия Силы циркулировала по моему телу и сходилась в области верха живота. Там был непонятный шар, в котором, на поверхности, переплетались разводы из четырех цветов - зеленого, синего, красного и желтого. И конкретно сейчас в этих разводах доминировали красный и зеленый цвета. Они были в постоянном движении, сплетаясь между собой в узоры, но явно доминировали над синим. А уж скромный желтый цвет встречался вообще редкими пятнами. И вот походи пойми, что всё это значит? Что за цветовая палитра от художника, которую он пролил на странный шар в моем теле.

Полюбовавшись разноцветным шаром минут пять я решил, что пора уже делом заняться. Это все конечно интересно, но надо попробовать как-то на это повлиять.

Например, я решил для начала этот шар просто потрогать. Как обычной рукой. И у меня удалось. Рука, состоящая из энергожгутов вдруг поднялась и потянулась к сфере в моем теле. И как только я её коснулся, я это почувствовал сразу несколькими вариациями. Во первых - пришло ощущение обычного касания рукой тела. Видимо, я, в этой медитации все еще контролирую телесного себя. Интересный момент. Во вторых - я почувствовал, что мой Центр Силы немного сдвинулся, как-будто в него чем-то ткнули. Похоже это он и есть. Шар - мой Центр Силы. Это в принципе было и так логично и понятно, но все же требовалось уточнить, для полной уверенности. Ну и третье - я коснулся шара в месте, где скопилось наибольшее количество видного мне красного цвета. и в этот момент у меня вновь скакнул эмоциональный бум. Захотелось снова восторгаться и радоваться, как при мыслях о корабле. Только в этот раз эмоции сконцентрировались на моих достижениях в области понимания трубчатого мира медитации.

Когда бум прошел и я кое-как успокоился и смог внятно мыслить, то сделал для себя определенный вывод - этот тычок вывел меня на эмоции, причем невероятно легко. А теперь вопрос: повлиял именно сам факт тычка в Центр Силы, или то, что я ткнул в скопление красных разводов на сфере Центра?

Как говорится, "не проверишь - не узнаешь". Я все так же ткнул, но уже не в красное, а в синее пятно на шаре, которое оказалось просто ближайшим к трубчатой руке. Опять ощущение касания тела, "снаружи" из обычного мира, если можно его так назвать. А вот эмоциональный отклик оказался совершенно иным. Точнее его не было. Наоборот, толчок как-будто немного подавил мои эмоции, заставив их остыть и... слегка рассеяться? Хотя скорее потерять точку фокуса. Эмоциональный фон, пропитанный восторгом, который я ощущал даже в медитации, остался прежним, но уже не был привязан к каким-то конкретным образам. Я просто был слегка на взводе, но с чего - сказать уже не мог. Да и рациональные мысли стали как-будто четче. "Надо заняться дальнейшими опытами над Центром", "надо понять как его развивать" и так далее.

В общем, я сделал предварительный вывод, что этот синий цвет сферы отвечает за рассудок, а точнее за разум и самоконтроль. И тогда понятно почему у меня его сейчас так мало - я ведь

сел медитировать на волне эмоционального всплеска, вот рассудок и отступил перед волной восторга.

С этими цветами понятно. Вопрос в том, что из себя представляют оставшиеся два цвета, зеленый и желтый? Проверка тычком в зеленую зону Центра дала странное ощущение, что у меня взбунтовался желудок. Хотя бунтовать нечему, так как я ни разу не ел в этом мире, и пока не тянет - Сила питает тело с избытком. А вслед за чувством "урчащего живота" у меня на несколько секунд появилось чувство холода. Как после траты кучи энергии на трюки Силы. Похоже на этот раз я задел своё собственное жизнеобеспечение. Зеленый цвет шара отвечает за снабжение меня энергией Силы. Понятно почему зеленого цвета в сфере Центра также много, как красного. Я же перед визитом сюда сколько штурмовиков упокоил. Во мне энергии должно было быть под завязку. Хотя трюк с невидимостью должен был немало сил съесть.

Остался желтый цвет. Проверочный тычок и я вдруг увидел "видеоролик от Силы". Знаменитое Силовое видение, которое мог увидеть медитирующий джедай. А если точнее, то на секунду я увидел схватку Люка и Вейдера на Беспине. Причем не мое воспоминание из фильма, а вполне полноценное видение, в котором пацан с рожей молодого Марка Хэмилла убегал от Темного Лорда. Похоже Сила решила показать мне будущее, причем то, которое мне нафиг не нужно. Спасибо, Сила. Век не забуду офигенно важный видос для того, кто хочет держаться от всей политики Империи как можно дальше. Я уже натупил с Вейдером. Мне этого за глаза хватит.

Итак с цветами разобрались. Пора анализировать и делать выводы. А выводы намечаются вполне четкие и логичные. Во всяком случае для меня. Цвета - аспекты Силы. Красный еще в играх был цветом Темной Стороны, а Синий - цветом Светлой. А значит логично предположить, что Зеленый цвет отвечает за Силу Живородящую, отвечающую за обеспечение жизни в Галактике. Ну то есть я так примерно это понимаю. Ведь Сила пропитывает все вокруг и должен быть её аспект, отвечающий именно за жизнь.

Соответственно желтый - Сила Потенциума. Сила Созерцания. Те кто её изучают, обычно проводят всю свою жизнь в медитации, пытаются словить полезные видосы о будущем. Эта Сила, в глазах джедаев спорная, и её применение грозит слабым духом переходом на Темную Сторону. А мне бы она ой как пригодилась.

По сути, именно эта Сила Созерцания может оказаться клондайком. И у меня есть на нее планы. Только надо её развить до должного уровня.

С этими мыслями я снова переключился на себя, а точнее на свою трубчатую структуру. Теперь я стал замечать, что по всем энергоканалам течет жидкообразная смесь из 4 цветов радуги. Сила буквально пропитывала меня всеми своими аспектами, насыщая и делая сильнее. Мне лишь надо научиться как-то выравнять Силовой баланс в себе. И если с первыми тремя что и как делать я понимаю, то как развивать Созерцание, кроме медитации и ловли "приходов" я не знаю. С другой стороны Светлую Сторону крайне сложно развивать, если нет эмоций, которые надо придавить.

Теперь можно заняться строением энергопотоков моего тела. Для начала просто посмотреть, что куда идет от Центра по телу. Со стороны вся структура напоминает какой-то пылесос. Шар втягивает в себя энергию и выпускает в тело, чтоб Сила двигалась по циклам, как кровь. Из сферы по кольцу через руку или голову и обратно в Сферу. Напоминает кровеносную систему, но циклов энергии Силы больше. Намного больше. Каждый орган подпитывается отдельной энерго-петлей. Причем энергии потихоньку становится больше. То есть, если я не буду тратить Силу на все подряд, то со временем я начну становиться сильнее... или выжгу свои внутренности этим переизбытком. И я прям чувствую, что это будет очень мучительная

смерть!

Как-то все неоднозначно. Вроде и понятно что делать, но так рисковать собственной шкурой, в надежде на становление более сильным, как-то не хочется. Это в книгах о всяких "превозмогаторах" они себе анус рвут ради все большей силы и мощи, а тебе интересно об этом почитать. Но вот когда ты сам через это должен пройти, это уже совсем не так интересно. Особенно, когда ошибаться нельзя, от слова совсем. Мощь Силы настолько велика, что любой её скачок - это приговор для обычного форсюзера. Только зубры уровня Йоды или Пал Палыча способны плавать достаточно глубоко в энергиях такого уровня и не сгорать.

Так, стоп! Меня чего-то в философию утянуло по самые гланды. А ведь у меня сейчас вполне конкретные цели - разобраться в самом себе. И для этого буду продолжать свои опыты в режиме медитации дальше. Тем более, что это интересно, и, пока что, не опасно.

Я сосредоточился и попробовал использовать телекинез на какой-то вещице, которая лежала в углу - ящике для инструментов, вроде. Из моего тела, из сгустка трубок, отвечающего за руки, вылетело несколько маленьких каналов и впились в ящик, который, кстати, со стороны выглядел как блеклая плетенка из кучи ниток. Легкое усилие, чтоб он немного взлетел и поток энергии по каналам резко усилился в несколько раз. Причем энергия по большей части возвращалась обратно в тело, тратя на удерживание ящика в воздухе считанные крохи. Возможно потому что ящик легкий, а может так со всеми вещами в момент телекинеза. Йода же говорил, что размер не имеет значения. При таком энергообмене становится понятно почему.

Я аккуратно поставил ящик обратно и каналы вернулись в моё тело. Вся структура вновь стала прежней. Снова поднял ящик и все вновь, в точности, повторилось. С обычным телекинезом понятно.

А что с моими Нитями? Как они выглядят в Силе? Проверил. Из тела вылетел один единственный переплетенный жгут энергии и впились в ящик. Сформировать его было явно попроще, чем использовать телекинез по классике. Попробовал поднять ящик и получилось. Причем жгут никак не изменился и энергия в нем, хоть и стала течь быстрее, но явно ненамного больше, чем в случае обычного телекинеза. Но и возвращалось все так же и в том же объеме. Получается, то на то и вышло, если так подумать. Но на самом деле не совсем так. Нить более маневренная и не требует такого большого количества энергии для своего создания. И если я над ней немного поработаю, то она сможет не только служить проводником энергии для телекинеза или молний, но и сама по себе стать оружием. Просто я вспомнил историю схватки Бейна и Занны. Та отрубила учителю руку темным энергетическим хлыстом, сделанным из Силы. Так почему бы мне не попробовать как-нибудь повторить этот трюк, но уже с моими Нитями? Шикарное будет оружие и не потребует наличия меча в руке, если на меня кто-то резко нападет, а я вдруг окажусь безоружен. Или если в дуэли с каким-нибудь форсюзером он мне меч разрубит, мне что, в него камнями кидаться? Нужен альтернативный вариант для сражения с помощью Силы, а она, как известно, могучий союзник. Но до этого я еще не дорос. Мне бы с остальным разобраться.

Например посмотреть что из себя представляет Молния Силы. Поднял обе руки и пропустил разряд меж пальцами. В Силе это выглядело, как мгновенно сформировавшийся мостик из кучи энерго-каналов, по которым ярко красной вспышкой пронесся нехилый такой сгусток энергии. Из той руки, которой я "стрелял" в ту, которая по моей задумке и должна была заряд принять. Что ж, тут вроде понятно, но вот в чем отличие от телекинеза я рассмотреть просто не успел. Мост из энергии был слишком короткий. Тогда попробуем задержать заряд подольше. Молния вновь заплескала между пальцами, отливаясь в Силе красным заревом. и все

равно ничего не понятно. вроде те же мосты Силы между руками, но они так быстро формируются и разрушаются, что я не успеваю ничего понять. Наверное мне еще рано пытаться вникнуть в столь сложную технику.

Кстати, после опытов с Молнией размер Шара уменьшился. Как воздушный шарик, из которого воздух чутка приспустили. И навалилась некоторая усталость. Мне бы в целом не повредило слегка поспать после всех этих опытов. Утро вечера мудренее и все такое. Ладно. Пополним запасы и продолжим попозже, благо дорожку для своего развития я нашел прекрасную - буду топтать по ней.

С этими мыслями я вышел из состояния медитации, откинулся на спину и погрузился в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/53456/1511051>