

Глава 6

Вложив все очки характеристик, которые я получил вчера после повышения уровня, я получил в общей сложности 4 новых навыка.

[Удачный Розыгрыш {Пассивный} - один раз в неделю будет происходить чрезвычайно редкое событие, будь то столкновение с Владыкой Люцифером на улице или получение предмета из жетонов шанса с очень низким процентом.]

[Красив, как картинка {Пассивный} - у вас есть аура, которая привлекает в людей вокруг вас, облегчая получение репутации и привязанности.]

[Божественная Скорость {Пассивный / Активный} - техника, подходящая только самым проворным. Увеличивает скорость вне боя на 100% и на 60% внутри. Используя 30 MP / s, можно увеличить до 140% и 100% соответственно.]

[Генератор Маны {Пассивный} - удваивает количество маны, получаемой за каждое очко Интеллекта.]

Последний был особенно желанным, фактически удвоив мою ману. Мне действительно нужно найти способ спрятать свою ману.

Довольно неудобно иметь дело со всеми дьяволами, наблюдающими за моим прогрессом, что заставляет меня задуматься, почему они еще не позвали меня. Мой рост не может казаться естественным, не так ли? Прямо сейчас я считаю, что у меня чуть меньше половины маны Соны, которой уже было бы достаточно, чтобы позвать меня, даже не учитывая мои превосходные физические навыки.

Если она не перевоплотит меня в ближайшее время, я могу просто стать слишком сильным для нее, чтобы сделать это.

Кроме того, вчера я получил еще один токен шанса. Я воспользуюсь им сейчас.

[Жетон шанса израсходован. Получено {Редкий} Паула.]

Это имя заставило меня приподнять бровь. Проверив свой инвентарь, я обнаружил, что это ... плюшевый мишка? Редкий плюшевый мишка по имени Паула. Не представляю, что это.

Вытащив его из своего инвентаря, я обнаружил, что он довольно милый и мягкий. Кто бы это ни сделал, определенно приложил много усилий. Однако, когда я поставил его на стол, плюшевый мишка встал, подняв руки над головой.

«Ты живой?» Я нерешительно спрашиваю плюшевого мишку. Какое странное предложение. Как ни странно, медведь смотрит мне в глаза и пожимает плечами. Так что даже сам медведь не знает. Я запутался.

«Ну, эм. Паула?» Получив кивок, я продолжаю. «Что ты можешь делать?»

Глядя на свои плоские бугорки, она смотрит вверх, на меня и снова на свои ладони. Глядя на меня еще раз, она застаёт меня врасплох, прыгнув на меня, раскинув руки, и потираясь своей мягкой щекой о мою. Итак, она в основном просто разумный плюшевый мишка, который любит обниматься. Я понимаю.

Оторвав ее от своей шеи, я снова положил на ее стол, получая от плюшевого мишки эквивалент надуванию щёк. Не смотри на меня так.

«Хм. Если ты разумный, я действительно не хочу оставлять тебя в моем инвентаре. Могу я даже поместить живые существа в свой инвентарь? Пицца для размышлений. В любом случае, я думаю, ты можешь делать все, что хочешь. Только не делай не сломай ничего» Если это вообще возможно, учитывая, что она буквально чучело.

Подпрыгивая в воздухе от радости, я могу только предположить, что Паула счастлива. После чего, она соскальзывает со стола и начинает с любопытством бродить по дому.

Паула ведь «она», правда? Пока я не докажу обратное, я называю ее «она».

Наблюдая, как анимированный медведь забирается на кухонную стойку, я не могу не вздохнуть от раздражения. Во что превратилась моя жизнь?

(АН: Паула из Isekai wa Smartphone).

—

Наблюдая за тем, как новый ученик Академии Куо проходит через школьные ворота, наследница Дома Ситри хмурится в задумчивости. Скорость его роста была впечатляющей, даже поразительной. Настолько, что это вызвало у нее подозрения. На данный момент у него было почти вдвое меньше маны, чем у нее, что вовсе не было естественным. У человеческих магов редко бывали случаи, когда запас маны доходил до демонов высокого класса, и у этого нетренированного и неопытного человеческого мальчика почти это было. Даже если бы он в конечном итоге не осознавал сверхъестественное и просто имел невероятную скорость роста, он скоро превзошел бы даже ее, не дав ей возможности перевоплотить его в дьявола. Ей нужно было действовать быстро, и, подумав об этом, она приняла решение.

—

Сидя на том же месте, что и вчера во время обеда, я раздражаюсь, когда Конеко ест мой последний шоколадный батончик. Действительно последний на этот раз. Вчера у меня не было возможности пойти купить новые, а она продолжила выматывать ещё.

Я вижу, что она выжидающе смотрит на меня, но, к сожалению для нас, я только что отдал последний. Тем не менее, я бы сказал, что оно того стоит, потому что эту девушку очень легко влюбить в себя.

[+5 Привычность Конеко Тодзё за то, что вы дарите ей сладости. 35/100]

Серьезно, я уже прошел треть пути до максимума, что заставляет ее думать обо мне как о близком друге. И только за то, что подарил ей конфетку. Думаю, она больше похожа на хомячка, чем на кошку.

Услышав шаги позади себя, я краем глаза замечаю, что ко мне идет один из дьяволов из пэра Соны. Остановившись в нескольких шагах от меня, она кивает и говорит: «Президент школьного совета просит вас присутствовать». Я знаю, что она сказала «просит», но я уверен, что это не так. Не то чтобы она могла командовать мной, но у меня нет причин не идти. Кажется, она наконец-то заговорит со мной.

Безмолвно кивая, я встаю со своего места, немного потянувшись, когда девушка ведёт меня к зданию школы. Заметив странный, почти испуганный взгляд Конеко, я изо всех сил стараюсь игнорировать его и следовать за синеволосой девочкой-дьяволом. Я не могу вспомнить ее имя, ведь для этого и существует «Наблюдение», не так ли?

Девушка, Цубаса Юра, молча ведет меня по коридорам и в комнату школьного совета, при этом с очень легкой улыбкой на лице. Открыв дверь, она отодвигается и кивает мне, когда я вхожу в комнату. Я замечаю всех пэров Соны, которых я помню, кроме Саджи, к счастью. Если бы мне пришлось убить его, когда он уже перевоплотился, это было бы намного сложнее.

Сидя за своим столом, и выходя как король на троне, Сона складывает руки вместе на деревянной поверхности и начинает: «Привет, Сириус. Я уверен, тебе интересно, почему я позвал тебя сюда». Не совсем. «Предлагаю вам сесть, это будет долгая дискуссия.»

Пожимая плечами, я сажусь в офисное кресло напротив нее и зарабатываю кивок в ответ. «С чего начать? Хм, ах да. Вы помните вопрос, который я задала вам во время нашей первой встречи?»

Желая немного пообщаться с ней, я с невозмутимым видом отвечаю: «Хожу ли я в школу или нет?»

Глядя на меня с явным отсутствием веселья на лице, она говорит: «Нет. Другой вопрос».

«Сколько мне лет ... Хорошо, извини. Да, я припоминаю твой вопрос о сверхъестественном». Она кивает и продолжает. «Мм, теперь ты поверишь мне, если я скажу тебе, что я дьявол?»

Поднимая бровь, я пожимаю плечами и отвечаю: «Не понимаю, почему бы и нет. Вы определенно достаточно привлекательны, чтобы не быть человеком». Я постарался добавить немного лести, что явно сработало, если светло-розовая пыль на ее щеках была чем-то, от чего можно было избавиться.

[+5 Привязанность к Соне Ситри за то, что вы сделали ей комплимент. 15/100]

Красиво, как картинка, доказывает, что оно того стоит. Прочистив горло, она кивает и комментирует: «Я ценю комплимент, но я бы предпочла, чтобы мы оставили эту тему на следующий паз. Если вы не возражаете, я спрошу, почему вы мне верите?»

«Ну, я всегда верил в оккультизм и все такое с юных лет. Я бы предпочел, чтобы ты никому не рассказывал, но иногда вокруг меня происходят странные вещи. Например, однажды, когда мне было 6 лет, я поджег камень, и я не мог найти никаких источников пламени вокруг». Я решил добавить немного правды и немного лжи, чтобы сделать это более правдоподобным. Я проверил свои записи, которые установила Игра, и до сих пор моя жизнь была совершенно свободной от сверхъестественного.

Она выглядит немного удивленной, но держит это при себе и в конце концов говорит: «Понятно. В таком случае», она показывает свои крылья, похожие на те, что у летучих мышей, и заявляет: «Я хотела бы предложить вам сделку».

Сейчас начнется веселье... Во всяком случае, я изобразил удивление и спросил, глядя на ее крылья: «А что именно?»

Она движется по комнате ко всем остальным членам школьного совета и говорит: «Стать одним из нас. Как я уверена, вы уже догадались, я действительно Дьявол. Раса сверхъестественных существ, живущих в царстве, известном как Подземный Мир. Однако мы не такие, как все думают. Мы не убиваем людей, и нас не призывают при ритуалах, связанных со смертью вашего первенца, ну, по крайней мере, больше. давным-давно между нами, дьяволами, шла гражданская война. Разрешенные большие изменения в подземном мире, где мы отказались от большей части наших старых обычаев, однако, наше население сильно уменьшилось. Если бы мы не сделали что-то, наша раса вымела бы через несколько столетий».

Кивнув так, чтобы она знала, что я не отставал, я спрашиваю: «Полагаю, это то, о чем вы говорите? Превращение людей в дьяволов?»

Еще раз удивленная, она медленно кивает и продолжает. «Действительно. Один из наших правителей, Аджука Вельзевул, создал систему перевоплощения других рас в дьяволов, систему пэров. Есть еще несколько вещей, которые я объясню позже, если вы в конечном итоге решите принять, но сначала я объясню, как работают пэры. Во-первых, они имеют форму шахматных фигур, в общей сложности 5 различных фигур. Ферзь, Ладья, Слон, Конь и Пешка. С точки зрения шахмат, я была бы фигурой короля, однако, такой фигуры не существует.» О, это определено так.

«Каждая фигура имеет свою особенность. Рыцарь обладает подавляющей скоростью, Ладья обладает непреодолимой силой и защитой, а Слон обладает невероятными магическими способностями, что, вероятно, случилось с вами, когда вы были молоды. Наконец, у королевы есть все черты других частей». Здесь она указывает на Цубаки и добавляет: «Цубаки - моя королева, вице-лидер нашей маленькой группы».

«Я понимаю.» Я говорю просто. "А что насчет пешки?"

Она кивает и объясняет: «Пешка - самая слабая фигура, но также и фигура с наибольшим потенциалом, как мне нравится думать. Пешки способны временно превращаться в другие фигуры, даже в Ферзя».

Откинувшись на спинку стула, я медленно киваю и говорю: «Хорошо, и если я решу стать дьяволом, как вы говорите, какую фигуру вы бы попросили меня взять?»

С легкой улыбкой она достает из-под стола небольшой деревянный ящик, открывает его, обнаруживая несколько красных шахматных фигур. «Это Фигуры Зла». Схватив одну из фигур, она перемещает ее в руке и говорит: «Я бы предпочла сделать вас слоном, учитывая ваши откровенно невероятные магические резервы, однако я уже использовал обе свои фигуры слона. В этом случае я оставляю выбор на ваше усмотрение». Она указывает на двух молчаливых девушек, которые несколько смущенно смотрят на меня.

Я определенно понимаю, почему она хотела, чтобы я был епископом, но я знаю, какая фигура подойдет мне больше всего. Глядя на лошадь, как на шахматную фигуру, я комментирую: «Если я в конечном итоге соглашусь, я бы выбрал фигуру рыцаря».

Она ясно замечает мои хитрые формулировки и вопросы: «Понятно. Теперь, когда я объяснил все, что вам нужно знать о злых частях, каков будет ваш ответ?»

Отлично еще одна рекламная пауза. Я напеваю и смотрю ей в глаза, отвечая: «Я не знаю. Мне нужно подумать об этом». Здесь она выглядит испуганной и почти отчаявшейся, хотя и хранит молчание. «Есть ли в этом проблема?»

Похоже, она не решается рассказывать, но в конечном итоге отвечает. «Другой фактор злых осколков состоит в том, что мы, дьяволы, не можем перевоплотить тех, кто сильнее нас. Я полагаю, что через несколько дней ваши резервы в конечном итоге превзойдут мои собственные, что сделает весь этот разговор бесполезным».

Скрывая ухмылку, я просто отвечаю: «Понятно». Я не знаю, хочу ли я вымогать у нее преимущества, но я определенно могу это сделать. Хотя, о чем бы я просил? Я не думаю, что она действительно может дать мне все, что я захочу, кроме ресурсов ее семьи, и я сомневаюсь, что у них есть какие-либо материалы для изготовления рун. Кивая себе больше, чем ей, я отвечаю: «Как насчет того, чтобы я ответил тебе завтра?» Я все еще собираюсь стать дьяволом, ей просто не нужно об этом знать сейчас.

Она нерешительно кивает и замечает: «Все должно быть хорошо. У вас есть вопросы?»

«Вовсе нет.» Я отвечаю, качая головой. Она кивает и встает со стула. «Пожалуйста, прими мое предложение, Сириус. Было бы замечательно, если бы ты был в наших рядах».

—

У кого-то определенно была такая же идея, как у Соны. Глядя на черноволосую девушку, запинаящуюся о свои собственные слова, я немного не понимаю, что мне делать.

Если раньше я не мог сказать, кто она такая, что было довольно очевидно на самом деле, учитывая ситуацию, «Наблюдение» показало, что она была Падшим Ангелом Рейналь.

Аниме совсем не оправдало ее. Она была невероятно привлекательной, не на уровне Риас, но определенно превосходила Сону. Это безумие, насколько велика разница в уровне красоты в этом мире от моего старого.

Слегка поклонившись, она отвлекает меня от своих мыслей, просьбой: «Так что, пожалуйста, сходи со мной на свидание!»

Моргая, я понимаю, что не слышал до этого ни слова из ее слов. Я действительно должен прекратить отвлекаться в середине разговора.

Поднимая бровь, я указываю на себя и говорю: «Я?»

«Да! Ты! Я-я видел, как ты возвращался домой из школы последние несколько дней, и мне очень хотелось пригласить тебя на свидание». Она довольно хорошо играет невинную школьницу, и, если бы она спрашивала кого-нибудь еще: * кашель * Девственник, у которого есть усиленное снаряжение, * кашель *, это определенно сработало бы.

Теперь вопрос в том, соглашусь ли я с этим и просто убью или подчиню ее, когда она попытается навязать мне быстрый удар, или я позабочусь о ней и, соответственно, о ее дружках прямо сейчас. Хм, решение, решение.

Она явно замечает, что я обдумываю это, и все больше и больше злится. У нее действительно есть гордость Падшего, и здесь человек думает отвергнуть ее.

К черту это. «Конечно, почему бы и нет». Она чуть не огрызается от моего скучающего тона, но сохраняет солнечный вид и кричит от фальшивого счастья: «Отлично! Мы можем встретиться завтра вечером в парке возле школы?»

«Я не против.» Наблюдая за тем, как она почти отказалась от своей миссии, чтобы убить меня прямо сейчас, скрашивает мой день. Это делает меня садистом? Наверное.

С еще одной фальшивой улыбкой она ускользнула и завернула за угол, вероятно, чтобы закричать от ярости. Играть с ней было довольно весело. С легкой улыбкой я тоже выхожу из школы и отправляюсь в короткое путешествие домой.

Открываю дверь, меня встречает мягкий удар по ноге, интересно, кто это? Взяв плюшевого мишку за шиворот, я нежно говорю: «Привет, Паула. Ты скучала по мне?» Получив в ответ кивок, я хихикаю и снова опускаю ее на пол, прежде чем направиться к кухонной стойке. Сегодня был очень насыщенный день, поэтому сейчас мне не хочется гриндить. Однако я займусь созданием рун.

Вытаскивая необходимые материалы, я усаживаюсь и помогаю любопытной Пауле забраться на стойку. Интересно, смогу ли я научить ее искусству рун? Это было бы мило.

Прежде всего, я опробую новые руны. А именно: Лед, Земля, Копье и Лук. Взяв бутылку с обычными магическими чернилами и чистый лист, я начинаю рисовать руны льда под пристальным взглядом моего плюшевого друга. В тот момент, когда моя кисть отрывается от камня, только что нарисованная руна светится цветом чернил, пурпурным, и застывает. Круто. Каламбур предназначен.

Проделав то же самое с Землей, я наблюдаю, как пятно мха растет над вершиной скалы. Затем я пробую копьё, но в итоге ничего не происходит. Рисуя руны еще раз на другом камне, я подтверждаю, что я не просто напортачил, и уведомление о получении опыта за успешное рисование также подтверждает это. Рисование руны для лука дает тот же результат, что и ожидалось. Хм .. Интересно.

Положив перед собой еще один камень, я рисую руны Земли, а затем руны Копья. Откинувшись назад, когда из чистого листа вылетает тощий каменный столб, я усмехаюсь результату. Услышав писк, я смотрю вниз и вижу, что Паула упала с прилавка. Хихикая, я кладу ее обратно на стойку, побуждая ее скрестить руки на груди. Извини, Паула, но мне нужно провести небольшое тестирование.

<http://tl.rulate.ru/book/53429/1356640>