От волнения все в комнате встали и зааплодировали.

Это были люди с высоким социальным статусом, опытные и знающие. Учитывая, что они были так взволнованы, Линь Яо, должно быть, преподнес им огромный сюрприз.

Линь Яо действительно преподнес им много сюрпризов. В настоящее время в конференц-зале уже транслировались кадры с озера Цзинань. Это была не сцена за пределами зеркального пространства, а прямо внутри зеркального пространства.

Это было связано с сочетанием технологий и духовной энергии. После появления людей с талантами и уродами был период времени, когда люди обнаружили, что обычные камеры больше не полезны. Невидимость, туман, чары и так далее могут привести к тому, что обычные камеры перестанут работать.

Однако, если бы существовали проблемы, то был бы и прогресс. Вскоре страна собрала группу ведущих ученых и разработала камеры с руной Небесного Глаза.

Эти камеры могли видеть сквозь камуфляж и невидимость и даже проникать в пространство антресолей и чар. Хотя эти камеры должны были быть начертаны рунами и были дорогими, спутники в небе были построены с такими рунами. Изображения, собранные в этом конференц-зале, были сделаны Небесным Глазом в звездном небе, проникающим в зеркальное пространство и непосредственно освещающим его изнутри.

С помощью спутников Sky Eye эти большие боссы обнаружили, что сцена в зеркальном пространстве также происходила у озера Цзинань. Несколько уродов и группа слуг-трупов атаковали Линь Яо и остальных под водой.

Да, они были уже не в многоквартирном доме, а в озере.

Несколько минут назад Линь Яо использовал силу ветра, дождя, грома и молнии, чтобы направить черный зонтик вперед, используя его в качестве щита и партнера для обстрела врагов.

Эти двое были «хорошими товарищами по команде», и несколько уродов были убиты мгновенно, прежде чем они в конечном итоге приблизились к сердцу зеркального урода.

Естественно, он не стал бы сидеть и ждать своей смерти. Поняв, что ситуация для него невыгодна, он расколол еще одно зеркало в попытке убрать Линь Яо и черный зонтик.

Однако Линь Яо не привел в действие правила, и дождевая вода вокруг черного зонтика сделала изображения в зеркале размытыми.

Это сделало невозможным перевод Линь Яо и урода с зонтиком. Вместо этого Линь Яо использовал гром и молнию, чтобы рассеять бесчисленные расколотые зеркала. Комнаты с ловушками и уродами, которые были заключены в тюрьму, были почти уничтожены.

В сложившихся обстоятельствах зеркальный урод использовал свой последний большой ход, так как он не хотел признавать поражение, вместо этого изменив мир.

Ну, это было просто основано на принципе, что зеркало может отражать окружающую среду, когда втягивает в нее людей. Таким образом, окружающая среда, в которой находился Линь Яо, превратилась из жилого дома в озеро.

Линь Яо, который двигался вперед, думая, что вот-вот победит, был потрясен, когда обнаружил, что внезапно появился на поверхности воды.

‘Сс… Мир меняется. Неужели зеркальный урод так силен? Тогда почему же этого не произошло… Должно быть, дело в ограничениях. Должно быть ограничение, которое не позволяет зеркальному пространству изменять окружающую среду, не убивая людей, которых оно каждый раз втягивало в зеркало. Поскольку остальные и я не мертвы, зеркальный урод не может втянуть в зеркало больше людей или изменить окружающую среду. «

Талант Ловкого Ума позволил Линь Яо мгновенно понять причину. Что касается того, почему окружающая среда может быть изменена, несмотря на ограничения, это должно было произойти потому, что люди, которых она убила в прошлом, позволили ей выполнить требования и снять некоторые ограничения. Однако в мире все еще существовали строгие ограничения на это, и эти ограничения не были полностью сняты.

«Поскольку он ждал до сих пор, чтобы использовать свой последний ход, вполне возможно, что его можно было использовать только один раз».

Поняв это, Линь Яо слегка расслабился. Затем он сразу же выпустил бесконечный гром и молнию, взорвав Братский Черный Зонтик рядом с ним.

«Старший Брат, большое тебе спасибо за твою помощь только что. В свою очередь, я преподам вам сегодня урок, чтобы вы могли понять зловещую правду этого мира».

С благодарностью в сердце Линь Яо, не колеблясь, начал действовать.

У него не было другого выбора, кроме как напасть на урода из «амбреллы». Он работал с ним некоторое время и по его движениям мог сказать, что если бы он накрыл его макушку, это привело бы в действие правило убийства.

В многоквартирном доме все еще было в порядке. Линь Яо расправил свои крылья бури, и его голова достигла потолка, который уже был самым высоким в здании, поэтому он, естественно, был бесстрашен. Однако теперь, когда он был на озере, над ним было бесконечное небо. Он не хотел знакомиться с правилом черного зонтика.

Если он хотел выжить в этом мире, он должен был нанести удар первым и одержать верх, иначе он пострадает. Линь Яо, обладавший талантом Ловкого Ума, был очень быстр, когда атаковал.

Бум!

Яркий свет грома мгновенно осветил черный зонтик, заставив его задрожать, и большое количество крови было пролито громом и молнией.

После нападения он, естественно, будет сопротивляться.

Однако на этот раз у него не было шансов. Линь Яо ударил первым, и теперь он дрожал, парализованный громом и молнией, так как этот момент, казалось, длился вечно.

Бум, бум, бум.

Гром продолжался, и молния ослепляла. За очень короткое время десятки молний вырвались из лба и рук Линь Яо, последовательно разбивая черный зонтик, заставляя его дрожать и

вскоре полностью уничтожая.

«С точки зрения чистой разрушительной силы гром и молния не так хороши, как пламя, но с точки зрения сдерживания зла Небесный Гром в несколько раз лучше обычного пламени».

По словам Линь Яо, который овладел Небесным Громом, пока злые духи были поражены громом и молнией, у них не было никакого способа вырваться на свободу. Они будут уничтожены, пока не умрут.

После полного уничтожения черного зонта сильный моросящий дождь, который падал на голову Линь Яо, также исчез.

Однако мгновением позже большое количество воды поднялось из озера, как дракон, превратившись в дождь и облака в небе.

Линь Яо, естественно, был тем, кто стоял за этим.

Когда он манипулировал озером, чтобы превратить его в дождь и облака, готовясь создать благоприятную для него обстановку на поле боя, чтобы нанести последний удар по своему врагу, Се Ань и другие люди на смотровой лодке в шоке расширили глаза.

«Что это?»

«Вы все только что были в трансе?»

«Я не могу контролировать свои руки… Нет! Почему мои руки и ноги поменялись местами?»

«Смотри, бог есть».

Се Ань и несколько человек с ним были учениками близлежащих средних школ. Они были еще молоды и наслаждались каждым мгновением этого. Се Ань отмечал сегодня свой день рождения, готовясь признаться в любви девушке по имени Сюй Маньмяо в свой день рождения. Чтобы быть более романтичным, он и его друзья приехали на озеро Цзинань с несколькими праздничными тортами, и он был готов признаться в любви, путешествуя по озеру ночью.

Затем произошла трагедия.

Зеркальное пространство, которое путешествовало там, больше не могло держаться. Он хотел изменить обстановку в зеркале, чтобы разобраться с Линь Яо. Ему нужно было привлечь людей из окружения к зеркалу, чтобы изменить окружающую среду. Люди случайно оказались у озера, поэтому оно использовало озерную воду как зеркало, отображая на поверхности странный силуэт.

На самом деле, не многие люди видели этот силуэт, поэтому, когда их затянуло в зеркальное пространство, не все были бы втянуты в него.

Просто они понятия не имели о существовании уродов.

В результате, обнаружив, что поверхность озера была немного странной, эти люди сначала удивились, но вскоре сочли это чем-то фантастическим и позвали своих друзей.

«Иди сюда, в озере есть что-то хорошее».

«Что это?»

«Вау, это страшно».

«На ha ha! Се Ань, это не ты? Просто лицо слишком искажено. Это интересно. Почему бы тебе тоже не попробовать исказить свое лицо?»

«Хорошо, я попробую».

«Подожди минутку, я тебя сфотографирую».

«Давай просто оставим это в покое. Я все время чувствую, что что-то не так».

«Не волнуйся, нас здесь так много. Ничего не случится».

То, что они намеревались сделать, было действительно глупо. Они тоже не знали ни о уродах, ни об опасности, стоящей за этим.

На самом деле, из-за того, что было слишком много любопытных молодых людей, зеркальное пространство, которое было слабым на начальной стадии, должно было вызвать суровые условия убийства и могло убить многих людей, чтобы перейти на более высокий уровень.

Были исследователи, которые не хотели, чтобы это происходило снова и снова, поэтому они предложили высшему руководству раскрыть информацию о фриках для общественности.

К сожалению, это предложение было решительно отклонено после того, как о нем доложили начальству.

Поскольку им это показалось забавным, все на лодке наблюдали за изогнутым силуэтом в озере. Фотографировать было одно удовольствие. Когда кто-то испугался, девушка даже объяснила принцип искажения фигуры в воде.

«Фигура искажена из-за эффекта ряби в озере. Вы слышали о кривом зеркале? Вот в чем причина этого. Все в порядке».

«Это так весело. Было бы здорово, если бы мои родители были здесь. Я обязательно приведу их посмотреть».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/53397/1770874