

-----

Естественно, Фэй бы не заплакал, вне зависимости от реакции публики. Так мог поступить только тот, кто не уверен в своих способностях, а он недостатком уверенности не страдал.

Глубоко вдохнув и сосредоточившись, Фэй мгновенно ушёл в состояние, в котором весь мир сузился до размеров рояля. Бросив последний взгляд на Цяо Ии, он начал.

Звуки рояля полились как кристальная вода горного источника, пальцы Сяочэня замельтешили по чёрно-белой клавиатуре, словно танцующие феи.

С каждым новым ударом по клавишам мелодия становилась всё более и более гармоничной, атмосфера стала невероятно притягательной, люди невольно затаили дыхание и притихли.

Фанаты использовавшие тишину в качестве протеста теперь боялись лишний раз вдохнуть, лишь бы не прервать эту божественную музыку.

«Тишина и я слышу звучит рояль

Так торжественно, словно моя печаль,

Не иначе он - милый души моей новый поделщик.

А как хочется незнакомых рук

И чертовски приятных и влажных губ,

Женской нежности и тишины всю неделю...»

Это была «Тишина», классическая песня о любви. Цяо Ии решила спеть именно её, потому что посчитала, что аккомпанемент рояля подходит ей как нельзя лучше.

За три часа она спела около тридцати песен, в основном это были песни других исполнителей работающих на её компанию-представителя, только десять из них были её собственными. Все свои она и так спела, естественно, не могла же она три часа петь одни и те же десять песен?

Песня «Тишина» была действительно тихой и грустной. Голос Цяо Ии и безупречная игра Сяочэня заставляли взглянуть на неё по-другому, они словно оживляли эту песню, как если бы играли на струнах душ каждого зрителя.

Многие фанаты взглянули на Цяо Ии по-новому.

Кто знал, что девушка в простой одежде сидящая перед роялем может быть настолько красива!

Фанаты были шокированы настолько, что хотели кричать из самой глубины души, но ни у кого сердце не поворачивалось помешать прекрасной мелодии.

Мнение людей о Цзяне Фэе начало меняться, но этого было недостаточно!

Перед роялем он выглядел красивым, но не слишком уверенным. Люди считали, что он сейчас

опозорится. Но когда начал играть, то словно бы стал другим человеком.

Вновь Цяо Ии удалось поразить своих фанатов и оставить в их душах глубочайшие впечатления, что останутся с ними на всю жизнь!

Даже Ся Сяочжи с подругами кричали время от времени, но тихие вскрики тут и там не могли разбудить океан тишины и темноты.

— Эй, что с вами не так?! — обратилась Сяочжи к Жасмин и Бай Манго. — Он же обидится, если публика его не поддержит!

Просить своего идола, Юаньюань, она не осмелилась.

Юаньюань была сильной женщиной и все три девушки фанатели с неё. Рядом с ней они ничего не боялись.

Жасмин и Бай Манго улыбнулись им, но ничего не ответили.

Они уже слышали игру Фэя, поэтому с самого начала не беспокоились за него.

В такого профессионала можно верить только всей душой и никак иначе. Они знали, что даже если бы все фанаты обратились против него, ему бы хватило сил перевернуть этот океан!

— Эй, чего вы смеётесь? — обиделась Сяочжи. — Жасмин... то есть сестра Жасмин, что происходит? Вы совсем за него не боитесь? Он же обидится!

В последнее время они втроём звали её сестрой, будто стали частью семьи.

Жасмин не волновало, что там придумали эти девушки, она сказала спокойно: — Верьте в своего дядю, он не только лечить и готовить умеет.

После «Тишины» Фэй и Цяо Ии перешли к знаменитой английской песне «Mars Brother». Хотя в оригинале рояль участвовал только как один из инструментов, когда за фортепьяно такой профессионал, не составляет труда заменить все инструменты. Кроме того, музыка была немного подправлена Цяо Ии, чтобы оставить Фэю больше простора для творчества.

— Похоже этот Цзян Фэй хорошо играет на рояле, — заговорил кто-то среди фанатов. — Даже лучше Ии. Может этим он и завоевал её сердце?

— Да, но не настолько хорошо... То есть, он не так хорош, как Король Рэпа... Я не знаю, как сравнивать!

Следующей песней была «Мы такие, какие есть», в этой песне девушка пела о разбитом сердце и о том, что парень, которого она любит, её не замечает. Не было ли это фактически её признанием в любви?

Более того, время от времени они смотрели друг на друга, и то улыбались, то слегка краснели. Они вели себя как влюблённая парочка!

Поэтому многие фанаты становились всё более и более несчастными. До сих пор нигде не загорелось ни одного огонька, словно сцену окружал океан темноты.

Обычные звёзды – и даже самые знаменитые звёзды давно были бы слишком подавлены для продолжения. Как можно продолжать концерт, когда совершенно никто из сорока тысяч

человек тебя не поддерживает? Когда сцену окружает непроглядный мрак, словно за её пределами не было ничего?

К счастью, Цяо Ии это не волновало. Слава была лишь побочным продуктом её любви к музыке.

Закончив песню, она поднялась со стула и посмотрела в окружающий их мрак. Цяо Ии невольно взглянула на Фэя, словно ища поддержки, однако затем взяла микрофон и сказала: — Что ж, вижу вас не устроило наше совместное выступление. Я понимаю, в сравнении с его мастерской игрой на фортепьяно, моё пение всё равно, что гадкий утёнок перед красивым лебедем. Что ж, ничего, я уже ухожу со сцены, а следующая песня полностью в руках мастера.

Если бы она в прошлом сказала, что плохо поёт, то фанаты начали бы возражать и кричать, но в этот момент над всем спортивным центром нависла тишина. Многие поклялись про себя держать бойкот до конца!

Момент настал.

В прошлые разы Фэй заменял лишь небольшие участки в мелодиях других песен, но теперь она оставляла его на сцене совершенно одного и предлагала, можно сказать, сыграть целую симфонию!

В абсолютной тишине, пальцы Фэя вернулись к чёрно-белой клавиатуре и мелодия заиграла.

Девятая симфония Бетховена!

В мире не существовало версии для фортепьяно, но музыкант девятого уровня мог на ходу адаптировать любую мелодию под любой инструмент.

Цяо Ии ушла в сторону и затаила дыхание, боясь помешать.

Фанаты были поражены в первую же секунду.

Если раньше у людей ещё оставались сомнения, то когда чистая мелодия, без единого слова, заставила многих расплакаться, ударила в самые их души и вызвала настоящие эмоции, взявшиеся словно бы из ниоткуда, то все сомнения смыло проливным дождём. Каждый ощутил стремление к победе, героический настрой двигаться вперёд, невзирая ни на что!

Даже люди совершенно ничего не смыслящие в музыке были поражены.

Всё презрение к Фэю испарилось как по волшебству.

<http://tl.rulate.ru/book/534/831095>