День первый

Гарри посмотрел на лица своих друзей, сидящих за столом и завтракающих. Он был рад, что сегодня утром Сайрус обошелся с ними помягче, иначе он мог потерять несколько.

Как и было обещано, их разбудили в 5.30 утра, Тилли разбудила девочек, а Тоби разбудил мальчиков. Эльфы разложили одежду, подходящую для утренней прогулки. Никакой лайкры, но вместо нее ходунки, такие, какие носят маггловские туристы. Все было идеально подогнано к каждому ребенку Тилли, вплоть до ботинок, которые, казалось, были сделаны вручную, чтобы соответствовать их ногам (что на самом деле было так) и сломаны до совершенства. Никаких волдырей от них. Очевидно, за эти годы Тилли не утратила своего мастерства.

Другие мальчики в общежитии выразили облегчение, что это будет только прогулка, а не что-то более напряженное. Гарри рассмеялся про себя.

После полуторачасовой прогулки по сельской местности, которая включала в себя подъем на местный пик, через лес, который был на одной стороне поместья, и вдоль скалистого берега, было меньше благодарности за то, что они просто шли.

Когда все они рухнули на стулья, стоявшие вдоль стола, Сайрус обратился к ним: - Урок первый. Занимайтесь упражнениями, где и когда сможете. Как видите, простая прогулка может быть столь же эффективной, как и другие виды упражнений. Иногда просто неуместно надевать маггловские кроссовки и отправляться на пробежку вокруг озера в Хогвартсе."

Было много глаз, закатившихся на дескриптор "простой прогулки", но это было хорошо понято. Особенно в Слизерине, где такое поведение определенно было бы осуждено, но прогулка вполне приемлема.

-Но зачем? - спросила Ханна. -Зачем тренироваться?"

Будучи воспитанной в очень традиционном доме волшебников, она никогда не видела, чтобы кто-то намеренно делал что-то явно физическое, разве не для этого существует магия? Так что тебе и не пришлось.

- Хороший вопрос, который будет подробно рассмотрен в течение следующих двух недель. Но короткий ответ-это делает вашу магию сильнее и дольше."

Приемлемый ответ, который заставил всех кивнуть.

- Примерное расписание на эти дни будет таково: упражнения перед завтраком, некоторая форма обучения в классе до обеда, практическое применение магии во второй половине дня, с еще одним упражнением перед сном."

Сайрус наблюдал, как они усваивали это расписание, поглощая большое количество завтрака. Хорошо, подумал он, им понадобится энергия. Хотя было забавно видеть, как они оглядывают стол в поисках бекона, сосисок и кленового сиропа, слишком вежливо, чтобы указать на очевидные недостатки стола для завтрака.

Свежие фрукты и хлопья, с блинчиками из цельной муки, сдобренными фруктовым пюре вместо сиропа. С некоторыми довольно вкусными омлетами из яичного белка для белка.

"Первое занятие сегодня будет одним из самых важных занятий за все 2 недели. Но я не собираюсь портить сюрприз. Так что давайте начнем."

Он провел их по коридору к небольшой классной комнате в одной из гостиных. Перед классом стоял Костоправ. Это стало неожиданностью для Гарри и Дафны, так как их держали в неведении, как и их друзей, о занятиях.

- Ну что ж, присаживайтесь, мне еще многому надо научиться, а мое время ограничено. Меня зовут Кроукер, я веду исследовательскую часть Отдела тайн. Моя собственная специальность- изучение самой магии во всех ее различных формах."

- Наш сегодняшний урок будет посвящен в основном одному заклинанию. В этом заклинании есть урок, который может занять целую жизнь, но каждый раз, когда вы практикуетесь, ваша магия будет становиться лучше во всех отношениях."

- Это урок, который не преподают в Хогвартсе, урок, который отделяет великих волшебников от также ран."

Это полностью завладело их вниманием, Гермиона практически истекала слюной от этой мысли.

- А этот урок? Контроль", - просто констатировал он .

- Ошибка, которую совершает каждая молодая ведьма и волшебник, изучая магию, заключается в том, что они вкладывают все свои силы в создание заклинания. Вы размахиваете палочками в преувеличенных движениях, вы практически выкрикиваете заклинание, вы воображаете, что произносите заклинание, и, надеюсь, ваша магия поймет, что вы пытаетесь сделать, и заклинание сработает. Или нет. И вы повторяете это снова и снова, пока не "освоите" заклинание."

- Вас поощряют к этому ваши учителя, так как это быстрый способ тренировать вашу магию, за счет того, что вы становитесь обычными ведьмами и волшебниками. В среднем нет ничего плохого, но если бы вы этого хотели, вас бы здесь сегодня не было. Те, у кого есть природный талант, все равно станут лучше других, но не великими. Почему, спросите вы? Хогвартс создан для того, чтобы выпускать компетентных волшебников, не более. Дать тебе достаточно умения, чтобы не навредить себе и не напугать магглов. Ты сдаешь экзамены и уезжаешь."

- Но это не магия. Сегодня мы начнем ваш путь к тому, чтобы стать истинными обладателями магии."

- Заклинание, которое мы будем использовать на этом уроке, я думаю, вы все знаете, щит протего. Трудное заклинание, не для первых лет, если верить Министерству."

Все дружно закивали.

- Кто был последним, кто научился этому, или борется?"

Тео поднял руку, только что став завсегдатаем сеансов на берегу озера. Дин был совсем рядом.

- Покажите мне мистера Нотта."

Тео подошел к передней части класса, сосредоточился и бросил щит, который едва мерцал в течение секунды или двух, прежде чем исчезнуть.

- Очень хорошо, мистер Нотт, совершенное движение палочкой, заклинание и намерение. Твоя магия знала, что должна делать, и делала все, что могла."

- И все же никакого щита. Вот почему они не учат щиту первокурсников, это якобы за пределами первого года."

"Так что давайте попробуем сделать это по-другому, что движение палочки может быть меньше, попробуйте просто использовать запястье и двигать только кончик палочки в том же порядке, только намного меньше. И прошепчи заклинание так, чтобы только ты мог его услышать."

Тео немного подумал, отрабатывая движение палочкой.

Затем он произнес заклинание легким взмахом палочки и прошептал заклинание. Тот же мерцающий щит.

- Очень хорошо, мистер Нотт, обратите внимание, что в получившемся заклинании не было заметной разницы. Но скажи мне, ты чувствовал себя по-другому?"

Тео долго думал, несколько раз повторил движения палочки и произнес заклинание одними губами.

- Я почувствовал что-то внутри себя. Я не знаю, это было странно, но знакомо." Он пожал плечами и смутился.

- Молодец, Тео, мало кто в твоем возрасте обладает таким уровнем осознания. Это была твоя магия."

Гермиона громко ахнула. - Но это невозможно, мы слишком молоды, чтобы чувствовать нашу магию, мы едва научились ее использовать. Требуются годы опыта, прежде чем вы начнете изучать это. В нашем учебнике сказано, что только на пятом курсе, когда мы начинаем заниматься невербальной магией, мы начинаем чувствовать свою магию"

- И все же мистер Нотт делает это прямо перед тобой, - парировал Кроукер, прежде чем снова повернуться к Тео. "Причина, по которой это казалось знакомым, заключается в том, что все вы чувствовали свою магию по крайней мере один раз в своей жизни. В тот день, когда ты нашел свою палочку. Это странное и радостное чувство, когда твоя магия связана с магией палочек. Великие ведьмы и волшебники чувствуют это каждый раз, когда произносят заклинание."

- Повторите, мистер Нотт, и постарайтесь сосредоточиться на этом чувстве, постарайтесь изолировать его."

Тео бросил снова, маленькое движение палочки, прошептал воплощение. Ничего. Он думал об этом чувстве и бросал снова и снова. Пока, наконец, не появился щит. Он был маленький, но яркий и очень солидный. Кроукер выстрелил в него двумя быстрыми парализаторами, и он отлично держался. Щит исчез, и Кроукер отправил Тео обратно на свое место.

- Так что же здесь произошло? Не отвлекаясь на размахивание большой палочкой и громкие заклинания, он смог сосредоточиться на своей магии. Скажи мне, Тео, ты можешь объяснить классу, как ты это сделал и каково это было?"

http://tl.rulate.ru/book/53451/1419506