

Несмотря на эти слова, он понимал, почему уроды охотились за ним. Подобно Линь Яо, который любил убивать гениев среди уродов, уроды также могли определять судьбу людей.

Воспитанный страной как командир легиона, Линь Яо был всеобщей надеждой. Его судьба, естественно, была довольно могущественной. Эти уроды могли смутно чувствовать, что убийство Линь Яо в одиночку было бы более полезным, чем пожирание сотен людей. Это позволило бы им снять большинство ограничений в реальном мире и реализовать свои извращенные правила.

В сложившихся обстоятельствах они, естественно, бросились к Линь Яо, как жадные обжоры.

Линь Яо хотел поискать уродов, но знал свои собственные пределы.

Обнаружив, что он постоянно привлекал многочисленных уродов, которые угрожали его жизни, он больше не осмеливался бродить вокруг. Он немедленно связался с военнотружущими и вооруженной полицией, чтобы запросить подкрепление.

Это также было причиной того, что Линь Яо вернулся с пепельным лицом и завязанными глазами через полчаса после выхода в приподнятом настроении.

«Источник моих талантов-священные деревья. Когда священные деревья станут сильнее, мои таланты и богатство также возрастут... Другими словами, если это продолжится... почему у меня такое предчувствие, что я пойду по стопам Тан Сена? «

Чувствуя беспокойство, Линь Яо просто принял и преобразовал электромагнитные сигналы компьютера в изображение, а затем просмотрел интерфейс на нем.

Он изучал положение других гениев.

«Я не верю, что я единственный, на кого нападают. Вы, ребята, тоже гении, и за вами тоже обязательно будут охотиться...»

Линь Яо хотел найти утешение, посмотрев на состояние других гениев. Однако его кулаки сжимались, когда он читал какие-то новости.

Новости о гибели гениев из списка Скрытых Драконов появились в Интернете.

«Они действительно умерли».

Линь Яо хотел увидеть жалкое состояние других гениев во время охоты, но он не хотел, чтобы они умирали.

К сожалению, пятый прилив энергии духа был настоящей войной, а не игрой. Напасть на вражеского босса и остаться невредимым было невозможно.

Не один гений умер. Что еще больше расстроило Линь Яо, так это то, что после одного дня спасательных работ ситуация в стране не улучшилась. Вместо этого все стало еще хуже.

Города, которые были атакованы вчера, не были освобождены, и сегодня еще 10 с лишним городов подверглись нападению монстров. Оборона двух городов была сломлена.

Хотя они и не пали полностью, два города понесли десятки тысяч смертей и жертв.

Трагически выглядящие фотографии людей, обращающихся за помощью, которые были

размещены в Интернете, заставили Линь Яо кое-что понять.

«Шанхай-единственное место, где днем больше нельзя встретить зверей. В других местах людей беспокоит нехватка рабочей силы, а не нехватка монстров. Даже города-спутники, прилегающие к Шанхаю, подверглись нападению призраков и злых духов. «

Вздохнув, Линь Яо, который изначально хотел поиздеваться над другими гениями, выключил компьютер. Сейчас он был не в настроении для этого.

Посидев на стуле и долго размышляя, Линь Яо понял, что ничего не может сделать.

«Я все еще слишком слаб. Я даже не могу сейчас выйти. «

С беспомощным вздохом Линь Яо больше не позволял своим мыслям сбиваться с пути. Наперегонки со временем он исследовал Проявление Неба и Земли в рамках подготовки к предстоящим мутациям мира.

«Только превратив Проявление Неба и Земли в золотую основу, я буду достаточно способен участвовать в событиях этой великой эпохи».

Под бодрое щебетание цикад вскоре прошла ночь учебы.

На рассвете Линь Яо потерял свою тяжелую голову и подытожил то, что узнал.

В тот момент он все еще не мог практиковать Проявление Неба и Земли, но у него было некоторое понимание этой мощной техники.

«Проявление Неба и Земли» было разделено на два типа—Подражание Небу и Земле и Явление Неба и Земли. Первый был навыком трансформации тела. Этой способностью пользовались Денежный Король и Эрланг Шен. Последнее было трансформацией изначального духа.

—Эти два существа имеют разные формы, но оба были названы в честь неба и земли, и у них есть одно сходство-они огромны по размеру. И Эмуляция Неба и Земли, и Феномен Неба и Земли ужасающе огромны. «

Имитация Неба и Земли использовалась для превращения в фигуру с телом высотой в сотни тысяч футов, головой, подобной горе Тайшань, талией, подобной горе, глазами, похожими на молнии, кровавым ртом и зубами, похожими на пилы, которая смогла противостоять 33 небесам и 18-кратному аду. Это было полное мастерство, которого могло достичь Соревнование Неба и Земли.

Однако при мысли об этих ужасающих силах Линь Яо не испытал волнения. На данный момент он уже понял, почему люди в Додзе Неба и Земли не смогли продвинуться до уровня короля при освоении этой техники.

У них не хватало энергии.

Все во Вселенной подчинялось закону сохранения энергии. Чтобы сделать свое тело способным противостоять 33 небесам и 18-кратному аду, этим, казалось бы, бесконечным силам требовались моря и горы энергии.

Согласно гипотезе Линь Яо, два слова «небо» и «земля» в этих мощных техниках относились к

огромной и неукротимой силе, сродни силе неба и земли, при достижении наивысшего уровня техники.

Их другое значение заключалось в том, что для того, чтобы использовать эту технику, нужно, чтобы «мир» поддерживал их.

По мнению Линь Яо, было только два способа достичь «мира». Во-первых, поглощая духовную энергию в мире, в котором человек жил, чтобы активировать технику. Во-вторых, создавая маленький мир внутри своего тела.

Однако второй способ не был технологией, которую Голубая планета могла освоить на данном этапе, и первый был не так прост в достижении.

Став военачальником, большинство людей смогли бы использовать свою собственную жизненную энергию для управления духовной энергией внешнего мира. Они, казалось, могли активировать Проявление Неба и Земли.

Однако Линь Яо, который много изучал этот предмет, хотел сказать, что такой образ мышления был слишком наивным.

Слова «небо» и «земля» были не так просты, как казались, и мощная техника не была чем-то таким, что можно было легко высвободить.

Используя жизненную энергию в теле золотого военачальника в качестве эталона для «1», выдающийся золотой военачальник мог контролировать в 10 раз больше духовной энергии во внешнем мире. Это уже считалось довольно хорошим. Даже самый низкий порог требовал энергии духа в 1000.

Да, 1000. Золотой военачальник должен был использовать свою жизненную энергию в качестве семени, а затем направить в 10 раз больше духовной энергии, окружающей их, прежде чем они смогут высвободить Проявление Неба и Земли. Этого не могли достичь гении, не говоря уже о простых людях.

«Духовная энергия, направленная Блестящим Тираническим Ударом Неба и Земли, скорее всего, также не превысит 100 раз. Это может даже не превышать в 80 раз того, что содержится в их организме. В таком случае, Блистательный Тиранический удар Неба и Земли также является боевым навыком королевского уровня.»

На Голубой Планете было очень мало людей, которые могли бы культивировать Блестящий Тиранический Удар Неба и Земли, не говоря уже о Проявлении Неба и Земли. 1000 уже было самым низким пределом. Было бы лучше всего иметь возможность направлять духовную энергию, по крайней мере в 10 000 раз превышающую ту, которая у вас была, прежде чем вы сможете эффективно высвободить Проявление Неба и Земли.

Однако это было просто издевательство.

— Кстати говоря, Король Обезьян тоже не создавал в своем теле маленького мирка. Он выбрал путь поглощения духовной энергии в этом мире. Однако он был преобразован бессмертным камнем на вершине Цветочно-Фруктовой горы, которая составляла главный хребет Десяти Островков и служила источником Трех островов. Он родился с экстрасенсорными способностями. Учитывая его происхождение и ипостась, он был очень совместим с духовной энергией мира. Он мог естественным образом контролировать бесконечную духовную энергию мира. С другой стороны, как обычные люди Голубой планеты могут контролировать такое

количество духовной энергии?»

В этот момент Линь Яо также понял, почему Старейшина Вэй так ценил его и Единство Неба и Человека.

При обычных обстоятельствах людям было бы очень трудно контролировать духовную энергию, в 1000 раз превышающую их собственную. Тем не менее, ситуация была иной, когда человек находился в состоянии Единства Неба и Человека. Когда человек будет интегрирован с небом и землей, он сможет контролировать гораздо более широкий объем духовной энергии, и даже 1000 раз не будет невозможным.

«Я действительно хочу овладеть этой мощной техникой. Хотя это может быть использовано только в состоянии Единства Неба и Человека, мое Дерево Бодхи постоянно развивается, и однажды я смогу поддерживать состояние Единства Неба и Человека. Тогда высвобождение Проявлений Неба и Земли больше не будет невозможным!»

Тан Сянь-центральный персонаж романа 16 века «Путешествие на Запад». В романе он-китайский буддийский монах, который на самом деле является реинкарнацией Золотой Цикады, ученика Будды.

Эрланг Шэнь-китайский бог с третьим глазом-видящим истину в середине лба.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1800702>